

Auditório Fernando Lopes-Graça

(Fórum Municipal Romeu Correia)



Categoria – Auditório

Morada – Fórum Municipal Romeu Correia, Praça da Liberdade
2800-648 Almada

Contacto – 212 724 927

Bilheteira - 212 724 922

Latitude - 38° 40' 42.877" N

Longitude - 9° 9' 27.950" W

Ano de abertura – 1998

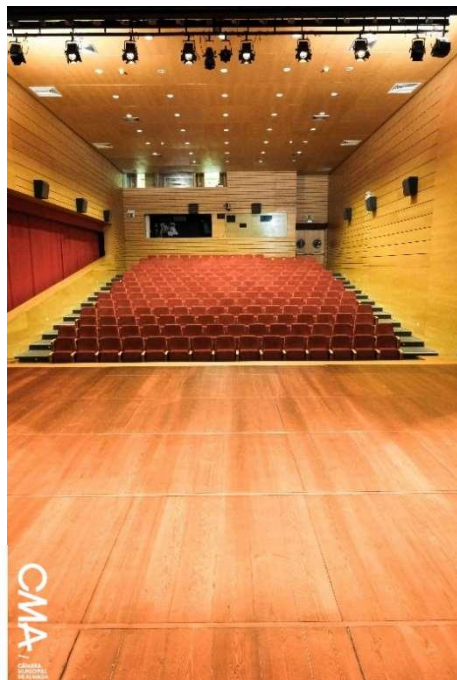
Valências - Acolhimento de espetáculos de dança, teatro, música e exibição de sessões de cinema. Conferências com e sem tradução simultânea

Capacidade Máxima de Utilização – 232

Infraestruturas associadas - 1 sala de espetáculos com 228 lugares sentados e 4 de mobilidade reduzida, palco com 10mx8m, 2 camarins, hall de camarins, espaço de atendimento com bilheteira e bengaleiro, gabinete de gestão do Auditório

Medidas de palco - caixa de palco com 9,5 m de largura por 8 m de profundidade, 5 m de altura às bambolinas e 7 m de altura ao teto, sem teia

Bilheteira - de quarta a sábado das 10h30 às 13h00 e das 14h30 às 18h00. Sempre uma hora antes de cada espetáculo ou sessão



