

ALMADA COM HISTÓRIA 2026

PROGRAMA DE VISITAS
GUIADAS AO PATRIMÓNIO
CULTURAL DO CONCELHO

Ao longo de todo o ano, Almada convida-o a mergulhar na sua fascinante história. Descubra os segredos do jardim botânico da Casa da Cerca, percorra os elegantes espaços do Solar dos Zagallos ou do Convento dos Capuchos e siga os vestígios deixados pelos romanos em Cacilhas. No Museu de Almada, viaje ainda mais longe no tempo e explore o passado fenício da cidade, através de uma exposição permanente que revela as muitas camadas desta terra cheia de memórias e histórias por desvendar.

MARÇO**14 MARÇO | SÁB | 15h**

CASA DA CERCA – CENTRO DE ARTE CONTEMPORÂNEA

VISITA ORIENTADA «CASA COM JARDIM»

(ACESSÍVEL A PÚBLICO CEGO E COM BAIXA VISÃO)

Com Sílvia Moreira

Inscrição prévia: marcar.cac@cm-almada.pt

ABRIL**11 ABRIL | SÁB | 16h**

CASA DA CERCA – CENTRO DE ARTE CONTEMPORÂNEA

VISITA A'O CHÃO DAS ARTES

– JARDIM BOTÂNICO

Com Sónia Francisco

Inscrição prévia: marcar.cac@cm-almada.pt

18 ABRIL | SÁB | 10h

DIMS 2026 – PROGRAMA DIA INTERNACIONAL DOS MONUMENTOS E SÍTIOS

PEDDY PAPER**«À DESCOBERTA DE ALMADA VELHA»**

Com Sérgio Rosa

Inscrição prévia: museus.comunica@cm-almada.pt

18 ABRIL | SÁB | 15h

SOLAR DOS ZAGALLOS

DIMS 2026 – PROGRAMA DIA INTERNACIONAL DOS MONUMENTOS E SÍTIOS

VISITA «À DESCOBERTA DO SOLAR»

Com Rui Mesquita Mendes

Inscrição prévia: solar@cm-almada.pt

MAIO**9 MAIO | SÁB | 15h**

CASA DA CERCA – CENTRO DE ARTE CONTEMPORÂNEA

VISITA ORIENTADA «CASA COM JARDIM»

Com Sílvia Moreira

Inscrição prévia: marcar.cac@cm-almada.pt

16 MAIO | SÁB | 10h30

SOLAR DOS ZAGALLOS

DIM 2026 – PROGRAMA DIA INTERNACIONAL DOS MUSEUS

VISITA «À DESCOBERTA DO SOLAR»

Com Rui Mesquita Mendes

Inscrição prévia: solar@cm-almada.pt

17 MAIO | DOM | 16h

CASA DA CERCA – CENTRO DE ARTE CONTEMPORÂNEA

DIM 2026 – PROGRAMA DIA INTERNACIONAL DOS MUSEUS

VISITA AO ACERVO ARTÍSTICO MUNICIPAL

(INCLUINDO RESERVA)

