

LAZER E CULTURA JULHO 2026

# AGENDA

4 A 18 JULHO

## 43.º FESTIVAL DE ALMADA

6 A 31 DE JULHO

ESCAVAÇÕES EM  
ALMADA VELHA

21 A 31 DE JULHO

MOSTRA DE CINEMA  
BRASILEIRO



# Sumol SUMMER FEST

03-04  
JULHO

COSTA DA  
CAPARICA



#SABEAMUITO  
SUMOLSUMMERFEST

03 JULHO

TRIPPIE REDD  
SKI MASK THE SLUMP GOD  
PURPP WORLD BY SIPPINPURPP  
YURI NR5

04 JULHO

T-REX • MC IG  
BBTRICKZ • CHICO DA TINA



PROMOTOR



NAMING SPONSOR



INSTITUCIONAL



SPONSORS



MEDIA PARTNERS



## ÍNDICE

### AR LIVRE

> PÁG. 4

### CINEMA

> PÁG. 4

### DANÇA

> PÁG. 7

### DESPORTO

> PÁG. 8

### ENCONTROS

> PÁG. 10

### EXPOSIÇÕES

> PÁG. 11

### FAMÍLIAS

> PÁG. 16

### LITERATURA

> PÁG. 18

### MÚSICA

> PÁG. 20

### OFICINAS

> PÁG. 21

### TEATRO

> PÁG. 22

### ENTREVISTA

> PÁG. 24

## 43.º FESTIVAL DE ALMADA

> PÁG. 30

### VÁRIOS

> PÁG. 35

### VISITAS

> PÁG. 37



4 A 18 JULHO

## FESTIVAL DE ALMADA

### VÁRIOS LOCAIS

O Festival de Almada desafia-nos, entre 4 e 18 de julho, a acompanhar 12 criações internacionais e sete espetáculos portugueses, de alguns dos mais destacados criadores do mundo do teatro e da dança.

Em oito palcos de Almada e Lisboa, podemos ver trabalhos do alemão Peter Stein, dos suíços Christoph Marthaler e Milo Rau, da belga Anne Teresa De Keersmaeker, do sérvio Josef Nadj, do espanhol Israel Galván, ou o francês Mohamed El Khatib.

Para além dos espetáculos, temos encontro marcado na Esplanada da Escola D. António da Costa, em Almada, para petiscar, conversar e assistir aos concertos de final de dia.

Há ainda os Actos Complementares, motivo para ouvir artistas, participar em colóquios, ver exposições, ou mesmo receber formação teatral.

A personalidade homenageada em 2026 é o ator e encenador Fernando Gomes, e Miguel Seabra dirige o curso “O Sentido dos Mestres”.

Toda a programação aqui <https://festival.ctalmada.pt/>

## AR LIVRE

### AO LONGO DO MÊS PEDALAR SEM IDADE

CACILHAS, PARQUE DA PAZ, MIRATEJO E BOCA DO VENTO

POR MARCAÇÃO | 10H-19H | M/85 | GRATUITO | MP\*

Passeios gratuitos de *trishaw* (uma bicicleta com três rodas e um sofá) para maiores de 65 anos e/ou pessoas com mobilidade reduzida.

Inscrições: 936 733 797

### 5 JUL VOLUNTARIADO AMBIENTAL NO REDUNA

PRAIA DE S. JOÃO – JUNTO AO INATEL

DOM | 9H-12H | GRATUITO | MP\*

Para conhecer o projeto de restauro ecológico dos sistemas dunares e colaborar em ações de plantação de espécies nativas, remoção de exóticas e manutenção das vedações e sinalética.

Inscrições: [www.cm-almada.pt/voluntariado-reduna](http://www.cm-almada.pt/voluntariado-reduna)

### 12 JUL VOLUNTÁRIOS CUIDADORES

MICROFLORESTA DO PARQUE COMANDANTE JÚLIO FERAZ

DOM | 9H30-12H30 | GRATUITO | MP\*

Com família ou amigos, venha ajudar na manutenção desta Microfloresta, contribuindo para um concelho mais sustentável, biodiverso e adaptado às alterações climáticas.

Inscrições: ([link errado](#), pedido novo ao DIACS)

### 21 JUL OS DIAS DAS ÁRVORES

VIVEIRO MUNICIPAL DO ALTO DO ÍNDIO

TER | 9H-11H30 | ENTRADA LIVRE

O Viveiro Municipal do Alto do Índio abre as portas a todas as pessoas que queiram participar nas tarefas regulares de produção e conservação de espécies arbóreas. Cada participante deve trazer roupa e calçado adequados, chapéu, água e luvas.

## CINEMA

### 1 JUL UMA MÃE E O SEU FILHO

AUDITÓRIO FERNANDO LOPES-GRAÇA

QUA | 21H | M/14 | 3€\*\*

Filme da seleção oficial do Festival de Cannes, em competição, sobre Mahnaz, uma enfermeira de 40 anos, que cria sozinha os seus filhos e que tenta a todo o custo que se faça justiça, após um acontecimento trágico que lhe destrói a vida. De Saeed Roustaei.



FLORBELA SALGUEIRO

7, 14, 21 E 28 JUL

## ÀS TERÇAS NA HORTA

HORTA CULTURAL DAS TERRAS DA COSTA

TER | 16H | GRATUITO | MP\*

Este é um espaço de partilha de conhecimento entre todos os participantes e de difusão dos princípios da agricultura sustentável. Em junho, estão em destaque atividades relacionadas com retenção de água e proteção do solo, *mulching*, sistemas de rega e sombreamento.

\*MP - MARCAÇÃO PRÉVIA \*\* PODEM APLICAR-SE DESCONTOS

2 JUL

## ABRIL

AUDITÓRIO FERNANDO LOPES-GRAÇA

QUI | 21H | M/14 | 3€\*\*

Filme vencedor do Prémio Especial do Júri, no Festival de Cinema de Veneza, conta a história de Nina, uma médica obstetra de uma comunidade rural da Geórgia, que enfrenta acusações de negligência após a morte de um recém-nascido. De Dea Kulumbegashvili.

2, 9, 16, 23 E 30 JUL

CINECLUBE IMPALA

## CICLO TENNESSEE WILLIAMS

AUDITÓRIO COSTA DE CAPARICA

QUI | 20H30 | 2€\*\*

O Cine Clube Impala traz este mês ao Auditório da Costa de Caparica um ciclo de cinema dedicado a Tennessee Williams.

**Dia 2** A Noite do Iguana

**Dia 9** The Roman Spring

**Dia 16** Um Elétrico Chamado Desejo

**Dia 23** Gata em Telhado de Zinco Quente

**Dia 30** Corações na Penumbra

10 JUL

CINEMA NOS CAPUCHOS

– ÓPERA NA TELA

## LA TRAVIATA, DE GIUSEPPE VERDI

CONVENTO DOS CAPUCHOS

SEX | 20H30 | M/12 | GRATUITO

Dirigido por Mario Martone no Teatro dell' Opera di Roma, a obra-prima de Verdi mistura-se com o cinema, graças à direção musical de Daniele Gatti e à



3 JUL

CINEMA NOS CAPUCHOS – ÓPERA NA TELA

## O BOÉMIO - ÓPERA À ITALIANA DE PTER VÁCLAV

CONVENTO DOS CAPUCHOS

SEX | 21H30 | M/14 | GRATUITO

A vida, a arte e os amores de Josef Mysliveček, “o Boémio”, figura de destaque na música do século XVIII, aclamado na sua época e posteriormente ofuscado pelo brilho intenso de Wolfgang Amadeus Mozart.

