

## COMUNICADO DE IMPRENSA

Sábado, 30 de maio, 17h

INAUGURAÇÃO DA EXPOSIÇÃO  
**DO JARDIM: MATÉRIAS-PRIMAS E MATERIAIS D'O  
CHÃO DAS ARTES**

e da INSTALAÇÃO  
**ECHOES OF WHISPERS, PLIMPLIM,**  
de **Adriana Proganó**



**CASA DA CERCA**  
Centro de Arte Contemporânea



Exposição 30.05.2026 – 30.12.2026

**DO JARDIM:  
MATÉRIAS-PRIMAS  
E MATERIAIS D'O CHÃO  
DAS ARTES**



Instalação 30.05.2026 – 27.09.2026

**ECHOES OF WHISPERS,  
PLIMPLIM**  
de Adriana Proganó

A Presidente da Câmara Municipal de Almada, Inês de Medeiros, convida para a inauguração da exposição **DO JARDIM: matérias-primas e materiais d'O Chão das Artes**, na Estufa, e da instalação **Echoes of whispers, plimplim**, de Adriana Proganó, no Pomar das Gomas no Jardim Botânico.

A inauguração realiza-se no dia **30 de maio**, às **17h**, na Casa da Cerca – Centro de Arte Contemporânea.

**CASA DA CERCA**  
Centro de Arte Contemporânea  
Rua da Cerca, 2800-050 Almada

**HORÁRIO**  
De segunda a domingo. Encerra feriados.  
Horário de verão 1 ABR – 31 OUT  
10h15 – 20h00  
Horário de inverno 1 NOV – 31 MAR  
10h15 – 17h30

**CONTACTOS**  
T. 212 724 950  
casadacerca@cm-almada.pt  
www.cm-almada.pt/casadacerca  
Facebook @festadacasadacerca  
Instagram @casadacerca

Parceria:  
"Echoes of whispers, plimplim"  
**BOCA**

REPÚBLICA  
PORTUGUESA  
ALMADA

dgARTES  
DIREÇÃO GERAL  
DO ARTE

rpac  
RUA DO POMAR

CASADACERCA  
Centro de Arte  
Contemporânea

**CMA** —  
CÂMARA  
MUNICIPAL  
DE ALMADA

## **DO JARDIM: matérias-primas e materiais d'O Chão das Artes**



Em 2026, O Chão das Artes – Jardim Botânico completa 25 anos de um percurso de exploração da ligação entre a Arte e a Ciência, através da investigação e divulgação da sua coleção de plantas, que são matéria-prima para o fabrico de materiais utilizados nas artes plásticas.

Para celebrar a data, a exposição que se apresenta revela processos e resultados deste trabalho desenvolvido consistentemente pelo Centro de Arte Contemporânea, a partir do cruzamento de conhecimentos científicos, práticas ancestrais e experiências oficinais.

Dão-se assim a conhecer as matérias-primas extraídas das plantas da coleção – corantes, gomas, óleos e fibras – e as suas diferentes aplicações em tintas, papéis e papiros, tecidos e fios tingidos, bem como resultados de diversas técnicas de impressão botânica.

Fica patente até 30 de dezembro de 2026.

## **Echoes of whispers, plimplim** **Adriana Proganó**



© Enric Vives-Rubio

A instalação de Proganó combina escultura e som para explorar a relação entre corpo e escuta. Através de três esculturas figurativas dispostas no espaço verde, o público é convidado a perceber sonoridades provenientes de lugares inusitados, expandindo a sua dimensão da escuta, proveniente do solo.

Com uma prática que atravessa pintura, escultura e instalação, artista vencedora dos Prémios Jovens Artistas EDP 2021, Adriana Proganó constrói um imaginário que reflete normas e estruturas estabelecidas, criando personagens e objetos que transitam por diferentes territórios, propondo novas formas de relação com o espaço.

“Echoes of whispers, plimplim” foi uma encomenda para a bienal BoCA 2025, em parceria com as Galerias Municipais EGEAC, apresentada pela primeira vez nos jardins da Galeria Quadrum.

Fica patente até 27 de setembro de 2026.

**Adriana Proganó** (Lucerna, Suíça, 1992) vive e trabalha em Lisboa. É licenciada em Artes Visuais pela ESAD das Caldas da Rainha, onde concluiu também uma pós-graduação em Artes Visuais, tendo estudado pintura na Accademia di Belle Arti di Venezia. A sua prática artística tem sido apresentada em diversas exposições individuais e coletivas, em Portugal e no estrangeiro. Entre as mais recentes destacam-se “Echoes of Whispers, plimplim” (Galeria Quadrum, Bienal BoCA, 2025), “Undomesticated” (Artissima Art Fair, Turim, 2025), “Dizzy Love” (Lux Frágil, 2024) e “I kissed the snake hello” (3+1 Arte Contemporânea, 2023). Participou em importantes exposições coletivas como “O futuro nasce a cada amanhecer” (Museu de Artes de Sintra, 2024), “Hoje soube-me a pouco” (MAAT, 2024), “Fantasma Gaiata” (Culturgest, 2023) e “Sonho Europeu II” (Centro de Cultura Contemporânea de Castelo Branco, 2022). Em 2022, foi distinguida com o Prémio Novos Artistas Fundação EDP e com o Prémio Jovens Artistas Caixa, integrando desde então várias coleções institucionais. A sua obra tem sido apresentada em feiras internacionais como a ARCO Madrid, ARCO Lisboa e Artissima Art Fair. A artista é representada pela Galeria 3+1 Arte Contemporânea, Lisboa, Portugal.

---

### **Legenda das imagens em anexo:**

- 01 - Adriana Proganó / Echoes of Whispers (© Enric Vives-Rubio)
- 02 - Adriana Proganó / Echoes of Whispers (© Enric Vives-Rubio)
- 03 - Matérias-primas e materiais d’O Chão das Artes (fotografia de Paula Freire)

### **Mais informações:**

Paula Freire – pfreire@cm-almada.pt  
T. 212 724 950 (Casa da Cerca – Centro de Arte Contemporânea)