Com Maria Miguel Cardoso

Inscrição prévia: marcar.cac@cm-almada.pt

18 MAIO | SEG | 18h

MUSEU DE ALMADA – COUAS DE PÃO |

NÚCLEO HISTÓRICO DE ALMADA

DIM 2026 – PROGRAMA DIA INTERNACIONAL DOS MUSEUS

VISITA ORIENTADA À EXPOSIÇÃO**«CASAS, COUAS E RUAS: AS RAÍZES
MEDIEVAIS DE ALMADA»**

Com Sérgio Rosa

Inscrição prévia: museus.comunica@cm-almada.pt

18 MAIO | SEG | 19h

CASA DA CERCA – CENTRO DE ARTE CONTEMPORÂNEA

DIA INTERNACIONAL DO FASCÍNIO DAS PLANTAS

VISITA À COLEÇÃO BOTÂNICA**D'O CHÃO DAS ARTES – JARDIM BOTÂNICO**

Com Sónia Francisco

Inscrição prévia: marcar.cac@cm-almada.pt

JUNHO**9 JUNHO | TER | 17h**

CASA DA CERCA – CENTRO DE ARTE CONTEMPORÂNEA

25.º ANIVERSÁRIO DO JARDIM BOTÂNICO**VISITA A'O CHÃO DAS ARTES**

– JARDIM BOTÂNICO

Com Sónia Francisco

Inscrição prévia: marcar.cac@cm-almada.pt

13 JUNHO | SÁB | 11h

MUSEU DE ALMADA – COUAS DE PÃO |

NÚCLEO HISTÓRICO DE ALMADA

JEA 2026 – JORNADAS EUROPEIAS DE ARQUEOLOGIA

VISITA ORIENTADA À EXPOSIÇÃO**«CASAS, COUAS E RUAS: AS RAÍZES
MEDIEVAIS DE ALMADA»**

Com Elsa Luís

Inscrição prévia: museus.comunica@cm-almada.pt

13 JUNHO | SÁB | 18h

LARGO ALFREDO DINIZ

JEA 2026 – JORNADAS EUROPEIAS DE ARQUEOLOGIA

VISITA ÀS SALGAS ROMANAS DE CACILHAS

Com Telmo António

Inscrição prévia: museus.comunica@cm-almada.pt

JULHO**11 JULHO | SÁB | 16h**

CASA DA CERCA – CENTRO DE ARTE CONTEMPORÂNEA

VISITA A'O CHÃO DAS ARTES

– JARDIM BOTÂNICO

Com Sónia Francisco

Inscrição prévia: marcar.cac@cm-almada.pt

SETEMBRO

12 SETEMBRO | SÁB | 15h

CASA DA CERCA – CENTRO DE ARTE CONTEMPORÂNEA

VISITA ORIENTADA «CASA COM JARDIM»

Com Sílvia Moreira

Inscrição prévia: marcar.cac@cm-almada.pt

19 SETEMBRO | SÁB | 10h

CONVENTO DOS CAPUCHOS

JEP 2026 - JORNADAS EUROPEIAS DO PATRIMÓNIO

VISITA «ALÉM DO CONVENTO, OS FRADES FRANCISCANOS E A CAPARICA»

Com Rui Mesquita Mendes

Inscrição prévia: capuchos@cm-almada.pt

19 SETEMBRO | SÁB | 10h30

MUSEU DE ALMADA – COVAS DE PÃO |

NÚCLEO HISTÓRICO DE ALMADA

JEP 2026 - JORNADAS EUROPEIAS DO PATRIMÓNIO

VISITA ORIENTADA À EXPOSIÇÃO «CASAS, COVAS E RUAS: AS RAÍZES MEDIEVAIS DE ALMADA»

Com Sérgio Rosa

Inscrição prévia: museus.comunica@cm-almada.pt

21 SETEMBRO | SEG | 10h30 e 15h

RESERVAS DO MUSEU DE ALMADA

(ANTIGA COOPERATIVA PIEDENSE, COVA DA PIEDADE)

JEP 2026 - JORNADAS EUROPEIAS DO PATRIMÓNIO

VISITA ÀS RESERVAS MUSEOLÓGICAS

Com Fátima Mendão

Inscrição prévia: museus.comunica@cm-almada.pt

26 SETEMBRO | SÁB | 15h

MUSEU DE ALMADA - CASA DA CIDADE

JEP 2026 - JORNADAS EUROPEIAS DO PATRIMÓNIO

VISITA «DESCOBRIR O SÍTIO ARQUEOLÓGICO DA QUINTA DO ALMARAZ ATRAVÉS DA SUA COLEÇÃO»

Com Ana Olaio e Elsa Luís

Inscrição prévia: museus.comunica@cm-almada.pt

26 SETEMBRO | SÁB | 20h30

MUSEU DE ALMADA - CASA DA CIDADE

JEP 2026 - JORNADAS EUROPEIAS DO PATRIMÓNIO

VISITA ÀS SALGAS ROMANAS DE CACILHAS

Com Telmo António

Inscrição prévia: museus.comunica@cm-almada.pt

OUTUBRO

10 OUTUBRO | SÁB | 16h

CASA DA CERCA – CENTRO DE ARTE CONTEMPORÂNEA

VISITA A'O CHÃO DAS ARTES

– JARDIM BOTÂNICO

Com Sónia Francisco

Inscrição prévia: marcar.cac@cm-almada.pt

17 OUTUBRO | SÁB | 10h

CONVENTO DOS CAPUCHOS

VISITA «ALÉM DO CONVENTO, OS FRADES FRANCISCANOS E A CAPARICA»

Com Rui Mesquita Mendes

Inscrição prévia: capuchos@cm-almada.pt

NOVEMBRO

21 NOVEMBRO | SÁB | 10h

CONVENTO DOS CAPUCHOS

VISITA «ALÉM DO CONVENTO, OS FRADES FRANCISCANOS E A CAPARICA»

Com Rui Mesquita Mendes

Inscrição prévia: capuchos@cm-almada.pt

DEZEMBRO

12 DEZEMBRO | SÁB | 15h

CASA DA CERCA – CENTRO DE ARTE CONTEMPORÂNEA

VISITA ORIENTADA «CASA COM JARDIM»

Com Sílvia Moreira

Inscrição prévia: marcar.cac@cm-almada.pt

LOCALIZAÇÃO E CONTACTOS



CASA DA CERCA – CENTRO DE ARTE CONTEMPORÂNEA O CHÃO DAS ARTES – JARDIM BOTÂNICO

Rua da Cerca, 2800-050 Almada

Horário segunda a domingo:

1 NOV a 31 MAR 10h15-17h30

1 ABR a 31 OUT 10h15-20h

Telefone: 212 724 950



O Palácio da Cerca, localizado no centro histórico de Almada, é um dos mais notáveis exemplos de arquitetura civil da cidade. O edifício, de inspiração clássica, foi construído no século XVI, e transformado ao longo dos tempos. A Casa da Cerca – Centro de Arte Contemporânea, abriu ao público em 1993. Desde então, tem vindo a consolidar a sua identidade singular, promovendo a arte contemporânea, com especial ênfase no Desenho. As exposições de artistas contemporâneos — nacionais e estrangeiros, emergentes e consagrados — constituem o eixo central da sua atividade, ocupando, de forma integrada ou autónoma, os diversos espaços do edifício e do jardim.