Com base nos poucos documentos existentes e baseando-se na sua própria imaginação, o realizador mergulha-nos nas águas turvas do século da libertinagem erudita e da monarquia absoluta em decadência.

Entre espetáculos de ópera e majestosos palácios italianos permeados de frescos e iluminados por velas, a criação e a promiscuidade desenrolam-se imparáveis, através de uma realização que faz lembrar o estilo pictórico e opulento de Garrone em “O Conto dos Contos”.

Reservas: 212 919 342 / [capuchos@cm-almada.pt](mailto:capuchos@cm-almada.pt)

## AGENDA ALMADA

Orquestra do Teatro da Ópera de Roma. Inspirada no romance "A Dama das Camélias", de Alexandre Dumas, filho, conta a trágica paixão entre Alfredo e Violetta, marcada por sacrifícios e incompreensões.

**Reservas: 212 919 342 /  
capuchos@cm-almada.pt**

**17 JUL**

CINEMA NOS CAPUCHOS  
– ÓPERA NA TELA

### LA RONDINE, DE GIACOMO PUCCINI

CONVENTO DOS CAPUCHOS

SEX | 20H30 | M/12 | GRATUITO

Riccardo Chailly dirige "La Rondine", um dos títulos menos conhecidos de Puccini. Inicialmente composta como opereta em 1914, a obra estreou em 1917 em Monte-Carlo após várias mudanças devido à Primeira Guerra Mundial. Caracterizada por uma melancolia angustiante e uma elegância refinada, esta nova produção conta com a encenação de Irina Brook e o talento das vozes italianas Mariangela Sicília, Matteo Lippi e Giovanni Sala.

**Reservas: 212 919 342 /  
capuchos@cm-almada.pt**

**21 A 31 JUL**

### MOSTRA DE CINEMA BRASILEIRO

AUDITÓRIO FERNANDO LOPES-GRAÇA

TER A SÁB | 21H | ENTRADA LIVRE (MEDIANTE  
LEVANTAMENTO DE BILHETE)

Reúne obras maiores do cinema brasileiro restaurado, filmes contemporâneos de reconhecido destaque internacional, uma antestrela e um momento

musical especialmente concebido para integrar esta celebração da cultura brasileira.

**21 JUL | Bye Bye Brasil,**

de Cacá Diegues

**22 JUL | O Agente Secreto,**

de Kleber Mendonça Filho

**23 JUL | Concerto Oswaldo**

Amorim & Convidados apresenta

Bossa Jazz

**24 JUL | A Hora da Estrela,**

de Suzana Amaral

**25 JUL | Pixote A Lei do Mais Fraco,**

de Hector Babenco

**28 JUL | O Último Azul,**

de Gabriel Mascaro

**29 JUL | Macunaíma,**

de Joaquim Pedro de Andrade

**30 JUL | Os Enforcados,**

de Fernando Coimbra

**30 JUL | (ANTESTREIA)**

**Cinco da Tarde,**

de Eduardo Nunes



**24 JUL**

### VEM – VIDEOARTE EM MOVIMENTO

CASA DA CERCA – CENTRO DE ARTE CONTEMPORÂNEA

SEX | 22H | M/12 | GRATUITO

Durante o verão, uma carrinha viaja entre Espanha e Portugal a exibir um programa composto por obras de videoartistas internacionais, pensadas para ambientes de pequena a média escala, retirando as obras do ambiente expositivo tradicional para levá-las a espaços abertos de projeção pública.

**My World**, de Stein Henningsen (Noruega, 2025, 3'14")

**Stealing Beauty**, de Guy Ben-Ner (Israel, 2007/2008, 17'40")

**Felix in Exile**, de William Kentridge (África do Sul, 1994, 8'46")

**Everyday War**, de Yuan Goang-Ming (Taiwan, 2024/2025, 2'43")

**Polyphem**, de Ilaria Di Carlo (Itália/Alemanha, 2025/2026, 10")

**Concierto para el Bioceno**, de Eugenio Ampudia (Espanha, 2020, 7'50")

**Ensayo Sobre la Ruina**, de Luis Úrculo (Espanha, año por confirmar, 3'56")

**Woman without a Home - trailer**, de Raida Adon (Palestina/Israel, 2013, 3'27")

**Informações: marcar.cac@cm-a.m-almada.pt**

# DANÇA

3 E 4 JUL

## MÚLTIPLO

AUDITÓRIO DA ESCOLA SECUNDÁRIA EMÍDIO NAVARRO

SEX E SÁB | 21H30 | M/6 | 4€

Numa viagem poética, onde a palavra se liberta e ganha movimento, o espetáculo final de Dança Contemporânea do Conservatório de Dança de Almada convida o público a mergulhar no universo infinito de Fernando Pessoa e das suas múltiplas identidades. Em palco, os alunos dão corpo às diferentes vozes que habitavam o autor, entre a vertigem, a serenidade e o desassossego.

A bilheteira abre uma hora antes do espetáculo.

Bilhetes e reservas: 212 500 145 | [conservatorio@cdanca-almada.pt](mailto:conservatorio@cdanca-almada.pt)



10 E 11 JUL

## APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS CRIATIVOS DO EAE

AUDITÓRIO DA ESCOLA SECUNDÁRIA EMÍDIO NAVARRO

SEX E SÁB | 21H30 | M/6 | 4€

O Conservatório de Dança de Almada apresenta os trabalhos desenvolvidos no âmbito das disciplinas de “Expressão Criativa”, “Estúdio Coreográfico” e “Composição Coreográfica”, do Curso Básico e Secundário do Ensino Artístico Especializado de Dança.

A bilheteira abre uma hora antes do espetáculo.

Bilhetes e reservas: 212 500 145 | [conservatorio@cdanca-almada.pt](mailto:conservatorio@cdanca-almada.pt)

17 JUL

## DESERTO JÁ FOI FLORESTA

CASA DA DANÇA

SEX | 19H | M/14 | GRATUITO | MP\*

Partilha da residência de Nicole Gomes, desenvolvida em colaboração com uma equipa multidisciplinar.

O projeto propõe uma peça em que dois corpos habitam um território, aparentemente vazio, que progressivamente se revela como um ecossistema vibrante, onde coexistem presenças, sonoridades e fantasmas.

Este foi um dos três trabalhos selecionados para o “Apoio à Criação 2026”, uma parceria entre o Forum Dança de Lisboa e a Casa da Dança de Almada.

### 18 JUL (CTR) COMPOSIÇÃO EM TEMPO REAL

CASA DA DANÇA - PONTO DE ENCONTRO

SÁB | 15H-17H | M/16 | GRATUITO | MP\*

Oficina de dança na área da improvisação e composição, que usa como ferramenta teórico-prática a Composição em Tempo Real (CTR). Com Cláudia Dias.

Inscrições:

[casadadanca@casadadanca.pt](mailto:casadadanca@casadadanca.pt)

### 18 JUL FIESTA FINAL DE ÉPOCA

SOLAR DOS ZAGALLOS

SÁB | 18H | GRATUITO

Uma tarde cheia de *salero*, alegria, cor e muitas surpresas. É a promessa da apresentação de final de época da Academia Flamenc'A Sul, da responsabilidade da professora e coreógrafa Marisa Caeiro, inspirada no ambiente de "fiesta" da Feria de Sevilla.

