

PROGRAMA

FÓRUM MUNICIPAL
ROMEU CORREIA

ABR • MAI
2026

CMA —
CÂMARA
MUNICIPAL
DE ALMADA

CINEMA



14 ABR (TER)

SEM ALTERNATIVA

de Park Chan-wook

21h | M/14 | 3,00€

(desconto 50% jovens e seniores)

You Man-su, gerente de uma fábrica de papel, é um homem feliz. Adora a mulher, os filhos, os seus cães e a sua casa. Quando é despedido, a sua vida é profundamente abalada. Não suporta a ideia de perder o estatuto social e o estilo de vida que o acompanha.

Empenhado em conseguir um novo emprego, concebe um plano original: eliminar os outros candidatos...

Com: Lee Byung-hun, Son Ye-jin, Park Hee-soon, Lee Sung-min, Yeom Hye-ran, Cha Seung-won, Yoo Yeon-seok, Yoon Ga-i, Oh Dal-su **Duração:** 139 minutos **Género:** Crime, Thriller, Comédia **Origem:** Coreia do Sul, França **Ano:** 2025



15 ABR (QUA)

VALOR SENTIMENTAL

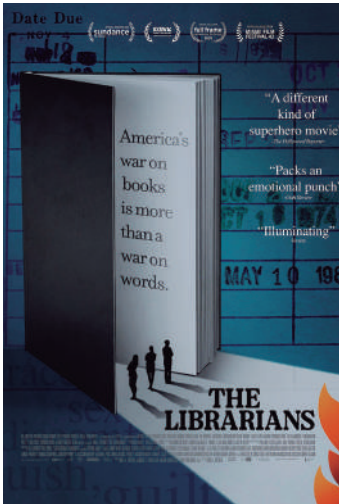
de Joachim Trier

21h | M/12 | 3,00€

(desconto 50% jovens e seniores)

Após anos de ausência, Agnès e Nora reencontram o pai, Gustav, um carismático realizador outrora conhecido. Gustav oferece a Nora, atriz de teatro, o papel principal no seu novo filme, mas ela recusa. Ferido, Gustav decide entregar o papel a uma jovem estrela de Hollywood, despertando antigas feridas e reacendendo tensões numa delicada teia de relações familiares.

Com: Renate Reinsve, Inga Ibsdotter Lilleaas, Stellan Skarsgård, Elle Fanning, Cory Michael Smith, Catherine Cohen, Bjørn Alexander, Pia Borgli, Jonas Jacobsen, Anders Danielsen Lie, Jesper Christensen, Lena Endre, Andreas Stoltenberg Granerud, Øyvind Højsedal Loven, Lars Våringer, Ida Marianne Vassbotn Klasson, Vilde Søylund, Mari Strand Ferstad, Julia Küster, Haakon Norum Albech **Duração:** 133 minutos **Género:** Comédia, Drama **Origem:** Alemanha, Suécia, Dinamarca, França, Noruega, Turquia, Reino Unido **Ano:** 2025



FESTIVAL NÃO LITERÁRIO, RAIOS PARTAM OS LIVROS!

17 ABR (SEX)

THE LIBRARIANS

de Kim A. Snyder

2h | M/14 | Entrada livre

Desde 2017, uma onda de censura atinge bibliotecas e escolas dos EUA. Grupos de extrema-direita, sob o pretexto de proteger crianças, atacam obras sobre direitos LGBTQ+ e relações raciais. Este documentário revela a pressão sofrida por educadores e a corajosa resistência daqueles que lutam para manter o livre acesso às ideias e defender a democracia.

Duração: 92 minutos **Gênero:** Documentário **Linguagem:** Inglês SEM LEGENDAS **Ano:** 2025



FESTIVAL NÃO LITERÁRIO, RAIOS PARTAM OS LIVROS!

18 ABR (SÁB)

O ESTRANGEIRO

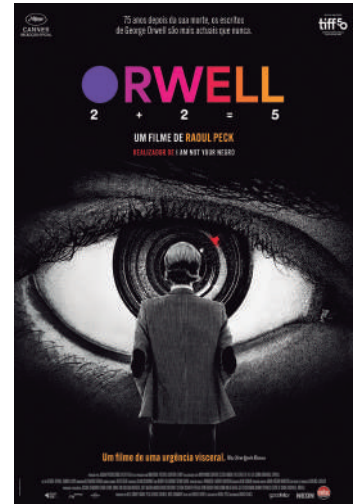
de François Ozon

2h | M/14 | Entrada livre

Argel, 1938. Meursault, um empregado tranquilo e modesto de trinta e poucos anos, assiste ao funeral da mãe sem derramar uma lágrima. No dia seguinte, começa uma relação casual com Marie, uma colega de trabalho. Depressa retorna à rotina habitual. No entanto, o seu quotidiano está prestes a ser perturbado pelo vizinho, Raymond Sintès, que atrai Meursault para os seus negócios obscuros. Até que, num dia abrasador, ocorre um acontecimento trágico numa praia...

Com: Benjamin Voisin, Rebecca Marder, Pierre Lottin, Swann Arlaud, Denis Lavant, Jean-Charles Clichet, Jean-Benoît Ugeux **Duração:** 120 minutos **Gênero:** Drama, Crime **Origem:** França, Bélgica, Marrocos **Ano:** 2025

Filme da seleção oficial do Festival de Veneza 2025, em competição.



FESTIVAL NÃO LITERÁRIO, RAIOS PARTAM OS LIVROS!

19 ABR (DOM)

ORWELL:

2+2=5

de Raoul Peck

2h | M/14 | Entrada livre

Em 1949, George Orwell termina o que será o seu último e mais importante romance: "1984".