PLANTA DA PLATEIA

CMA
CANTO
CANTO
CANTO

PALCO

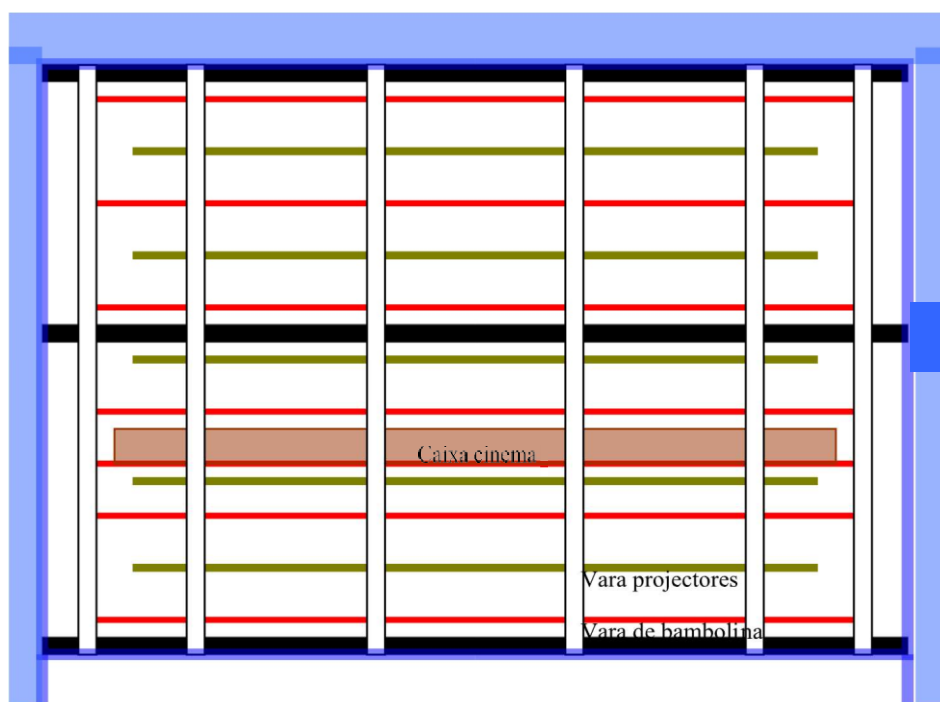
Lotação: 228



PLANTA DO PALCO

e-mail: auditorio@cma.m-almada.pt
 telefone: 21 272 49 27/42

Palco
 - Boca de cena : 9,50 X 5,00 m
 - Profundidade : 8,00 m



Vara projectores (sala)



DISTRIBUIÇÃO DOS CANAIS DE DIMMER

VARA 1

CD	72	71	70	69	68	67	CD	CD	66	65	64	63	62	61	CD

VARA 2

CD	51	52	60	59	58	57	CD	CD	56	55	54	53	52	51	CD

VARA 3

CD	50	49	48	47	46	45	CD	CD	44	43	42	41	40	39	CD

VARA 4

CD	29	30	38	37	36	35	CD	CD	34	33	32	31	30	29	CD

VARA 5

CD	28	27	26	25	24	23	CD	CD	22	21	20	19	18	17	CD

VARA 6

16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

LATERAL ESQ.

27	18	17

LATERAL DIR.

49	50	61

PALCO

LATERAL ESQ.