### 20 A 25 JUL BORDER DANCE

CASA DA DANÇA - PONTO DE ENCONTRO

SÁB A QUA | 18H-22H | M/16 | GRATUITO | MP\*

Laboratório com o coreógrafo Taoufiq Izeddou, que integra práticas do ritual Gnawa (de Marrocos), da dança contemporânea e da cultura flamenca. Para revelar a beleza crua dos corpos e a sua verdade na exaustão, conduzindo os seus intérpretes por uma jornada coletiva de corpo e mente. Apresentação ao público do trabalho desenvolvido, dia 25, às 20 horas na Casa da Dança.

Inscrições: formulário online disponível em

[www.casadadanca.pt](http://www.casadadanca.pt)

## DESPORTO

### 4 JUL SARAU FINAL DE ÉPOCA

PAVILHÃO MUNICIPAL DO LARANJEIRO

SÁB | 18H

Organizado anualmente pelo Clube Recreativo do Feijó, este é o momento de mostrar o trabalho realizado pelas várias classes do clube ao longo da época desportiva 2025-2026. Prevê-se a participação de 250 atletas.

### 5 JUL CIRCUITO NACIONAL DE BEISEBOL

PISTA MUNICIPAL DE ATLETISMO ALBERTO CHAÍÇA

DOM | 10H30 - 16H | GRATUITO

O White Sharks Almada Beisebol Clube é um dos clubes históricos e mais ativos do Circuito

Nacional de Beisebol e esta é a principal competição sénior de beisebol em Portugal, sendo inteiramente regulado e gerido pela Federação Portuguesa de Beisebol e Softbol.

11 JUL

ATLETISMO

### 10.ª CORRIDA NOTURNA DA COSTA DE CAPARICA

PRAIA DO TARQUÍNIO

DOM | 21H | MP\*

Prova constituída por três corridas diferentes: 500 metros, 5 km e 10 km.

Inscrições: [www.xistarca.pt](http://www.xistarca.pt)

11 E 12 JUL

### IKF BEACH KORFBALL WORLD CUP EUROPE 2026

PARQUE ATLÂNTICO

SÁB E DOM | 9H - 21H

Catorze seleções internacionais marcam presença neste evento, que decorre durante todo o fim de semana no Parque Atlântico, mesmo à beira do mar, na Costa de Caparica.

12 JUL

### SARAU DE FINAL DE ÉPOCA DO CGA

COMPLEXO MUNICIPAL DOS DESPORTOS

DOM | 17H - 19H

Sarau organizado pelo Clube de Ginástica de Almada com o objetivo de demonstrar o trabalho realizado ao longo da época desportiva 2025-2026.

18 JUL

### TAI CHI

SOLAR DOS ZAGALLOS

SÁB | 9H | M/18 | GRATUITO

Miguel Lobato convida à prática do Tai Chi, logo pela manhã, para estimular o equilíbrio entre a mente e o corpo.

Inscrições: [solar@cm-almada.pt](mailto:solar@cm-almada.pt)  
(a partir de 8 de julho)

18 JUL

### ESPETÁCULO FINAL DE ANO LETIVO

COMPLEXO MUNICIPAL DOS DESPORTOS

SÁB | 21H30 | GRATUITO

A festa de final de ano da Show It Dance Academy é uma celebração do ano letivo. Em 2026, o tema do espetáculo será "O Tempo em Mim". Uma viagem coreográfica e conceptual entre o passado, o presente e o que ainda está por descobrir, explorando o tempo vivido por dentro através do movimento. Prevê-se a participação de cerca de 380 alunos.

19 JUL

## 3.º MEETING DE SOFTBOL FEMININO

PISTA MUNICIPAL DE ATLETISMO ALBERTO CHAIÇA  
DOM | 9H - 16H30 | GRATUITO

Um torneio organizado pelos White Sharks Almada Beisebol Clube, que pretende promover, desenvolver e celebrar o *softbol* feminino, com atletas, clubes e entusiastas da modalidade. O objetivo de fortalecer a comunidade desportiva e elevar o nível competitivo regional ou nacional.

25 JUL

## YOGA DANCE - MOVIMENTO, MÚSICA E BEM-ESTAR

CONVENTO DOS CAPUCHOS  
SÁB | 9H30 | M/9 | GRATUITO

A Associação Shala Academia de Yoga convida para uma sessão de *yoga dance*, integrada no programa desportivo municipal "Almada em Forma".

Inscrições:  
shalaacademia@gmail.com

25 JUL

# ESPETÁCULO FINAL NEXT

COMPLEXO MUNICIPAL DOS DESPORTOS  
SÁB | 21H30

Para promover a dança e dar visibilidade ao trabalho desenvolvido no decorrer do ano letivo na NEXT, uma escola de dança com mais de 25 anos de trabalho desenvolvido a nível nacional e internacional. Nos mais diversos estilos, mas com especial incidência no Hip Hop, a NEXT aposta numa formação eclética dos seus alunos, orientada por profissionais altamente qualificados e apresenta um espetáculo dinâmico e vigoroso.



LUÍS FILIPE CATARINO

## ENCONTROS

3, 10, 17, 24 E 31 JUL

### ENCONTROS DE CROCHÊ

ESPAÇO CULTURAL DA TRAFARIA

SEX | 15H | | ENTRADA LIVRE

O croché desenvolve a motricidade fina e melhora a autoestima. Venha aprender ou partilhar esta técnica de artesanato tão versátil.

4 JUL

### SHOWCOOKING: NUTRIÇÃO INTEGRATIVA

SOLAR DOS ZAGALLOS

SÁB | 16H | GRATUITO | M/18 | MP\*

Venha à cozinha do Solar aprender mais sobre Nutrição Integrativa, numa abordagem de saúde que nos trata como um todo, avaliando corpo, mente e estilo de vida.

Inscrições: solar@cm-almada.pt

9 JUL

### ALMADA À CONVERSA A CIDADE SAUDÁVEL: O ESPAÇO PÚBLICO COMO PROMOTOR DE EXERCÍCIO FÍSICO E BEM-ESTAR

MUSEU DE ALMADA – CASA DA CIDADE

QUI | 18H30 | GRATUITO | MP\*

Como pode a nossa cidade inspirar mais movimento e saúde? Nesta conversa aberta, vamos explorar estratégias práticas para que as cidades incentivem estilos de vida mais ativos, inclusivos e saudáveis.

Inscrições: ciua@cm-almada.pt



ANABELA LUÍS

17, 24 E 25 JUL

DIAS ABERTOS AO PÚBLICO

## ESCAVAÇÕES EM ALMADA VELHA

VÁRIOS LOCAIS

SEX E SÁB | 10H – 13H | 14H – 17H | GRATUITO

Entre 6 e 31 de julho de 2026, Almada volta a abrir uma janela para o passado. Durante este período, realizam-se três intervenções arqueológicas em pontos-chave do núcleo histórico de Almada. Estão previstos dias abertos, com visitas livres e sessões de esclarecimento nos locais intervencionados. É uma oportunidade privilegiada para acompanhar de perto o trabalho arqueológico e perceber como cada descoberta contribui para reconstruir a história de Almada.

DIAS ABERTOS AO PÚBLICO:

17 de julho | Largo 1 maio

Trabalhos: de 6 a 31 de julho

Dia aberto ao público: 17 de julho, das 10h às 13h e das 14h às 17h

Sessão de esclarecimentos: 17 de julho, às 11h e às 15h

24 de julho | Rua Rodrigues Freitas

Trabalhos: de 20 a 31 de julho

Dia aberto ao público: 24 de julho, das 10h às 13h e das 14h às 17h

Sessão de esclarecimentos: 24 de julho, às 11h e às 15h

25 de julho | Castelo de Almada

(entrada apenas com Cartão de Cidadão)

Trabalhos: de 20 a 31 de julho

Dia aberto ao público: 25 de julho | 10h – 13h e 14h – 17h

Sessão de esclarecimentos: 25 de julho, às 11h e às 15h

16 JUL

## LABORATÓRIO DE MEMÓRIAS

ESPAÇO CULTURAL DA TRAFARIA  
QUI | 10H30 | ENTRADA LIVRE

Iniciativa dedicada à recolha e valorização do património material e imaterial da freguesia, através de encontros temáticos.