O documentário "Orwell: 2+2=5" mergulha na vida e na obra do escritor enquanto explora a raiz dos conceitos vitais e perturbadores que o escritor revelou ao mundo na sua obra-prima distópica: a novílingua, o duplo pensamento, a onnipresença do Big Brother, verdades sociopolíticas que ressoam cada vez mais na atualidade.

Duração: 119 minutos **Gênero:** Documentário **Origem:** França, Estados Unidos da América **Ano:** 2025



22 ABR (QUA)
A VOZ DE HIND RAJAB
 de Kaouther Ben Hania

21h | M/12 | 3,00€
 (desconto 50% para jovens e seniores)

29 de janeiro de 2024. Voluntários do Crescente Vermelho recebem uma chamada de emergência. Uma menina de 6 anos está presa num carro sob fogo cruzado em Gaza, implorando por socorro. Enquanto tentam mantê-la em linha, fazem tudo o que podem para enviar uma ambulância que a possa salvar.

Com: Motaz Malhees, Saja Kilani, Amer Hlehel, Clara Khoury, Nesbat Serhan **Duração:** 81 minutos **Género:** Drama **Origem:** França, Tunísia, Estados Unidos da América, Reino Unido, Chipre, Arábia Saudita, Itália **Ano:** 2025

23 ABR (QUI)
MANAS
 de Mariana Brennand Fortes

21h | M/14 an | 3,00€
 (desconto 50% para jovens e seniores)

Marcielle, de 13 anos, vive na Ilha de Marajó, no coração da floresta amazónica. Para quebrar um ciclo terrível que aprisiona as mulheres ao seu redor numa região isolada, ela precisa fazer o impossível para se libertar a si e à irmã mais nova do abismo escuro de silêncio mantido pela família.



Com: Jamilli Correa, Fátima Macedo, Rômulo Braga, Dira Paes, Emily Pantoja, Samira Eloá, Gabriel Rodrigues, Enzo Maia **Duração:** 101 minutos **Género:** Drama **Origem:** Portugal, Brasil **Ano:** 2025

DOCUMENTÁRIO
 28 ABR (TER)
UM TEMPO DE TODOS
UM FILME SOBRE OS 50 ANOS DO 25 DE ABRIL DE 1974

21h | M/14 | 3,00€
 (desconto 50% para jovens e seniores)

O documentário é da relação entre a importância da preservação da memória da História e a percepção de que o Cinema pode ser um

excelente veículo para essa relação, que nasce a ideia da criação de um filme comemorativo dos 50 Anos do 25 de abril de 1974. Os portugueses vivenciaram uma longa ditadura, com censura, repressão política e limitação de direitos fundamentais. Recordar esta nossa história serve como alerta de que a Liberdade é uma conquista frágil que requer constante vigilância reforçando a valorização da Democracia como o sistema que permite que as vozes individuais sejam ouvidas e que os direitos fundamentais sejam respeitados.



O filme “um tempo de todos” assenta numa estrutura “cadavre exquis” e constará de sete curtas com um prólogo e um epílogo. Todos os realizadores são jovens de Almada ou com ligações a Almada, tal como os músicos, escritores e produtores.

Produção: Américo Jones **Produção Executiva:** Sílvia Cavaleiro **Música Original:** Miguel Fonseca **Canção Original:** Chico Cezar **Microfábulas:** Mariana Antão, lidas por Cláudia Dias **Prólogo e Epílogo:** de Ana Cravo, Margarida Pereira e Tomás Laranjeira | **Pássaro da Liberdade:** Francisco Simões “Verdade ou Consequência”, um filme de Tiago Sacramento | “Contornos”, um filme de Inês Albuquerque | “Amnésia”, um filme de Carlos Silva | “Esta é a Nossa História”, um filme de Coletivo Mostra | “O Estaleiro Junto ao Tejo”, um filme de Tomás Cardoso | “Em Construção”, um filme de Leonor Valente Pereira | “Ecos de Liberdade”, um filme de Pedro Ruano **Ano:** 2024 **Duração:** 120 min. **País:** Portugal **Cor:** 16:9

Festival dos Capuchos

ALMADA
PORTUGAL
2026

23 MAIO A 24 JUNHO
festivalcapuchos.com



19^a FESTA *do* CINEMA ITALIANO

ALMADA

5, 6, 13, 20 E 27 DE MAIO



festadocinemaitaliano.com



**19ª FESTA DO
CINEMA ITALIANO**
5 MAI (TER)

CURSO PARA A VIDA ADULTA

de Greta Scarano

11h e 15h | M/14 | 1,00€

Uma comédia leve e inclusiva, cheia de coração e ironia. Irene vive em Roma, longe de Rimini, a cidade onde cresceu e da qual fugiu. Quando a mãe lhe pede que regresse por alguns dias para cuidar do irmão mais velho, Omar, autista, o regresso a casa reabre antigos desequilíbrios familiares. Omar, porém, tem ideias muito claras sobre o seu futuro: quer tornar-se autónomo, casar, ter três filhos e tornar-se um rapper famoso. Entre sonhos improváveis, mal-entendidos e ruidosos jantares em família diante da televisão, os irmãos começam um terno "curso intensivo" para aprender a ser adulto. Scarano assina uma comédia delicada sobre laços familiares, inclusão e a coragem de imaginar o próprio futuro.

Temas pedagógicos: Autismo; Inclusão Social; Saúde Mental; Terapia Musical; Dinâmicas Familiares e Humor **Com:** Matilda De Angelis, Yuri Tuci, Maria Amelia Monti, Paolo Hendel **Origem:** Itália **Duração:** 96 min. **Género:** Comédia **Ano:** 2025



**19ª FESTA DO
CINEMA ITALIANO**
5 MAI (TER)

LA GRAZIA

de Paolo Sorrentino

21h | M/14 | 3,00€
(desconto 50% jovens
e seniores)

Pela mão do realizador Paolo Sorrentino, vencedor de um Óscar®, La Grazia revela-se um filme luminoso sobre a beleza da incerteza — esse lugar instável onde as decisões pesam e a humanidade se torna mais visível.

