

## NOTA DE IMPRENSA

23 de maio a 24 de junho | Festival dos Capuchos

### **AMORES & HUMORES - ORCHESTRE CONSUELO DE PARIS ABRE O FESTIVAL DOS CAPUCHOS 2026**

Na sua sexta edição consecutiva desde o ressurgimento em 2021, o Festival de Música dos Capuchos (FMC) regressa em 2026 com o tema Amores & Humores, propondo um percurso musical inspirado na dualidade e complementaridade entre “amores” - nas suas múltiplas formas, humanas e espirituais - e “humores”, atravessando ironia, sátira, fantasia e muito riso.

De 23 de maio a 24 de junho, Almada volta a ser palco de um dos mais relevantes eventos culturais do país, com concertos e atividades a decorrer no emblemático Convento dos Capuchos, matriz espiritual do Festival, mas também em diversos espaços da cidade, como o Teatro Municipal Joaquim Benite, o Auditório Fernando Lopes-Graça e, pela primeira vez, o Parque da Paz, onde vai realizar-se uma gala de ópera ao ar livre.

A prestigiada Orquestra de Paris “Consuelo”, sob a direção de Victor Julien-Lafferrière será a protagonista do Concerto de Abertura, no dia 23 de maio, no Teatro Municipal Joaquim Benite. O programa inclui o Concerto para Violoncelo e Orquestra de Robert Schumann e a Terceira Sinfonia de Johannes Brahms.

Outros destaques internacionais desta edição são: o espetáculo do 30.º aniversário do aclamado septeto austríaco Mnozil Brass, apelidado de “Monty Python da música clássica”; os concertos do Quarteto de Cordas de Leipzig, considerado um dos melhores quartetos mundiais, e do premiado grupo vocal SLIXS, em estreia em Portugal. O Festival receberá também solistas de renome mundial, como os cantores Anna Samuil, Peter Sonn e Mandy Fredrich, as violinistas Viviane Hagner e Diana Tishchenko, os violoncelistas Christian Poltéra, Victor Julien-Lafferrière e Kyril Zlotnikov, o clarinetista Pascal Moraguès e o pianista Eldar Nebolsin.

A presença nacional apresenta igualmente nomes de referência como a Orquestra Metropolitana de Lisboa, dirigida por Pedro Neves, o DSCH Schostakovich Ensemble, em colaboração com a atriz Maria Rueff, o Officium Ensemble, dirigido por Pedro Teixeira, o pianista Nuno Vieira de Almeida e a atriz Rita Blanco, entre outros. Destacam-se ainda dois concertos de cruzamento entre o jazz e o fado, com a premiada cantora Maria Mendes, radicada há vários anos nos Países Baixos, e com o regresso ao Festival do pianista Júlio Resende e do guitarrista Bruno Chaveiro. Fiel à sua vocação, o Festival mantém-se como um espaço de apresentação de jovens talentos, como é o caso da flautista Sónia Pais, da cantora Raquel Mendes, da cravista Rafaela Salgado e da tiorbista almadense Mariana Santos.

Como sempre, o FMC é também um espaço de pensamento e partilha.

Em 2026, as já emblemáticas Conversas dos Capuchos, com curadoria de Carlos Vaz Marques, são dedicadas ao centenário da morte de Camilo Pessanha, aos 300 anos da publicação de “As Viagens de Gulliver” e a uma reflexão literária sobre o tema do Festival.

Outras atividades paralelas enriquecem a programação, como as conversas pré-concerto, denominadas Prelúdios dos Capuchos; a Caminhada dos Capuchos, na Paisagem Protegida da Arriba Fóssil da Costa da Caparica; a Visita Guiada ao património histórico do Convento dos Capuchos; e as Masterclasses dos Capuchos, destinadas a estudantes de música.

Pelo segundo ano consecutivo, o Festival apresenta a iniciativa Ópera para Crianças, desta feita com A Flauta Mágica, de Mozart, numa produção dirigida por António Wagner Diniz.

Em suma, trata-se de uma programação de excelência, que reafirma o Festival de Música dos Capuchos, sob a direção artística de Filipe Pinto-Ribeiro, como uma referência incontornável no panorama musical nacional e internacional.

Continuando o propósito do FMC, de promover o acesso democrático à Cultura de excelência, a programação inclui dois concertos de entrada gratuita e os bilhetes para os restantes concertos têm valores de 5, 15 e 25 euros, com diversos descontos associados e assinaturas, encontrando-se à venda no Convento dos Capuchos e no Auditório Fernando Lopes-Graça, bem como nos locais habituais. As demais atividades do FMC são todas de entrada gratuita.

O Festival de Música dos Capuchos é promovido pela Câmara Municipal de Almada, com a organização da DSCH Associação Musical e tem o apoio do mecenas principal Fundação “la Caixa”, em colaboração com o BPI, do Âmbito Cultural do El Corte Inglés e da Direcção-Geral das Artes.

O programa detalhado do Festival pode ser consultado [aqui](#).

Mais informações:

<https://festivalcapuchos.com>

[info@festivalcapuchos.com](mailto:info@festivalcapuchos.com)

tel.: +351 939 083 383

**Almada, 18 de maio de 2025**

**Informações**

930 408 981

[comunicacao@cm-almada.pt](mailto:comunicacao@cm-almada.pt)

[f](#) [@](#) [d](#) [v](#)

[cm-almada.pt](http://cm-almada.pt)