30 JUL

O LUGAR DO PENSAMENTO:

## ESTÉTICA VI

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ALMADA  
QUI | 19H | M/18 | ENTRADA LIVRE, SUJEITA À  
LOTAÇÃO DA SALA

A estética é um ramo da filosofia que estuda a natureza da arte, a experiência estética, a criação artística, o gosto, o julgamento artístico e a natureza do belo.

## EXPOSIÇÕES > INAUGURAM

11 JUL

## GENTE DE PARAFINA QUE CHEIRA A MORFINA

CONVENTO DOS CAPUCHOS  
SÁB | 16H | M/6 | GRATUITO  
ATÉ 21 NOV

Exposição que encena uma “divina comédia”, relativizando o papel do humano face à natureza. Tendo como pano de fundo o universo de Goya, as obras sugerem uma dança subtil entre a natureza-morta e a representação humana, entre o kitsch e o grotesco.

11 JUL

## FRAGMENTA

CONVENTO DOS CAPUCHOS  
SÁB | 16H | M/6 | GRATUITO  
ATÉ 3 AGO

A instalação FRAGMENTA, de Filipe Faria e Sete Lágrimas, propõe novas partículas sonoras e visuais a partir dos fragmentos das sete Cantigas d’ Amor de El-Rei D. Dinis (1261–1325), nos 700 anos da sua morte.

18 JUL

## O MEU SUSPIRO É NUVEM DA TERRA

CASA DA CERCA – CENTRO DE ARTE  
CONTEMPORÂNEA  
SÁB | 18H | M/12 | GRATUITO  
ATÉ 22 NOV

Na Galeria do Pátio da Casa da Cerca, Catarina Gentil apresenta uma exposição que nasce da atenção ao que é fino,



18 JUL

## SEGUNDO SONO

CASA DA CERCA – CENTRO DE ARTE CONTEMPORÂNEA  
SÁB | 18H | M/12 | GRATUITO  
ATÉ 22 NOV

A Galeria Principal da Casa da Cerca está agora ocupada pela exposição “Segundo sono”, de Rui Calçada Bastos, um território de suspensão, transformação e elevação. Entre presença e ausência, peso e leveza, a exposição aproxima-se de formas de passagem e reparição, propondo uma atenção demorada à imagem, à matéria e àquilo que, num primeiro olhar, poderia permanecer impercetível.

## AGENDA ALMADA

sensível e permeável. A partir de matérias e imagens associadas ao abrigo, à pele e ao jardim, as obras procuram uma superfície capaz de proteger sem encerrar, fazendo da fragilidade uma forma de ver, sentir e respirar o mundo.

18 JUL

### CADA DIA É UM NOVO RIO

CASA DA CERCA – CENTRO DE ARTE  
CONTEMPORÂNEA

SÁB | 18H | M/12 | GRATUITO  
ATÉ 22 NOV

"Cada dia é um novo rio" reúne documentação cedida pelo Banco de Arte Contemporânea, pertencente ao espólio de Pedro Morais e relacionada com a experiência pedagógica Atelier Livre AT.RE. A partir do arquivo, a exposição abre um campo de relações entre documentos, processos e modos de transmissão, aproximando formas de criação, partilha e pensamento.

18 JUL

### OUTRA SOMBRA

CASA DA CERCA – CENTRO DE ARTE  
CONTEMPORÂNEA

SÁB | 18H | M/12 | GRATUITO  
ATÉ 22 NOV

Edgar Massul concebeu para a Cisterna da Casa da Cerca uma experiência sensorial de penumbra e contemplação. A ideia de umbria – a sombra como lugar sensível – orienta uma obra que trabalha a luz, a adaptação lenta do olhar e materiais marcados pelo tempo e pela natureza.

## EXPOSIÇÕES

> CONTINUAM

### DO JARDIM - MATÉRIAS-PRIMAS E MATERIAIS D'O CHÃO DAS ARTES

CASA DA CERCA – CENTRO DE ARTE CONTEMPORÂNEA

SEG A DOM | 10H15 – 20H | ENTRADA LIVRE  
ATÉ 30 DEZ

Para assinalar os 25 anos do Jardim Botânico, a exposição apresentada na Estufa revela processos e resultados desta investigação a partir do cruzamento de conhecimentos científicos, práticas ancestrais e experiências oficinais.

CARLOS VALADAS



CONTA-ME HISTÓRIAS

## ANTÓNIO JOSÉ GOMES – CAPTURAR A VIDA, FIXÁ-LA NO ATO DE VIVER

MUSEU DE ALMADA – CASA DA CIDADE

TER A SÁB | 10H-13H | 14H-18H | 1,80 €\*\*

ATÉ 4 JUL

“Conta-me histórias” apresenta o trabalho de António José Gomes, industrial moageiro com forte ligação à comunidade da Cova da Piedade.

## PÃO NOSSO

MUSEU DE ALMADA – CASA DA CIDADE

TER A SÁB | 10H-13H | 14H-18H | 1,80 €\*\*

ATÉ 4 JUL

Esta exposição da Casa da Cidade faz uma abordagem ao cultivo de cereais, moagem, Produção e comercialização do pão no concelho de Almada.

## THE LANGUAGE OF BREATH, DE SOMAYEH GHOLAMI

SOLAR DOS ZAGALLOS

SÁB | 15H || GRATUITO

ATÉ 18 JUL

Uma exposição de caligrafia persa, que explora o diálogo poético entre a linguagem, a emoção e o ritmo visual. Através desta exposição, Somayeh Gholami procura o instante em que as letras deixam de ser apenas um meio de comunicação e passam a tornar-se uma expressão visual de sentimentos interiores.

## DO LUGAR À ARTE PATRIMÓNIO, MEMÓRIA E CRIATIVIDADE EM EDUCAÇÃO VISUAL

SOLAR DOS ZAGALLOS

TER A SÁB | 10H-13H | 14H-18H | ENTRADA LIVRE

ATÉ 18 JUL

Exposição que apresenta o percurso desenvolvido por estudantes do Mestrado em Ensino das Artes Visuais da Universidade Lusófona, com alunos do 9.º ano do Agrupamento de Escolas Elias Garcia na disciplina de Educação Visual.

## UM DESENHO DE SOMBRAS

SOLAR DOS ZAGALLOS

TER A SÁB | 10H-13H | 14H-18H | ENTRADA LIVRE

ATÉ 18 JUL

A artista Margarida Gonçalves tentou compreender o diálogo entre a sombra, efémera e visual, e a cerâmica, tátil e intemporal, duas dimensões que podem coexistir e complementar-se.

## CONTACTLESS

TEATRO-ESTÚDIO ANTÓNIO ASSUNÇÃO

QUA A SÁB | 15H-18H30 E DURANTE ATIVIDADE

PROGRAMADA | ENTRADA LIVRE

ATÉ 23 SET

Entre o brilho frio das superfícies digitais e o silêncio das relações mediadas por dispositivos, “Contactless” propõe um retrato sensível da solidão moderna. Exposição de fotografia pela Cidadão Exemplar/Teatro Extremo.