Com Toni Servillo no papel de Mariano De Santis, um Presidente da República prestes a deixar o cargo, a história acompanha os seus últimos dias de mandato, marcados por decisões difíceis, entre dois pedidos de indulto e uma lei sobre a eutanásia.

Longe dos protocolos oficiais, é na relação com a filha e na cumplicidade da amiga Coco que o homem se revela entre fragilidades, afetos e uma inesperada leveza.

Duração: 133 minutos



A NOVA COMÉDIA DE PAOLO GENOVESE
REALIZADOR DE AMIGOS ANOSOS, TELEFÓNICO À PARTE
Louca-Mente
A nossa mente é um lugar cheio de gente



**19ª FESTA DO
CINEMA ITALIANO**
6 MAI (QUA)

LOUCA-MENTE

de Paolo Genovese

21h | M/14 | 1,00€
(desconto 50% jovens
e seniores)

Louca-Mente evoca o universo de Divertida-Mente ao dar corpo ao que se passa dentro da nossa mente, mas, em vez das emoções, são os próprios traços comportamentais que ganham voz e forma.

O filme acompanha o primeiro encontro entre Piero e Lara. À medida que a noite se desenrola, somos levados para dentro das suas mentes, onde diferentes vozes e personalidades internas comentam, sabotam ou encorajam cada palavra, gesto e silêncio durante o encontro.

Uma comédia inteligente que explora com humor e sensibilidade os mecanismos psicológicos que moldam as nossas escolhas.

Duração: 98 minutos

DANÇA



6.ª MOSTRA INTERNACIONAL DE ARTES PERFORMATIVAS DE ALMADA

8 MAI (SEX)

AMINA

de Cláudia Dias

21h | M/6 | 5,00€

AMINA é a segunda peça do ciclo "A Coleção do Meu Pai" (2023–2033). É produzida pela Sete Anos sob a égide da Companhia de Dança do Seixal.

Parte do livro Cerromaior de Manuel da Fonseca para olhar para um território em particular, a Margem Sul, um território na periferia dos centros de poder, habitado por pessoas cada vez mais diversas entre si, mas unidas por um fator comum: a opressão do capitalismo no seu longo estertor. Deixámo-nos contaminar por outras referências, como a peça Mesa Verde de Kurt Jooss, o livro Dias Úteis de Patrícia Portela, e as vozes e as palavras do Grupo de Ação Cultural - Vozes na Luta. É uma peça composta por vários jogos onde a palavra, o beat, o corpo e a manipulação de objetos dão a ver uma veracidade possível deste território e o seu respetivo pulsar.

FICHA ARTÍSTICA E TÉCNICA:

Direção artística: Cláudia Dias **Texto:** Coletivo **Interpretação:** Beatriz Rodrigues, Cláudia Dias, Mayara Pessanha, Roge Costa e Xullaji **Música original:** Xullaji **Direção técnica e iluminação:** Nuno Borda d'Água **Figurinos:** Aldina Jesus Atelier **Maquete:** José Borges e Mayara Pessanha **Comunicação e imprensa:** Raquel Cunha **Fotografia:** Alípio Padilha **Direção de produção:** Lina Duarte **Produção:** Sete Anos

CINEMA



SIBILLA
FILM
FESTIVAL

11 MAI (SEG)

CONCURSO DE CURTAS-METRAGENS

21h | Entrada livre, mediante levantamento de bilhete no dia

O Centro Dante Lisboa em colaboração com a Câmara Municipal de Almada organiza um Concurso de curtas-metragens aberto a realizadores/as portugueses/as e internacionais. Este ano o concurso terá como foco a reflexão em torno da ideia de silêncio e de liberdade. Num contexto global marcado pela violência e pela guerra, que frequentemente nos reduzem à impotência, propomos pensar o silêncio como forma de resistência e de rebeldia. Inspirados por referências artísticas que vão de John Cage ao silêncio das sereias de Kafka, passando pelo cinema mudo dos anos 20, pretendemos recuperar esta riqueza expressiva para dar voz à raiva, à perplexidade e à necessidade de respostas do nosso tempo.

Estrutura do concurso - Secções: - Cinema Mudo - Cinema falado: Tema «Silêncio e liberdade»

Formato: Todos os géneros (Documentário, Ficção, Animação, etc.) • Duração: até 20 minutos • Línguas admitidas: Italiano, Português, Inglês (os filmes em todas as outras línguas devem ter legendas em inglês)

Júri internacional: DAVIDE CANALI, DANIELE COLTRINARI, GIULIA BERTOLUZZI, PEDRO FLORÊNCIO

Primeiro prémio para as duas secções: em dinheiro + Menções especiais



**19ª FESTA DO
CINEMA ITALIANO**
13 MAI (QUA)
**CAMPO DE
BATALHA**

de Gianni Amelio

21h | M/14 | 3,00€
(desconto 50% jovens
e seniores)

No final da Primeira Guerra Mundial, um hospital militar recebe diariamente soldados gravemente feridos, muitos deles autolesionados para evitar o regresso à frente de combate.

O médico Stefano Zorzi, inflexível e obcecado pelos simuladores, examina cada lesão como um investigador.

O seu amigo de infância, Giulio Farradi, mais frágil e inclinado para a investigação científica, vê a guerra de forma diferente.

Entre ambos está a enfermeira Anna, enquanto um misterioso sabotador parece mover-se pelos corredores e a gripe espanhola se espalha.