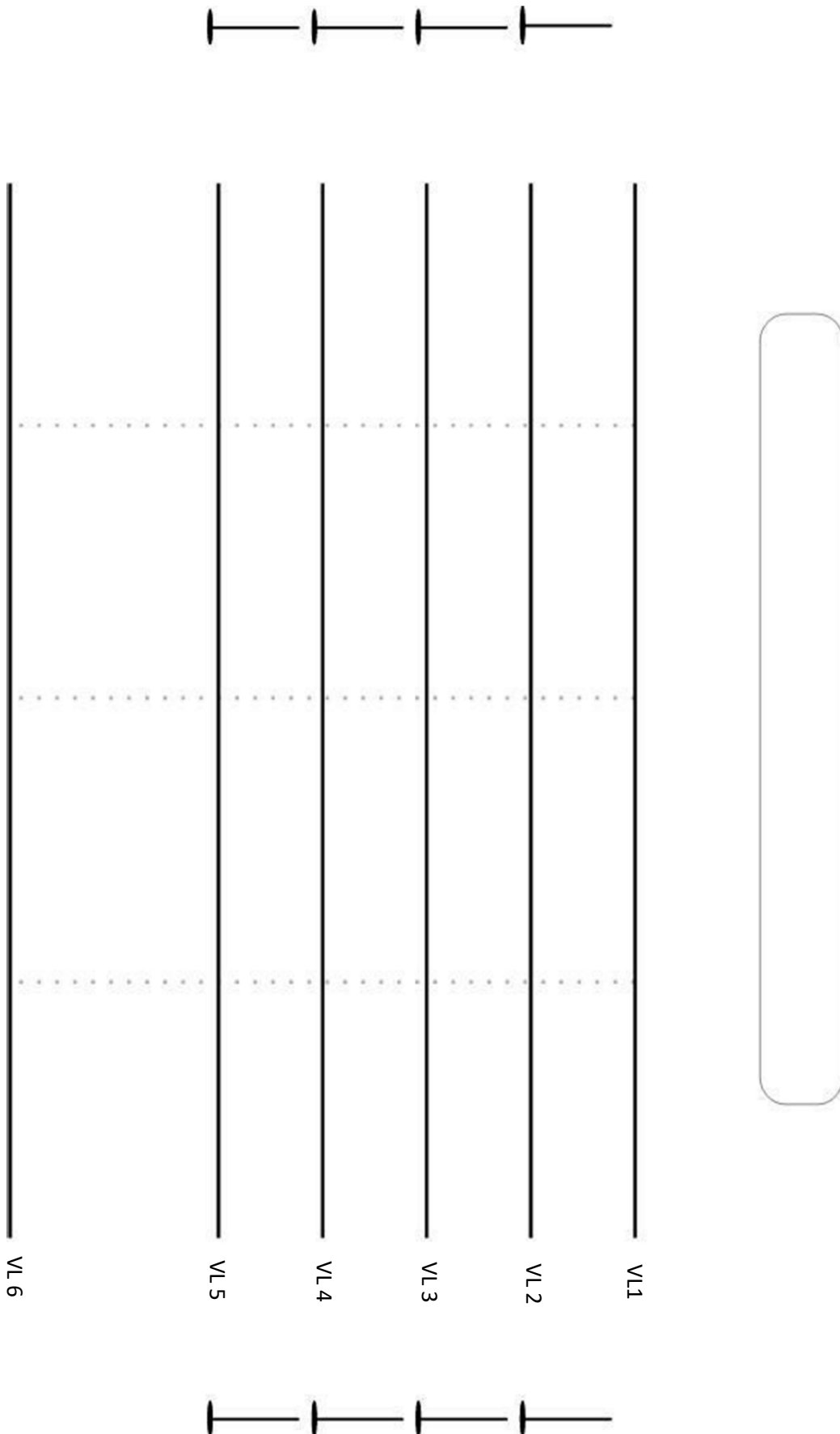
28	39	40

LATERAL DIR.

62	71	72

PLATEIA

FOLHA AUXILIAR PARA IMPLANTAÇÃO DE LUZ



LISTAGEM DE EQUIPAMENTO

ILUMINAÇÃO

- 72 Dimmers digitais em 3 armários STRAND LIGHTING LD 90 de 24 X 2.5 KW cada.
- Consola ETC ELEMENT 40 de 500 canais com Monitor LCD.
- 20 Projetores PAR 64 lâmpada CP60/61/62.
- 18 Projetores PC, STRAND LIGHTING PRELUDE de 650W.
- 4 Projetores PC, STRAND LIGHTING QUARTET de 650W.
- 17 Projetores FRESNEL, STRAND LIGHTING QUARTET de 650W.
- 4 Projetores para ciclorama, STRAND LIGHTING CODA de 500W.
- 4 Projetores de recorte, STRAND LIGHTING PRELUDE Zoom 16/30 de 650W.
- 4 Projetores de recorte, STRAND LIGHTING SL Zoom 25/50 de 600W.
- 2 Projetores de recorte ADB WARP Zoom 22/50 de 800W.
- 2 Projetores de recorte ADB WARP Zoom 12/30 de 800W.
- 4 Projetores de recorte ETC SOURCE FOUR JR. Zoom 25/50 de 575W.
- 8 Projetores de recorte ETC COLORSOURCE SPOT V Zoom 25/50.
- 18 Projetores LEDING SOLARZOOM (7x20W RGBW).
- 8 Projetores IGNITION LED PAR56 (36x1W RGB).
- 12 Projetores CAMEO THUNDERWASH 600 RGBW.
- 6 LED Moving Head CAMEO AURO SPOT 200.
- 6 LED Moving Head CAMEO MOVO BEAM 200.

SOM DE FRENTE

- P.A. d&b Audiotechnik (colunas 24S e subgraves 21S).
- Amplificação d&b Audiotechnik 30D.
- Mesa de mistura MIDAS M32.
- Stage Box MIDAS DL251.
- Leitor de CD duplo TASCAM CD-RW402.
- Sistema de intercomunicação de 4 postos, com fio, régie/palco, da METRO AUDIO.