## ECHOES OF WHISPERS, PLIMPLIM

CASA DA CERCA – CENTRO DE ARTE

CONTEMPORÂNEA

SEG A DOM | 10H15 – 20H | ENTRADA LIVRE

ATÉ 27 SET

A instalação de Adriana Proganó combina escultura e som para explorar a relação entre corpo e escuta. Através de três esculturas figurativas, o público é convidado a perceber sonoridades provenientes de lugares inusitados. Para ver no Jardim Botânico. Comissão e Produção: BoCA – Biennial of Contemporary Arts

## PÔR AS IDEIAS NO PAPEL

BIBLIOTECA MUNICIPAL JOSÉ SARAMAGO

TER A SÁB | 10H-13H | 14H-18H | ENTRADA LIVRE

ATÉ 30 DEZ

A arte tipográfica da primeira metade do século XX é destacada no átrio da biblioteca.

## CASAS, COVAS E RUAS: AS RAÍZES MEDIEVAIS DE ALMADA

MUSEU DE ALMADA – COVAS DE PÃO

TER A SÁB | 10H-13H | 14H-18H | 1,80 €\*\*

Esta exposição acompanha a história da vila e o quotidiano dos seus habitantes desde a Idade Média, percorrendo a lenta evolução do núcleo urbano, a partir dos artefactos expostos e de diversas aplicações multimédia.

# É UM AMOR QUE NÃO SE EXPLICA

MUSEU DE ALMADA – CASA DA CIDADE E OUTROS LOCAIS

ATÉ 2 AGO

Esta exposição assinala as 30 edições das Marchas Populares de Almada, uma das mais expressivas manifestações da identidade cultural do concelho, evocando uma história construída com orgulho e alegria por coletividades, comunidades e gerações de participantes. Através desta exposição, percorremos três décadas de criatividade popular, celebrando os imaginários e o espírito coletivo que fazem das marchas um dos momentos mais marcantes das Festas da Cidade. Com início no Museu de Almada – Casa da Cidade e distribuída por vários lugares do concelho, a exposição presta homenagem a todos os que, com dedicação e entusiasmo, continuam a manter viva uma tradição singular da cultura almadense.

**Museu de Almada**

- Casa da Cidade

Praça João Raimundo,

Cova da Piedade

**Mercado da Charneca da Caparica**

Rua de Marco Cabaço,

Charneca de Caparica

**Praça da Liberdade**

Costa da Caparica

**Largo da República**

Trafaria

**Biblioteca Municipal Maria Lamas**

Rua do Moinho ao Raposo, Caparica

**Biblioteca Municipal**

José Saramago

Rua da Alembrança, Feijó

**Parque da Paz**

(junto ao quiosque), Laranjeiro

**Escola EBI/JI do Pragal**

Rua Conde Dom Henrique, Pragal

**Largo de Cacilhas**

(Perto do Chafariz e junto ao farol),

Cacilhas

**Largo 5 de Outubro**

(junto à Igreja Matriz de N.ª Sr.ª da

Piedade), Cova da Piedade

**Solar dos Zagallos**

Largo António José Piano Júnior,

Sobreda

**Fórum Municipal Romeu Correia**

Praça da Liberdade, Almada

## ENTRE DOIS MARES E UM RIO. ALMADA, 3 MIL ANOS DE HISTÓRIA

MUSEU DE ALMADA – CASA DA CIDADE

TER A SÁB | 10H -13H | 14H-18H | 1,80 €\*\*

A partir de um conjunto de objetos e registos documentais e audiovisuais que integram a coleção do Museu de Almada, a exposição percorre três mil anos de história, marcados por sucessivas culturas e tradições.

**EXPOSIÇÕES**  
> ATIVIDADES  
COMPLEMENTARES

4 JUL

## VISITA GUIADA À EXPOSIÇÃO UM DESENHO DE SOMBRAS

SOLAR DOS ZAGALLOS

SÁB | 15H | GRATUITO

A artista Margarida Gonçalves é a cicerone desta visita guiada à exposição "Um Desenho de Sombras", em que tentou compreender de que forma a sombra e a cerâmica podem coexistir e complementar-se, criando uma tensão poética entre o material e o imaterial, entre o frágil e o eterno.





4 JUL

## PÃO NOSSO – FESTA DE ENCERRAMENTO

**MUSEU DE ALMADA – CASA DA CIDADE**

SÁB | 14H-18H | GRATUITO | MP\*

A exposição «Pão Nosso» despede-se em grande com uma tarde cheia de sabores, criatividade e tradição na Casa da Cidade. A festa começa às 14h, com uma oficina de criação artística, onde vamos colher as espigas da exposição e transformá-las em novos objetos cheios de imaginação. Às 15h, a cozinha ganha vida numa oficina de culinária para famílias. Há ainda provas de diferentes pães tradicionais, numa viagem pelos sabores e saberes do nosso concelho, descobrindo também onde são produzidos. O encerramento faz-se em ambiente de celebração, ao som do Cante Alentejano pelo Grupo Coral Etnográfico Amigos do Alentejo do Feijó.

Inscrições para oficinas: [museus.comunica@cm-almada.pt](mailto:museus.comunica@cm-almada.pt)

## FAMÍLIAS

4 JUL

BIBLIOTECA DO MOVIMENTO

### CHAPINHAR COM OS LIVROS

COMPLEXO MUNICIPAL DE PISCINAS DA CHARNECA DE CAPARICA

SÁB | 9H | 3-5 ANOS | 10H30 - 19-36 MESES | GRATUITO | MP\*

Dinamização do conto "Vamos Nadar, Baltazar!", seguida de atividade na água.

Inscrições:

cseoane@cm-almada.pt

4 JUL

### HÁ MARGEM PARA A DIVERSÃO

ESPAÇO CULTURAL DA TRAFARIA

SÁB | 10H | GRATUITO

O projeto "Há Margem" convida para uma manhã cheia de brincadeira, alegria e muitas atividades divertidas para as crianças.

7 JUL

### PAROLE PAROLE PAROLE

ESPAÇO CULTURAL DA TRAFARIA

TER | 10H30 | GRATUITO

Francesca e Malila convidam as crianças para um lugar onde as palavras dançam com a música. Entre línguas diferentes, sotaques e memórias, vão explorar ritmos, sons e silêncios, em busca daquilo que as une para lá das fronteiras da experiência: o território

partilhado da imaginação, onde cada voz encontra o seu próprio canto.

8 JUL

### JOGOS DE RUA

ESPAÇO CULTURAL DA TRAFARIA

QUA | 10H30 | GRATUITO

Para experimentar jogos que atravessam gerações e que convidam à cooperação, boa disposição e espírito de equipa. Traz vontade de brincar e vem celebrar connosco a tradição dos jogos que nunca saem de moda.

9 JUL

### JOGOS DE RUA

ESPAÇO CULTURAL DA TRAFARIA

QUI | 10H30 | GRATUITO

Para as crianças descobrirem o fascinante mundo das damas, com diversão, estratégia e novas amizades garantidas.

10 JUL

100 ANOS DA FREGUESIA DA TRAFARIA

### JOGO DA GLÓRIA DA TRAFARIA

ESPAÇO CULTURAL DA TRAFARIA

SEX | 10H30 | GRATUITO

Um Jogo da Glória especial, inspirado nos lugares, personagens, tradições e acontecimentos que marcaram os 100 anos desta freguesia. Os participantes vão percorrer as casas do tabuleiro enquanto descobrem curiosidades, desafios e momentos que fazem parte da história da Trafaria.

10 JUL

### SOBE DE NÍVEL – JOGA NA BIBLIOTECA!

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ALMADA

SEX | 21H | ENTRADA LIVRE

Estão garantidas horas de diversão na bibliotecacom jogos de tabuleiro para todas as idades. Estratégia, aventura ou clássicos intemporais, há de tudo para jogar com família, amigos ou outros jogadores.