Duração: 104 minutos



14 MAI (QUI)
**FOI SÓ UM
ACIDENTE**

de Jafar Panahi

21h00 | M/14 | 3,00€
(desconto 50% jovens
e seniores)

Eghbal viaja de carro com a mulher grávida quando atropela e mata um cão. Encalhado na estrada, procura ajuda na garagem de Vahid, sem saber que o seu salvador acredita que é ele o agente prisional que o torturou. Vahid rapta Eghbal para o enterrar vivo, mas depressa surgem dúvidas. Para confirmar a identidade de Eghbal, Vahid recruta outras vítimas. Durante a viagem, pensam na moralidade de matar o prisioneiro e se ele é realmente quem eles acreditam ser.

Com Vahid Mobasseri, Mariam Afshari, Ebrahim Azizi, Hadis Pakbaten, Majid Panahi, Mohamad Ali Elyasmehr, George Hashemzadeh, Delmaz Najafi, Afsaneh Najm Abadi

Duração: 103 minutos **Género:** Drama, Thriller **Origem:** Irão, França, Luxemburgo **Ano:** 2025



**19ª FESTA DO
CINEMA ITALIANO**
20 MAI (QUA)
HEY JOE

de Claudio Giovannesi

21h | M/14 | 3,00€
(desconto 50% jovens
e seniores)

Nova Jérсия, 1971. Dean Barry, um veterano americano que abandonou uma jovem grávida em Nápoles após a guerra, recebe um telegrama a informar que ela morreu.

Decide então regressar a Itália para conhecer o filho que nunca viu.

Convencido de que ainda é possível compensar anos de ausência, encontra um homem adulto que cresceu no submundo de Nápoles, tornando o reencontro tão intenso quanto inesperado.

Duração: 115 minutos



**DIA INTERNACIONAL
CONTRA A
HOMOFOBIA,
TRANSFOBIA E
BIFOBIA**
26 MAI (TER)
CURTA COM
CONVERSA
**UM CAROÇO
DE ABACATE**
de Ary Zara

21h | M/16 | Entrada livre

Larissa, uma mulher trans e Cláudio, um homem cis encontram-se numa noite em Lisboa. São duas pessoas com realidades dispares que até ao amanhecer fazem a sua troca de mundos numa dança cativante que os desafia. Uma história de empoderamento, livre de violência para nos despertar dias melhores.

Com: Gaya Medeiros, Ivo Canelas
Duração: 20 minutos **País:** Portugal
Ano: 2022



**19ª FESTA DO
CINEMA ITALIANO**
27 MAI (QUA)
**TRÊS VEZES
ADEUS**
de Isabel Coixet

21h | M/12 | 3,00€
(desconto 50% jovens
e seniores)

Após uma discussão aparentemente trivial, Marta e Antonio separaram-se. Marta fecha-se em si mesma, enquanto Antonio, um chef em ascensão, mergulha no trabalho.

Mas quando Marta percebe que a sua súbita falta de apetite pode estar ligada a algo mais sério do que o desgosto amoroso, as suas vidas mudam inesperadamente.

Baseado no livro Tre Ciotole, de Michela Murgia, o filme reflete sobre o amor, o tempo e as escolhas que marcam uma vida.

Duração: 90 minutos

MÚSICA



**FESTIVAL DE MÚSICA
DOS CAPUCHOS**
28 MAI (QUI)
**SAUDADE,
COLOR
OF LOVE**

21h | M/6 | 15,00€

Radicada nos Países Baixos e aclamada pela imprensa internacional, a cantora e compositora Maria Mendes foi, até à data, a única artista portuguesa a receber duas nomeações para os Grammy Awards norte-americanos. Foi também nomeada para os Grammy Latinos e venceu os EDISON Jazz Awards 2020, o mais prestigiado prémio musical dos Países Baixos.

O percurso de Maria Mendes tem-nos levado pelos grandes palcos internacionais, ultrapassando as fronteiras do jazz e explorando uma diversidade de linguagens musicais que conjuga com mestria, sensibilidade e inovação.

Na sua estreia no Festival dos Capuchos, apresenta temas originais, bem como arranjos de fados e canções tradicionais portuguesas, incluindo temas do seu mais recente álbum, Saudade, Colour of Love, onde mergulha na relação entre o jazz e o fado.

**Maria Mendes VOZ Cédric Harriot
PIANO Duração:** 70 min. | Sem Intervalo

PROGRAMA
BIBLIOTECA
CENTRAL

PROGRAMAÇÃO



10 ABR

SOBE DE NÍVEL – JOGA NA BIBLIOTECA!

21H | Biblioteca Central,
Átrio

Prepara-te para horas de diversão na biblioteca com jogos de tabuleiro para todas as idades! Estratégia, aventura ou clássicos intemporais – escolhe o teu favorito e entra no jogo. Podes trazer os amigos, a família ou juntar-te a outros jogadores!

Público-alvo: público em geral
Entrada livre sujeita à lotação do espaço

11 ABR

COMUNIDADE DE LEITORES SÁBADOS DE LEITURA

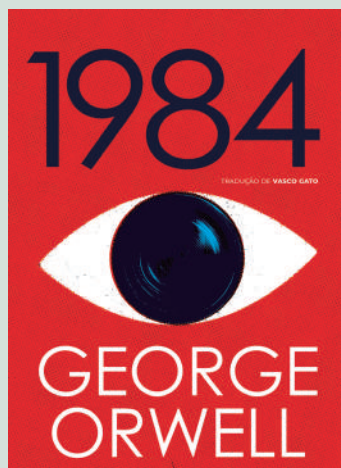
1984

de George Orwell

15H | Biblioteca Central

Winston Smith é um membro do Partido. Trabalha no Ministério

da Verdade, onde passa os dias mecanicamente a reescrever a história, de modo a ajustá-la às necessidades do governo. A cada dia que passa, a cada nova mentira, cresce nele uma revolta surda.