CONVENTO DOS CAPUCHOS

Rua Lourenço Pires de Távora, 2825-041 Caparica

Horário terça a sábado: 10h-13h e 14h-18h

Telefone: 212 919 342

O Convento dos Capuchos é um antigo cenóbio da Ordem de São Francisco localizado na área da Paisagem Protegida da Arriba Fóssil da Costa de Caparica. A partir do seu miradouro, é possível observar a frente atlântica do concelho e a paisagem da costa de Lisboa, Estoril e Cascais. Foi mandado edificar por Lourenço Pires de Távora, em 1558, e é atualmente palco de vários eventos culturais, como é exemplo o Festival Internacional de Música dos Capuchos, que se realiza todos os anos.



MUSEU DE ALMADA – CASA DA CIDADE

Praça João Raimundo, 2805-336 Cova da Piedade, Almada

Horário terça a sábado: 10h-13h e 14h-18h

Telefone: 212 734 030

Inaugurada em 2003, a Casa da Cidade, núcleo-sede do Museu de Almada, inclui uma área expositiva de longa duração, com narrativas sobre o concelho, e uma área de exposições temporárias. Na posse da Ordem de São Domingos desde 1380, a antiga Quinta dos Frades passou para domínio privado em 1834; serviu de habitação e foi palco de touradas, concertos e encontros republicanos. Ao lado, funcionou a corticeira Consul. Adquirido pelo Município de Almada, em 1997, o edifício foi reabilitado pelos arquitetos Victor Mestre e Sofia Aleixo. No jardim, encontram-se vestígios de uma capela setecentista.



MUSEU DE ALMADA – COVAS DE PÃO

Rua Henriques Nogueira n.º 36, 2800-100 Almada

Horário terça a sábado: 10h-13h e 14h-18h

Telefone: 212 724 270

Este espaço museológico, dedicado à salvaguarda do património arqueológico de Almada, preserva importantes estruturas de armazenamento da época medieval. A investigação contínua no núcleo histórico permitiu identificar uma vasta rede de silos subterrâneos, fundamentais para a subsistência das populações antigas. Atualmente, o museu integra a rede municipal e apresenta a exposição «Casas, Covas e Ruas: As Raízes Medievais de Almada», onde se sistematizam os achados e o conhecimento sobre a evolução urbana da vila entre os séculos XIII e XVI.



NÚCLEO HISTÓRICO DE ALMADA

As características da antiga malha urbana de Almada, assim como a sua génese e expansão, permanecem ainda pouco conhecidas, embora a pesquisa documental e os trabalhos arqueológicos das últimas décadas tenham vindo a preencher algumas lacunas. O nome Almada provém do árabe *al-Madan*, «a Mina», referência provável à mina de ouro da Adiça. A este período deve-se também a construção de uma fortaleza, o atual castelo de Almada, para defesa e vigilância da entrada do rio Tejo. O núcleo populacional foi crescendo com a passagem do tempo, desenvolvendo-se, sobretudo, nos domínios da defesa militar. São conhecidos vestígios de ocupação na pré-história, assim como nos períodos fenício, romano e árabe.



SALGAS ROMANAS DE CACILHAS

Largo Alfredo Diniz, 2800-252 Cacilhas

Horário: acesso público permanente

As Salgas Romanas de Cacilhas representam o mais importante testemunho da presença dos romanos no concelho de Almada. Antigo complexo fabril dedicado à produção de preparados de peixe, estima-se que tenha sido contruído no século I d.C., mantendo a atividade produtiva até aos séculos IV ou V. Devidamente protegidas por uma estrutura em vidro ao nível da calçada, as Salgas Romanas fazem hoje parte da paisagem urbana de Cacilhas, permitindo aos visitantes a observação de algumas cetárias, antigos tanques utilizados para a produção dos molhos.



SOLAR DOS ZAGALLOS

Largo António Piano Júnior, 2815-761 Sobreda

Horário terça a sábado: 10h-13h e 14h-18h

Telefone: 212 947 000

Construído no século XVIII, este solar apresenta elementos arquitetónicos do barroco, do pombalino neoclássico e do modernismo. Além do edifício principal, com dois salões nobres, destaca-se pela beleza dos jardins e das três capelas, mandados construir pela família Zagallo durante o reinado de D. João VI. Atualmente um espaço municipal vocacionado para o acolhimento de atividades culturais, conserva um vasto espólio de painéis de azulejaria nos corredores, nas capelas e no pátio, que refletem cerca de três séculos da história do azulejo em Portugal.