11 JUL

100 ANOS DA FREGUESIA DA TRAFARIA

### A VIDA SECRETA DO LIXO

ESPAÇO CULTURAL DA TRAFARIA

SÁB | 10H30 | GRATUITO

Sabes para onde vão os resíduos que deitamos fora? E o que acontece depois? Como separar corretamente? O que são "monos", e como nos podemos desfazer deles? Através de jogos, desafios e partilhas, os mais pequenos vão descobrir a importância da reciclagem e explorar formas simples de proteger o nosso Planeta.

15 E 16 JUL

### ROBÓTICA E PROGRAMAÇÃO

ESPAÇO CULTURAL DA TRAFARIA

QUA E QUI | 14H | GRATUITO

Queres aprender a construir e programar um Robot? Aparece nesta atividade dinamizada por Ai9, que pretende proporcionar experiências de aproximação às novas tecnologias, contribuindo assim para um melhor desenvolvimento de lógica e raciocínio.



25 JUL

## DIA DOS AVÓS

SOLAR DOS ZAGALLOS

SÁB | 10H - 17H | GRATUITO | MP\*

Que melhor espaço para celebrar o Dia dos Avós, do que uma casa de família como o Solar dos Zagallos!? Este será um dia dedicado ao amor incondicional, à sabedoria e à partilha de conhecimento. Vai ter música, jogos divertidos e oficinas criativas e, no final, um chá com bolachinhas para fortalecer laços de amor.

9h-13h | Um dia com os avós no Jardim do Solar

10h | Fazer pão com Ciência

10h | Mãos no Barro - especial avós e netos

11h | Espetáculo Estrela a Pular

16h | Contos do Tempo dos Avós e Brincadeiras antigas com a Bia

Inscrições: solar@cm-almada.pt (inscrições a partir de 15 de julho)

25 JUL

## CANTA-ME TUDO: SOLO BEM CUIDADO, FRUTO BEM SABOREADO

CONVENTO DOS CAPUCHOS

SÁB | 15H | 6 - 10 ANOS | 3€ (INDIVIDUAL) 8€ (FAMÍLIA)

Um espetáculo, com uma oficina, para famílias com crianças entre os 6 e os 10 anos. Para mergulhar no mundo natural e fazer amadurecer os frutos do nosso saber.

Inscrições: 212 919 342 / capuchos@cm-almada.pt

## FAMÍLIAS

> OFICINAS

11 JUL

### ANTOTIPIAS – A MAGIA DA NATUREZA

MUSEU DE ALMADA – CASA DA CIDADE

SÁB | 15H | GRATUITO | M/8 | MP\*

Na nossa oficina de Antotipia, as famílias vão aprender a fazer fotografias sem rolos nem químicos. Vamos usar apenas os pigmentos naturais extraídos diretamente de plantas para pintar o papel. Depois, usamos formas da natureza e uma luz especial para fixar as vossas criações.

Inscrições: [museus.comunica@cm-almada.pt](mailto:museus.comunica@cm-almada.pt)



18 JUL

### IMPRESSÕES BOTÂNICAS COM GELLYPLATE

CASA DA CERCA – CENTRO DE ARTE CONTEMPORÂNEA

SÁB | 15H | GRATUITO | M/6 | MP\*

Rita Cortez ajuda-nos a usar materiais d'O Chão das Artes para criar impressões botânicas,

usando tinta acrílica em *gelly plate*, um material muito versátil que permite criar estampagens de grande diversidade e beleza, tanto em papel como em tecido.

Inscrições:

[marcar.cac@cm-almada.pt](mailto:marcar.cac@cm-almada.pt)

18 JUL

### OBJETOS FALADORES PINTADOS DE MUITAS CORES

MUSEU DE ALMADA – COVAS DE PÃO

SÁB | 15H | GRATUITO | M/4 | MP\*

A «Miss Bilha», o «Sr. Cântaro», a «Dona Candeia» e o «Menino Púcaro» são objetos de exposição, vivem nas vitrinas das Covas de Pão. Dá-lhes vida com a tua mão, pinta-os de muitas cores e transforma-os em objetos faladores. Com Eurídice Santos.

Inscrições: [museus.comunica@cm-almada.pt](mailto:museus.comunica@cm-almada.pt)

## LITERATURA

2 JUL

### CLUBE DE LEITURA

ESPAÇO CULTURAL DA TRAFARIA

QUI | 11H | ADULTOS E SENIORES | ENTRADA LIVRE

Este mês, a obra escolhida é “Os meus dias na Livraria Morisaki” de Satoshi Yagisawa, um romance delicado e inspirador, que nos leva até ao coração de Tóquio.

11 JUL

### CLUBE DO LIVRO, COM ÍRIS BICHO

BIBLIOTECA MUNICIPAL JOSÉ SARAMAGO

SÁB | 10H30 M/15 | ENTRADA LIVRE SUJEITA À  
LOTAÇÃO DA SALA

Nesta sessão, vamos abordar o livro Anatomia de um Álibi, de Ashley Elston.

3 JUL

HISTÓRIAS QUE SE CONTAM

## CONVERSAS COM AUTORES: RUI ZINK

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ALMADA

SEX | 19H | M/18 | ENTRADA LIVRE SUJEITA À LOTAÇÃO DA SALA

José Mário Silva vai estar à conversa com o escritor Rui Zink, a propósito do seu último livro *Olga Salva o Mundo*.



18 JUL

COMUNIDADE DE LEITORES  
– SÁBADOS DE LEITURA

## A VIDA AIRADA DE DOM PERDIGOTE

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ALMADA

SÁB | 15H | M/18 | ENTRADA LIVRE SUJEITA À  
LOTAÇÃO DA SALA

O autor Paulo Moreiras «regressa ao género pícaro, em que é mestre, para nos oferecer uma obra-prima de rigor e divertimento».

21 JUL

HISTÓRIAS QUE SE CONTAM

## CONVERSAS COM AUTORES: DUARTE DRUMOND BRAGA

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ALMADA

TER | 19H | M/18 | ENTRADA LIVRE SUJEITA À  
LOTAÇÃO DA SALA

Nesta sessão, vamos falar com o escritor Duarte Drumond Braga sobre a sua obra poética. Teremos o contributo de Pedro Ivo, que irá declamar e cantar os poemas.

24 JUL

CLUBE DE LEITURA DE BD

## BRUMA E MITI-MOTA

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ALMADA

SEX | 19H | ENTRADA LIVRE SUJEITA À LOTAÇÃO  
DA SALA

Usando técnicas, materiais e expressões muito diversas, este livro, de Amanda Baeza, reúne uma série de bandas desenhadas sobre pessoas, o mundo e o amor.

## MÚSICA

18 JUL

### PEDRO JÓIA

AUDITÓRIO DA COSTA DE CAPARICA

SÁB | 21H | 10€\*\*

Pedro Jóia, um dos mais prestigiados guitarristas e compositores portugueses das últimas décadas, dará um concerto no auditório Costa de Caparica, na celebração dos 15 anos da Associação Gandaia. Música

23 JUL

## BRAS-LIA [EM TRÂNSITO] OSWALDO AMORIM & CONVIDADOS APRESENTA BOSSA JAZZ

AUDITÓRIO FERNANDO LOPES-GRAÇA

QUI | 21H | M/G | 10€

Integrado na programação do projeto BRAS-LIA [em trânsito] e na programação da 20ª Mostra de Cinema Brasileiro, o contrabaixista brasileiro Oswaldo Amorim apresenta o concerto instrumental Bossa Jazz. O espetáculo propõe um percurso pela Bossa Nova em diálogo com a linguagem do jazz, reunindo interpretações instrumentais que cruzam sofisticação harmónica e improvisação ao suingue brasileiro. O concerto revisita diferentes universos da música brasileira numa abordagem jazzística contemporânea.