Num mundo em guerra constante, sob a vigilância omnipresente das câmaras e dos Polícias do Pensamento, Winston é um homem profundamente só, preso a uma organização burocrática infernal. Até ao dia em que a quase desconhecida Júlia lhe passa sorrateiramente um bilhete para a mão. E nesse dia a ideia de rebelião contra o sistema começa a ganhar forma.

1984 é talvez a mais arrepiante e realista visão que a ficção nos deu acerca dos regimes totalitários. Obra especulativa, projeta no futuro uma sociedade distópica e disfuncional, onde impera o Grande Irmão (ele próprio uma ficção dentro da ficção). A hipervigilância a que são submetidas as personagens, o sentimento prevalecente de paranoia e a autocensura servem aqui para profetizar a ditadura perfeita, onde nem a liberdade de pensamento sobrevive

George Orwell, pseudónimo do escritor Eric Arthur Blair, nasceu na cidade de Motihari, na então Índia britânica, a 25 de junho de 1903,

tendo-se mudado para Inglaterra com a família, ainda durante a infância. Escritor e jornalista, Orwell é uma das mais influentes figuras da literatura do século XX. Defensor incondicional da liberdade humana e acérrimo opositor do totalitarismo, inscreve-se no panorama literário com as obras Dias Birmaneses (1934) e Homenagem à Catalunha (1938). Mas será, sem dúvida, com Quinta dos Animais (1945) e Mil Novecentos e Oitenta e Quatro (1949), duas narrativas com uma atualidade assombrosa, que o autor alcança o reconhecimento internacional. Morreu de tuberculose, em Londres, a 21 de janeiro de 1950.

Dinamização: Davide Freitas

Duração: 120 min

Público-alvo: público adulto

Entrada livre sujeita à lotação da sala

14 ABR

STORYTELLING:

A ARTE DE CONTAR HISTÓRIAS

19H30 | Receção de
visitas a partir das 19H |
Biblioteca Central, Sala
Pablo Neruda

Exploração prática do poder das histórias na comunicação e na liderança. Como estruturar narrativas envolventes que criam ligação, clareza e memorabilidade.

Mediação: Toastmasters

Duração: 90 min

Marcação prévia para participar nas sessões e no programa educativo: acttoastmasters@gmail.com;

Entrada livre sujeita à lotação sala para quem quiser apenas assistir.



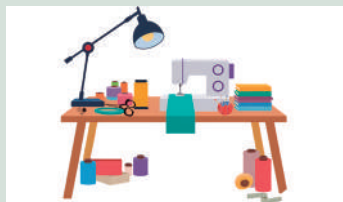
16 ABR

O LUGAR DO PENSAMENTO

- ESTÉTICA IV

19H | Biblioteca Central

A estética é um ramo da filosofia que estuda a natureza da arte, a experiência estética, a criação artística, o gosto e o julgamento artístico e a natureza do belo.

Dinamização: Davide Freitas**Duração:** 120 min**Público-alvo:** público adulto**Entrada livre** sujeita à lotação da sala

18 ABR

WORKSHOP DE INICIAÇÃO À COSTURA CRIATIVA ESTOJO

10H | Biblioteca Central

Mais do que um passatempo e uma paixão, a costura pode e deve

ser uma ferramenta de combate ao desperdício e uma mais-valia relativamente à economia doméstica e à preservação ambiental.

Nesta segunda sessão, abordaremos os seguintes conteúdos: utilização da máquina de costura, limpeza e manutenção; realização de 1 estojo box, técnicas de costura e colocação de fecho; remates com debrum de viés e acabamentos de cantos.

Nota: De preferência, os participantes deverão utilizar as suas próprias máquinas de costura e levar o seu kit composto pelo seguinte material: linha vermelha; tesoura para cortar as linhas; alfinetes; lápis e bloco de apontamentos.

Duração: 180 min**Público-alvo:** público adulto**Marcação prévia:** biblactividades@cm-almada.pt | 212508210

18 ABR

FESTIVAL

RAIOS PARTAM OS LIVROS!

QUE RAIO É A BIBLIOLED - BIBLIOTECA DE LEITURA E EMPRÉSTIMO DIGITAL E A APP 3L - LIVRO, LEITURA E LITERACIA?

18H | Fórum Municipal Romeu Correia, Sala de Leitura de Adultos

Apps, leitura e tudo à distância de um clique! Vem conhecer a BIBLIOLED, com ebooks e audiolivros gratuitos, e a APP 3L, que te liga a bibliotecas, eventos e o mundo do livro.

Dinamização: DGLAB**Entrada livre** sujeita à lotação da sala | M/1

18 E 19 ABR

FESTIVAL

RAIOS PARTAM

OS LIVROS!

4ª EDIÇÃO

DA FEIRA

AUTÓNOMA

- FEIRA DE

PUBLICAÇÕES

INDEPENDENTES

TESTES

10H - 18H | Fórum Municipal Romeu Correia

A Feira Autónoma é um evento dedicado à edição independente, reunindo artistas, editoras e coletivos que exploram o livro, a banda desenhada e a ilustração como meios de criação. Além da feira de publicações, o programa inclui workshops, uma exposição, o Concurso Empurrão e ainda um ciclo de curtas de animação, o Pictoplasma, promovendo o encontro entre artistas e público num ambiente de partilha e experimentação.

Público-alvo: Público em geral**Entrada livre** sujeita à lotação do espaço

19 ABR

FESTIVAL

RAIOS PARTAM
OS LIVROS!

