

NOTA DE IMPRENSA

11 de abril | 17h30 | Convento dos Capuchos

FESTIVAL DE MÚSICA DOS CAPUCHOS 2026

APRESENTAÇÃO OFICIAL

No dia 11 de abril, pelas 17h30, o Auditório do Convento dos Capuchos recebe a apresentação da edição de 2026 do Festival de Música dos Capuchos, que vai ter lugar de 23 de maio a 24 de junho. A Câmara Municipal de Almada convida os jornalistas a marcar presença na iniciativa para conhecer, em primeira mão, a programação do festival.

Em 2026, o Festival de Música dos Capuchos assinala a sua sexta edição consecutiva, após o ressurgimento em 2021. Sob o tema “Amores & Humores”, a programação propõe um percurso musical inspirado na dualidade e complementaridade entre “amores” - nas suas múltiplas formas, humanas e espirituais - e “humores”, atravessando ironia, sátira, fantasia e muito riso.

Entre 23 de maio e 24 de junho, Almada volta a afirmar-se como palco de um dos mais relevantes eventos culturais do país, reunindo intérpretes de referência nacional e internacional. Os concertos vão ter lugar no Convento dos Capuchos, matriz do Festival, e também noutros espaços da cidade, como o Teatro Municipal Joaquim Benite, o Auditório Fernando Lopes-Graça e, pela primeira vez, será realizada uma gala de ópera ao ar livre no Parque da Paz

A edição de 2026 do Festival dos Capuchos abrange cinco séculos de música, da Renascença à contemporaneidade, com enfoque na música erudita, mas abrindo espaço ao jazz e às músicas do mundo. Entre os destaques, salientam-se os concertos com formações e artistas de renome, como a Orquestra de Paris “Consuelo”, o Quarteto de Cordas de Leipzig, o septeto de metais Mnozil Brass, a Orquestra Metropolitana de Lisboa, o coro Officium Ensemble, o DSCH Schostakovich Ensemble, o grupo vocal alemão SLIXS, as atrizes Rita Blanco e Maria Rueff, os cantores Peter Sonn, Mandy Fredrich, Anna Samuil e Maria Mendes, e os pianistas Eldar Nebolsin, Nuno Vieira de Almeida e Júlio Resende, entre muitos outros.

A sessão de apresentação do Festival vai ser seguida do Concerto de Lançamento, com a presença do pianista Filipe Pinto-Ribeiro, diretor artístico do Festival, acompanhado pelo quarteto de cordas do Juventus Ensemble, interpretando obras de Joseph Haydn e Erich Wolfgang Korngold. O concerto é de entrada gratuita, limitada à lotação da sala, mediante levantamento de bilhete no Convento dos Capuchos ou na bilheteira do Auditório Fernando Lopes-Graça, no Fórum Municipal Romeu Correia.

Mais informações

<https://festivalcapuchos.com>

info@festivalcapuchos.com

tel.: +351 939 083 383

Locais para levantamento de bilhetes para o concerto de lançamento (limite de 2 bilhetes por pessoa):

Convento dos Capuchos

R. Miradouro Capuchos, Caparica

Ter. a Sáb. 10h00 – 18h00

Auditório Fernando Lopes-Graça (Fórum Municipal Romeu Correia)

Praça da Liberdade, Almada

Qua. a Sáb. 10h00 – 13h00 | 14h30 – 18h00

Almada, 1 de abril de 2026

Informações

930 408 981

comunicacao@cm-almada.pt



cm-almada.pt