## OFICINAS

1, 8, 15, 22 E 29 JUL

DESENHO NO SOLAR

### INICIAÇÃO AO DESENHO

SOLAR DOS ZAGALLOS

QUA | 14H30 | SENIORES | GRATUITO | MP\*

O desenho de observação é uma oportunidade para estimular a visão e o pensamento, explorando diferentes técnicas, temas e conceitos artísticos.

Inscrições: solar@cm-almada.pt

4 JUL

### UPCYCLING DE PEÇAS DE VESTUÁRIO

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ALMADA

SÁB | 10H | M/18 | GRATUITO | MP\*

Workshop de costura para aprender a confeccionar um pouf de praia. Cada participante deve trazer o seu próprio material (a lista será fornecida previamente). De preferência com materiais reutilizados, sustentáveis e conscientes.

Inscrições: 212508210

biblactividades@cm-almada.pt

4 JUL

### FAZ O TEU POUF DE PRAIA

SOLAR DOS ZAGALLOS

SÁB | 15H | M/12 | GRATUITO | MP\*

Um workshop de costura prático e criativo, para aprender a confeccionar um pouf de praia. Cada participante deve trazer o seu próprio material (a lista será fornecida previamente), dando-se preferência a materiais reutilizados, incentivando práticas mais sustentáveis e conscientes.

Inscrições: solar@cm-almada.pt

11 JUL

## DESENHO NA CASA

CASA DA CERCA – CENTRO DE ARTE CONTEMPORÂNEA

SÁB | 15H | M/12 | GRATUITO | MP\*

Com a ajuda de Mário Linhares, com a ponta do nosso lápis ou do pincel vamos revelar o edifício e a sua envolvimento, os seus espaços interiores e exteriores.

Inscrições: marcar.cac@cm-almada.pt

FLORBELA SALGUEIRO



4 JUL

### DESENHO NO JARDIM

CASA DA CERCA – CENTRO DE ARTE CONTEMPORÂNEA

SÁB | 15H | M/10 | GRATUITO | MP\*

Sessão de desenho de observação orientada por Sara Simões, que toma o jardim e o seu património vegetal como fonte de inspiração. Aberto a participantes com ou sem experiência.

Inscrições:

marcar.cac@cm-almada.pt

11 JUL

### VASOS CRIATIVOS

FERRAMENTECA – MERCADO DAS TORCATAS

SÁB | 10H-12H30 | M/12 | GRATUITO | MP\*

Para criar o seu próprio recipiente para vaso, reutilizando materiais e explorando técnicas simples, criativas e conscientes.

Inscrições:

acaoclimatica@cm-almada.pt

11 JUL

### INICIAÇÃO AO PATCHWORK

LOJA CIRCULAR – MERCADO DAS TORCATAS

SÁB | 14H-17H | M/12 | GRATUITO | MP\*

Aprenda técnicas básicas de combinação de tecidos, corte, montagem e costura de peças, valorizando a reutilização de materiais.

Inscrições:

acaoclimatica@cm-almada.pt

## AGENDA ALMADA

18 JUL

WORKSHOP

### MANUTENÇÃO DE ESPAÇOS VERDES I

VIVEIRO MUNICIPAL DO ALTO DO ÍNDIO

SÁB | 9H30 | M/12 | GRATUITO | MP\*

Vamos colaborar na manutenção de jardins e hortas já criados no Viveiro por participantes em diversos workshops, para que continuem saudáveis e bonitos! Os participantes devem levar: roupa, luvas e calçado adequado a trabalho de campo.

Inscrições: formulário online  
[www.cm-almada.pt/workshop-manutencao-dos-espacos-verdes-i](http://www.cm-almada.pt/workshop-manutencao-dos-espacos-verdes-i)

25 JUL

### DESENHO NA EXPOSIÇÃO

CASA DA CERCA – CENTRO DE ARTE CONTEMPORÂNEA

SÁB | 15H | M/10 | GRATUITO | MP\*

Marc Parchow guia-nos nestas sessões de desenho livre na exposição, para dar a ver as diferentes formas, olhares e técnicas dos artistas que ali expõe.

Inscrições:  
[marcar.cac@cm-almada.pt](mailto:marcar.cac@cm-almada.pt)

30 JUL

### CICLOFICINA DE ALMADA

RUA BERNARDO FRANCISCO DA COSTA

QUI | 18H-21H | GRATUITO

Uma equipa de voluntários ajuda a reparar bicicletas, utilizando peças cedidas ou trocadas entre utilizadores e lojas da especialidade. Não é preciso agendar, basta aparecer na Rua Bernardo Francisco da Costa, em Almada, entre o n.º 38B e o 40.

## TEATRO

4 JUL

### O ESPÍRITO DA MINHA MULHER

TEATRO-ESTÚDIO ANTÓNIO ASSUNÇÃO

SÁB | 21H30 | M/12 | 10 €\*\*

Mário Rui guardou-se para a noite de núpcias, mas a noiva “decidiu” morrer precisamente nesse dia. Rui, frustrado e revoltado, decide então perder a virgindade com a primeira mulher que lhe aparecer à frente. E é aqui que entra a porteira. Pelo Cénico da Incrível Almadense.



19 JUL

# O MENINO ETERNO

TEATRO-ESTÚDIO ANTÓNIO ASSUNÇÃO

DOM | 11H | M/6 | 10 €\*\*

Um espetáculo de teatro com marionetas, feito a partir do texto de José Jorge Letria. Cruzando diversas linguagens artísticas e multimédia, num jogo de luz, sombra e animação, transporta miúdos e graúdos para um universo de fantasia, preenchido por simbologias e valores intemporais.

Reservas: 212 723 660 | 962 215 929 | teaareservas@gmail.com



12 JUL

## AMADEU(S)

TEATRO-ESTÚDIO ANTÓNIO ASSUNÇÃO

DOM | 11H | M/6 | 10 €\*\*

Uma montagem cénica interpretada por uma atriz e dois atores, que se desdobram em várias personagens, cores e paisagens que povoam a obra pictórica de um dos nossos pintores mais emblemático do modernismo, Amadeo de Souza-Cardoso.

Reservas:

212 723 660 | 962 215 929

teaareservas@gmail.com

25 JUL

## ÚLTIMA CHAMADA

SALÃO DE FESTAS DA INCRÍVEL ALMADENSE

SÁB | 21H30 | M/6 | 5 €

A Associação Cultural o Mundo do Espetáculo convida para a apresentação final dos alunos da formação Teatro a Todos, dirigida

a jovens e adultos maiores de 18 anos. A formação e direção artística é de Manuel João, com o apoio da CMA e Incrível Almadense.