DOIS DEDOS

DE CONVERSA:

Raquel Marinho
à conversa com

Dulce Maria Cardoso

19H | Fórum Municipal
Romeu Correia, Sala de
Leitura de Adultos

Raquel Marinho (do podcast O Poema Ensina a Cair) vai estar à conversa com Dulce Maria Cardoso — uma das vozes mais marcantes da literatura portuguesa contemporânea. Num tom descontraído e próximo, esta conversa é especialmente pensada para quem sente que “ler não é para mim”, desmistificando preconceitos e aproximando os livros do quotidiano. Apostamos que, no final, essa ideia pode muito bem transformar-se.

Entrada livre sujeita à lotação do espaço | M/12

20 ABR

FESTIVAL

RAIOS PARTAM
OS LIVROS!

LEVA-A

– Coro de leitores em
voz alta

19H30 | Fórum Municipal
Romeu Correia, Sala
Infantil

Público-alvo: Público em geral

20 ABR

FESTIVAL

RAIOS PARTAM
OS LIVROS!

FICAS A LER?

– 25 DE ABRIL/

25 APRILE

21H | Fórum Municipal
Romeu Correia

Vem ler em voz alta connosco! Nesta sessão celebramos o 25 de Abril/25 Aprile com palavras que libertam, inspiram e fazem pensar. Traz um texto ou vem só ouvir — o importante é partilhar. Aparece e junta-te à revolução das leituras!

Duração: 120 min

Entrada livre sujeita à lotação da sala | M/12

21 ABR

FESTIVAL

RAIOS PARTAM
OS LIVROS!

**VAMOS DEITAR
LIVROS FORA?**

Gestão de coleções
em bibliotecas públicas
[formação]

10H | Fórum Municipal
Romeu Correia, Sala
Pablo Neruda

Os livros também precisam de “arrumação”. Nesta formação, descobre como gerir coleções e porque o desbaste é essencial: avaliar, atualizar e, sim, às vezes retirar livros para manter a biblioteca útil e atual. Vem perceber porquê!

Duração: 180 min

Marcação prévia: biblactividades@cm-almada.pt | M/16



21 ABR

**COMUNICAÇÃO
EM SITUAÇÕES
DESAFIANTES**

19H30 | Receção de
visitas a partir das 19H |
Biblioteca Central, Sala
Pablo Neruda

Falar sob pressão, lidar com objecções e gerir conflitos com serenidade. Uma sessão dedicada a técnicas para comunicar com confiança em contextos exigentes.

Dinamização: Toastmasters

Duração: 90 min

Público-alvo: público adulto

Marcação prévia para participar nas sessões e no programa educativo: acltoastmasters@gmail.com;

Entrada livre sujeita à lotação sala para quem quiser apenas assistir.

22 ABR

FESTIVAL

RAIOS PARTAM
OS LIVROS!

**DOIS DEDOS
DE CONVERSA:**

Raquel Marinho com
José Eduardo Agualusa

21H30 | Fórum Municipal
Romeu Correia, Sala de
Leitura de Adultos

Nem gostas muito de ler? Perfeito. Vem ouvir José Eduardo Agualusa — um dos grandes nomes da literatura

lusófono, traduzido no mundo todo — à conversa com Raquel Marinho. Pode ser o início de tudo...

Entrada livre sujeita à lotação do espaço | M/12

24 ABR FESTIVAL RAIOS PARTAM OS LIVROS! ALMADA LÊ

com Sara Duarte Brandão
10H - 18H | Fórum
Municipal Romeu
Correia

Numa vila marcada por silêncios e crenças, Maria Teresa desafia o destino imposto e procura liberdade. Entre sombras, livros e uma amizade improvável, este romance poético revela que, mesmo onde há medo, pode nascer beleza, coragem e redenção.

A partir desta obra, que vários alunos do concelho de Almada foram convidados a trabalhar, nasceram as ideias, reflexões e atividades que apresentamos na iniciativa Almada Lê, na companhia da própria autora, que vem partilhar com eles, e com todos, o seu mundo literário, num espaço de liberdade.

Entrada livre sujeita à lotação do espaço | Público em geral

28 ABR TRABALHO EM EQUIPA E LIDERANÇA COLABORATIVA

19H30 | Receção de
visitas a partir das 19H |
Biblioteca Central, Sala
Pablo Neruda

Exploração do papel da comunicação na criação de equipas fortes e alinhadas. Como liderar promovendo cooperação, responsabilidade partilhada e motivação coletiva.

Mediação: Toastmasters

Duração: 90 min

Público-alvo: público adulto em geral

Marcação prévia para participar nas sessões e no programa educativo: ac1toastmasters@gmail.com;

Entrada livre sujeita à lotação sala para quem quiser apenas assistir.



2 MAI WORKSHOP DE COSTURA CRIATIVA CAPA DE LIVRO COM TÉCNICAS DE PATCHWORK

10H | Biblioteca Central

Mais do que um passatempo e uma paixão, a costura pode e deve ser uma ferramenta de combate ao desperdício e uma mais-valia relativamente à economia doméstica e à preservação ambiental.

Nesta terceira sessão, abordaremos os seguintes conteúdos: corte dos tecidos; juntar tecidos segundo as técnicas de patchwork; confeção da capa de livro com enchimento.

Nota: De preferência, os participantes deverão utilizar as suas próprias máquinas de costura e levar o seu kit composto pelo seguinte material: tecido 100% algodão (para fazer a sua capa de livro); linhas da cor do projeto a realizar; tesoura para cortar

tecido e tesoura para cortar linhas; alfinetes e agulha de mão; fechos, botões e elásticos; lápis e bloco de apontamentos.