SOM DE PALCO

- 6 Monitores de palco d&b Audiotechnik MAX2.
- 2 Monitores de palco EV FM-1502ER.
- 2 Monitores de palco EV ELIMINATOR.
- Amplificação (EV Q1212, EV Q66, CREST CA6).
- 2 Microfones SHURE SM 58.
- 4 Microfones SHURE BETA 58A.
- 4 Microfones SHURE SM57-LC.
- 1 Microfone SHURE BETA 57.
- 1 Microfone SHURE BETA 52.
- 1 Microfone SHURE BETA 91A.
- 2 Microfones SHURE SM81-LC.
- 2 Microfones AKG C414 XLS.
- 2 Microfones AKG CK 391 B.
- 2 Microfones RØDE NT5.
- 2 Microfones AUDIO-TECHNICA ATM350.
- 2 Microfones SENNHEISER MD 421.
- 2 Microfones SENNHEISER e608.
- 1 Microfone EV RE27 N/D.
- 1 Microfone EV N/D257B
- 4 Microfones EV N/D957.
- 2 Microfones EV N/D308B.
- 1 Microfone EV N/D408B.
- 3 Microfones CROWN PZM 30D.
- 2 Microfones, sem fio, SENNHEISER e835.
- 1 Microfone, sem fio, SENNHEISER e945.
- 2 Microfones Headset LINE 6 XD-V55HS.
- 4 Microfones de lapela SENNHEISER EW-D ME4.
- 2 Microfones de mesa SHURE MX418D/C Gooseneck.
- 8 Microfones de mesa SHURE MX412D/C Gooseneck.
- 5 DI passivas, WHIRLWIND DIRECTOR.
- 4 DI ativas, DOD 275.
- 4 DI ativas BSS AR133.
- 2 DI passivas de 2 canais Palmer PAN 04.
- 26 Tripés de microfone da KÖNIG & MEYER.

VÍDEO

- Projetor de DCP BARCO DP2K-10S, (3DLP, 2048x1080, 10000 lm), com lente 2,0-3,9:1
- Projetor de vídeo PANASONIC PT-RZ120 (DLP, 1920x1200, 12000 lm), com lente 1,7-2,4:1 e lente 2,3-3,6:1.
- Projetor de vídeo PANASONIC PT-VX400E (LCD, 1024x768, 4000 lm).
- Vídeo Switcher ROLAND V-8HD.
- Leitor de BluRay SONY BDP-S790.
- Leitor de BluRay DENON DN-500BD
- Tela de cinema retráctil de 9,0x5,0 m, fixa ao centro do palco.
- Ligação de vídeo entre régie e palco por HDMI, assegurada por cabo de rede CAT6 através do sistema HDBaseT, BLUSTREAM HEX100HDVGA-KIT.

PALCO

- Caixa de palco com 9,50 m de largura por 8,0 m de profundidade, 5,0 m de altura às bambolinas e 7,0 m de altura ao teto, sem teia.
- Palco à italiana em quarteladas de pinho castanho-escuro, sem inclinação.
- 6 Varas de 8,0 m, motorizadas, para iluminação e equipadas com fichas Schuko.
- 6 Bambolinas com 9,0x1,5 m em varas motorizadas.
- 7 Pernas com 6,5x1,0 m, de cada lado do palco.
- 4 Torres laterais de cada lado do palco fixas à parede e reguláveis em altura.
- Ciclorama (cinzento claro) ao fundo do palco, com 9,0x6,0 m, (LxA).
- Pano de boca de veludo vermelho em duas metades, motorizado, em calha.
- Pano de fundo de flanela preta em duas metades, motorizado, em calha.
- Linóleo de dança dupla face preto e branco.
- 11 Estantes de música sendo uma delas para maestro.
- 1 Estrado para maestro de 1x1 m.
- 10 Estrados KLEU PODEST Vario Standard de 2x1 m com altura regulável entre 20, 40, 60, 80 e 100 cm.

Contactos equipa técnica:
José Salgado jsalgado@cma.m-almada.pt
João Nunes jnunes@cma.m-almada.pt
João Pereira jmpereira@cma.m-almada.pt