Duração: 180 min

Público-alvo: público adulto

Marcação prévia: biblactividades@cm-almada.pt | 212508210



2 MAI APRESENTAÇÃO DO LIVRO O EFEITO DA AMIZADE

de Ana Rita Neutel

17H | Biblioteca Central,
Sala Pablo Neruda

Alice, uma mulher aparentemente segura e confiante, esconde um passado sombrio marcado por maus-tratos e depressão. A sua melhor amiga, Júlia, é a sua única família, e juntas enfrentam as adversidades da vida. No entanto, quando Tiago, o melhor amigo de Júlia, entra em cena, a vida de Alice é virada de cabeça para baixo.

Tiago, um homem divertido e conquistador, também carrega um peso no coração: a morte trágica dos seus pais e a responsabilidade de manter o negócio de família. A química entre ele e Alice é palpável, mas o medo e a dor do passado impedem-nos de se aproximarem.

Quando um incidente inesperado acontece e os força a confrontar os seus demónios, Alice e Tiago devem decidir se estão dispostos a arriscar tudo para encontrar a cura e a felicidade. Com a ajuda da amizade incondicional de quem os rodeia, embarcam numa jornada de autodescoberta e cura, aprendendo que a verdadeira força vem de dentro e que a amizade pode ser o catalisador para a transformação.

Duração: 90 min

Público-alvo: público adulto

Entrada livre sujeita à lotação da sala



7 MAI

CLUBE DE LEITURA DE TEATRO

19H | Biblioteca Central

Num ambiente descontraído, vamos ler e partilhar ideias sobre textos dramáticos levados à cena no Teatro Municipal Joaquim Benite, onde teremos a oportunidade de assistir às peças e relacioná-las com os textos. Nesta sessão, vamos abordar a peça Um Assobio no Escuro, de Tom Murphy, em cartaz no TMJB de 10 de abril a 10 de maio, com encenação de Francisco Rodrigo.

Iniciativa realizada em estreita colaboração com o TMJB.

Dinamização: Davide Freitas

Duração: 120min

Público-alvo: Público adulto

Entrada livre sujeita à lotação da sala.



8 MAI

SOBE DE NÍVEL JOGOS DE TABULEIRO

21H | Biblioteca Central, Átrio

Vem passar uma noite divertida com jogos de tabuleiro! Podes trazer os amigos, a família ou juntar-te a outros jogadores!

Público-alvo: público adulto em geral

Entrada livre sujeita à lotação do espaço

9 MAI

COMUNIDADE DE LEITORES SÁBADOS DE LEITURA

ADMIRÁVEL NOVO MUNDO

de Aldous Huxley

15H | Biblioteca Central

«Esta é uma parábola fantástica sobre a desumanização dos seres humanos. Na utopia negativa descrita no livro, o Homem foi subjugado pelas suas invenções.

A ciência, a tecnologia e a organização social deixaram de estar ao

serviço do Homem; tornaram-se os seus amos. Desde a publicação deste livro, o mundo rumou a passos tão largos na direção errada que, se eu escrevesse hoje a mesma obra, a ação não distaria seiscentos anos do presente, mas somente duzentos.

O preço da liberdade, e até da simples humanidade, é a vigilância eterna.»



Aldous Huxley (1894-1963) é um escritor visionário e um dos mais astutos guias nos meandros do futuro da civilização.

Romancista, crítico e ensaísta, autor de uma vasta obra, corria-lhe nas veias um profundo interesse pela ciência, que se refletiria na sua obra mais famosa, Admirável Mundo Novo.

Estudou Literatura em Oxford, depois de ter contraído uma grave infeção ocular na adolescência, e foi professor de Eric Arthur Blair (George Orwell), em Eton.

Repartiu a sua vida entre a Itália, a França e os EUA, país que o perturbou pela sua mescla de hedonismo e de puritanismo.

De satirista social e figura próxima do Grupo de Bloomsbury, nos anos 20, às suas experiências com a mescalina e o LSD, nos anos 40 e 50, passando pela viragem para o pacifismo e para o misticismo,

reinventou-se continuamente e é hoje tido por um dos maiores escritores do século XX.

Dinamização: Davide Freitas

Duração: 120 min

Público-alvo: público adulto

Entrada livre sujeita à lotação da sala

15 MAI

HISTÓRIAS QUE
SE CONTAM:

CONVERSAS
COM AUTORES

21H | Biblioteca Central,
Sala Pablo Neruda

José Mário Silva vais estar à conversa com a escritora Patrícia Reis, a propósito do seu novo livro O Lugar da Incerteza.

Patrícia Reis nasceu em Lisboa, em 1970. Estudou História e é mestre em Ciências da Religião. Começou a sua carreira no semanário O Independente, tendo trabalhado posteriormente no Expresso, Público, Marie Claire, Elle, RDP e RTP.



É autora de vários romances e de alguns volumes infantojuvenis, tendo a coleção O Diário do Micas o selo do Plano Nacional de Leitura. É editora e curadora da multipremiada revista Egoísta e coapresentadora do podcast Um Género de Conversa. Escreveu biografias de Vasco Santana, Maria Antónia Palla (em coautoria com esta jornalista),

Simone de Oliveira e Maria Teresa Horta, livro publicado pela Contraponto que mereceu o selo Prémio Livreiros Bertrand para Autores Lusófonos 2024. No início de 2026, regressou ao romance com O Lugar da Incerteza.

Público-alvo: Público adulto

Entrada livre sujeita à lotação da sala

21 MAI

O LUGAR DO
PENSAMENTO
- ESTÉTICA V

19H | Biblioteca Central



A estética é um ramo da filosofia que estuda a natureza da arte, a experiência estética, a criação artística, o gosto, o julgamento artístico e a natureza do belo.

Dinamização: Davide Freitas

Duração: 120 min

Público-alvo: Público adulto

Entrada livre sujeita à lotação da sala

29 MAI

CLUBE DE
LEITURA DE BD

19H | Biblioteca Central,
Sala de Adultos

Este clube nasce com o propósito de incentivar a leitura de Banda Desenhada, dando especial destaque a obras de autores

portugueses ou em língua portuguesa. Mais do que um espaço de leitura, pretende-se criar pontes entre leitores e artistas, promovendo o diálogo, a partilha e o desenvolvimento de um olhar crítico sobre a banda desenhada.



A sessão inaugural será dedicada à apresentação do clube, ao seu funcionamento e à exploração dos diversos formatos que a BD pode assumir — do livro tradicional ao fanzine. Através do contacto direto com exemplos físicos, os participantes serão convidados a integrar uma conversa aberta sobre os limites e as possibilidades da banda desenhada, questionando definições e expandindo horizontes de leitura.

Dinamização: Margarida Matos

Público-alvo: público adulto em geral

Entrada livre sujeita à lotação da sala

ATIVIDADES PARA ESCOLAS



16, 23 E 30 ABR

ELMER E O GRANDE DIA

10h30 e 14h30 | Biblioteca Central

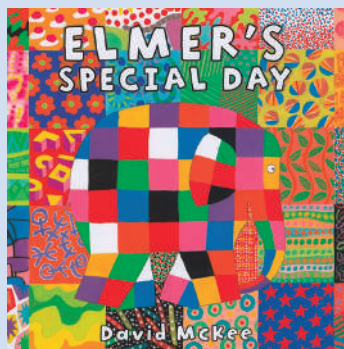
Nesta história, todos os elefantes se pintam de cores para celebrar o seu amigo Elmer, mostrando que ser diferente é algo especial e divertido. As crianças serão convidadas a explorar temas como a empatia e a autoconfiança.

Dinamização: Ana Ribeiro

Público-alvo: Pré-escolar e 1º Ciclo

Lotação máxima: 1 Turma

Marcação prévia: bilactividades@cm-almada.pt | 212508210



7, 14, 21 E 28 MAI

ELMER E O GRANDE DIA

10h30 e 14h30 | Biblioteca Central

Nesta história, todos os elefantes se pintam de cores para celebrar o seu amigo Elmer, mostrando que ser diferente é algo especial e divertido. As crianças serão convidadas a explorar temas como a empatia e a autoconfiança.

Público-alvo: Pré-escolar e 1º Ciclo

Lotação máxima: 1 turma

Dinamização: Ana Ribeiro

Marcação prévia: bilactividades@cm-almada.pt | 212508210

ATIVIDADES PARA FAMÍLIAS



16 MAI

LABORATÓRIO DA IMAGINAÇÃO

16H | Biblioteca Central, Sala Pablo Neruda

Uma oficina de movimento e desenho livre em grande formato, onde crianças e famílias exploram o gesto, a linha e a cor com liberdade e curiosidade. Um convite a experimentar, imaginar e criar em conjunto. Um espaço onde o corpo se move e a imaginação ganha forma no papel.

Dinamização: Ana Rita Mota Silva

Público-alvo: Famílias com crianças a partir dos 5 anos

Marcação prévia: bilactividades@cm-almada.pt e 212508210

INAUGURAÇÃO

21 MAIO . 21H

**SALÃO DAS CAROCHAS
ALMADA**



FÓRUM MUNICIPAL

ROMEU CORREIA

Departamento de Cultura

Divisão de Programação e Atividade Cultural

Auditório Municipal Fernando Lopes-Graça

Divisão de Bibliotecas / Biblioteca Municipal

Contactos

Praça da Liberdade, 2800-648 Almada | Tel.: 212 724 920

dep.cultura@cm-almada.pt

bibl.mun.alm@cm-almada.pt | auditorio@cm-almada.pt

AUDITÓRIO FERNANDO LOPES-GRAÇA

Equipa: Maria João Tavares, José Salgado, Fábio Pereira, João Nunes, João Pereira, João Rocha, Joana Santos e Diana Fontinha

Contacto com a equipa de coordenação deste equipamento:
212 724 927, de segunda-feira a sexta-feira entre as 9h30 e as 17h30.

Bilheteira

De quarta-feira a sábado das 10h00- 13h00 | 14h30- 18h00

Uma hora antes de cada sessão /espetáculo

Tel.: 212 724 922

Reservas

Pelos telefones 212 724 922 / 27

ou pelo e-mail auditorio@cm-almada.pt

As reservas devem ser levantadas até às 18h00

do dia do espetáculo/ sessão

Não se efetuam reservas para espetáculos de entrada livre.

Condicionalismos de acesso

Após o início do espetáculo, a entrada está condicionada pelas características e exigências específicas de cada espetáculo.

Não é permitido fotografar, filmar ou gravar som dentro do Auditório, sem autorização prévia.

Deve evitar-se qualquer ruído que possa prejudicar o usufruto integral do espetáculo, incomodar o público ou lesar o trabalho dos artistas e/ou dos técnicos.

Solicita-se que sejam desligados telemóveis ou qualquer tipo de avisos sonoros.

BIBLIOTECA MUNICIPAL

Horário

Segunda-feira a Sábado: 10h00 - 18h00

Sala de adultos das 18h00 às 00h00 em autoempréstimo

Contatos

Praça da Liberdade, 2800-648 Almada | Tel.: 212 724 920

biblioteca@cm-almada.pt | www.cm-almada.pt/bibliotecas

www.flickr.com/photos/bibliotecasalmada

Conceção Gráfica e Paginação: Câmara Municipal de Almada

Impressão: Belgráfica | Tiragem: 1000 exemplares

Distribuição Gratuita

A programação pode ser alterada por

motivos alheios a esta publicação