Reservas:

212 723 660 | 962 215 929

teaareservas@gmail.com



# FERNANDO GOMES

“DESDE PEÇAS EM BARES ATÉ  
ÓPERAS NO TEATRO NACIONAL DE  
SÃO CARLOS, JÁ FIZ DE TUDO”

---

TEXTO Margarida Leal  
FOTOGRAFIA Florbela Salgueiro

**Aos 82 anos, Fernando Gomes, é o homenageado da 43.<sup>a</sup> edição do Festival de Almada. Formou-se como ator em 1974 no Teatro Experimental de Cascais, sob a direção de Carlos Avilez. Trabalhou com Filipe La Féria, João Mota e João Brites. Foi um dos pioneiros do movimento de Café-Teatro, adaptou óperas para o Teatro Nacional de São Carlos e já soma quase 200 espetáculos que o levaram aos palcos do Teatro Aberto, Comuna, Seiva Trupe, Maria Matos, Chapitô, Trindade, D. Maria II, Teatro do Eléctrico ou do Noroeste, entre muitas outras salas.**

**Como recebeu a notícia de que era o homenageado deste ano?**

Depois de andar 50 anos numa correria de teatro em teatro, de repente, aos 82 anos, resolvem fazer uma homenagem e num festival desta importância... Foi uma surpresa, não estava nada à espera. Neste país ninguém está à espera de nada, nomeadamente na área da cultura. Quando o Rodrigo [Francisco] me ligou, fiquei verdadeiramente feliz e até emocionado, porque o meu percurso é idêntico ao de muitos outros e há tanta gente que passa uma vida inteira dedicada ao teatro, ou ao bailado, seja o que for, e que não é reconhecida como deveria ser.

**Como avalia o Festival?**

É um dos acontecimentos mais importantes a nível cultural do nosso país e Almada deve orgulhar-se. A programação deste ano é fantástica, são espetáculos completamente diferentes uns dos outros, todos de inegável qualidade e é um orgulho, uma honra e um prazer muito grande ser homenageado num festival como este.

**E como é que começou esta carreira de 50 anos?**

Sou uma pessoa normal, nasci num bairro popular no Porto e cresci com a cabeça cheia de

sonhos com qualquer miúdo. Portugal era diferente, era muito cinzento e um sonho no mundo do espetáculo parecia impossível de alcançar. Só que não desisti, estive a estudar, a trabalhar e, entretanto, comecei no teatro amador, onde muitos atores, principalmente dessa época, começaram. Quando regresssei da tropa em África, num golpe de sorte, entrei no Teatro Experimental de Cascais (TEC), dirigido pelo Carlos Avilez. A seguir na Casa da Comédia, com Filipe La Féria e depois com o João Mota, na Comuna. Ou seja, os meus professores desses primeiros anos são três encenadores brilhantes. Foi uma época magnífica de descoberta e a contracenar com atores fantásticos que eu já conhecia e que nunca me passou pela cabeça poder algum dia estar ao lado deles.

**Guarda algum ensinamento de algum desses mestres?**

O Avilez disse uma frase que nunca me esqueci: "Lutar pelo teatro é fazê-lo".

**Quando é que começou a querer voar sozinho?**

Foram talvez sete anos que eu estive nessas três companhias, até que comecei a querer voar um bocadinho mais alto e a querer encenar os meus próprios espetáculos, escrever...

**Foi um dos pioneiros do Movimento Café-Teatro, nos anos de 1980. Como foi?**

Esse movimento nasceu na América anos antes. Um grupo de atores que não tinha espaço onde representar foi a um restaurante e pediu para fazer lá uns espetáculos curtos. E foi isso que fiz com amigos atores e atrizes cá. Percorri os bares quase todos de Lisboa, salas de espetáculos pequenas, o café-teatro da Comuna, corremos o país de norte a sul. Era quase uma moda e acabou por ser também uma escola, porque uma coisa é uma pessoa estar num palco com um cenário, com luzes e o público. No café teatro, as pessoas estavam lá para beber uns copos e para conversar. Tínhamos de ser muito bons e agarrá-los.

**Foi um êxito?**

Foi um êxito incrível. As pessoas estavam também sedentas de se divertir e até diziam "vamos àquele teatro onde se metem com o público". Foi uma época fantástica: não tínhamos dinheiro, não tínhamos nada, ensaiávamos em casa uns dos outros, íamos aos supermercados e depois sentávamo-nos nos banquinhos da Avenida da Liberdade a petiscar. Era tudo feito com nada, mas era tudo feito com entusiasmo e amor. Éramos nós que fazíamos o

" Fiquei verdadeiramente  
feliz, até emocionado porque  
o meu percurso é idêntico ao  
de muitos outros.."



guarda-roupa, adereços, fazíamos tudo porque também não tínhamos dinheiro para pagar a ninguém. Isto foi também uma grande aprendizagem.

### **Ganharam visibilidade com estes café-teatro?**

Acho que um dos grandes êxitos era a empatia que nós transmitíamos com o público e isso agradava às pessoas. Nessa altura havia críticos, que falaram muito bem sobre os espetáculos, e tudo isso ajudou a que outras companhias começassem a contratar para fazer espetáculos.

### **E surgem então convites de trabalho?**

Foi assim que estive no Teatro de Animação de Setúbal anos a fazer espetáculos, No Teatro Aberto a convite do João Lourenço, em vários sítios. Foi assim que tudo começou.

### **E como é que surge a encenação?**

Eu tinha e tenho uma paixão muito grande pelo século XIX e pelos autores portugueses desse tempo. Adorava os livros do Camilo Castelo Branco, que tinham histórias fantásticas, autênticas novelas. Está lá tudo - o ciúme, o drama, a tragédia, o crime. Um dia descobri, numa livraria, um folheto de cordel que o Camilo tinha escrito, inspirado num crime que tinha acontecido em Lisboa. Chamava-se "Maria Não me mates que sou tua mãe". Consegui um pequeno subsídio, o João Mota cedeu uma sala da Comuna para ensaios, mas os atores e as atrizes que entravam nesse espetáculo foram os principais responsáveis por este êxito.

### **Mas deu a volta ao texto e fê-lo à sua imagem?**

Com o meu sentido de humor e com a minha forma de leitura que fiz do espetáculo, transformei um melodrama de fazer chorar as pedras da calçada numa comédia quase burlesca. E aconteceu uma coisa que nunca me tinha acontecido, nem voltou a acontecer: a crítica foi unânime a dizer maravilhas do espetáculo. Tenho de dividir o êxito com os atores. Elsa Galvão, Fernando Luís, Adriano Luz, Isabel Ribas, tudo atores que felizmente continuaram as suas carreiras. A partir daí nunca mais parei. Nunca tive um teatro meu, mas comecei a ser contratado por outras companhias, fiz montes de espetáculos. Na Malaposta, nos últimos anos no Teatro do Noroeste, em Viana do Castelo, que adoro.

### **Já são quase 200 espetáculos. O que é que leva desta carreira de meio século?**

Mais importante que o teatro são as pessoas com quem trabalhamos. Isso é que é verdadeiramente importante. Tive a sorte trabalhar com gente de que gosto muito.

### **Ricardo Simões, diretor artístico do Teatro do Noroeste, disse que "espera que a História do teatro português um dia ainda lhe faça justiça". Há a desvalorização do cómico em relação ao teatro mais "sério"?**

Sempre houve e vai continuar a haver. No teatro todos os estilos são bons, desde que seja bem feito e de forma profissional. Há quem prefira um estilo ou outro. Eu entro no meio. O tipo de humor que faço não tem

nada a ver com o que as pessoas normalmente relacionam com uma comédia quase anedótica. É mais sutil, mais inteligente.

### **Nunca se sentiu desvalorizado?**

Tenho sido tão bem recebido em todo o lado, as peças têm tido êxito, o público vai aos espetáculos, que mais é que eu posso pedir? Esse é o grande reconhecimento.

### **Também trabalhou em televisão, e para os mais pequeninos...**

Já não faço televisão há 15 anos. Foi uma opção. Mas gostei de fazer a Rua Sésamo, gostei de fazer de avô do Neco na série A minha família é uma animação. A televisão era diferente nessa altura, hoje nem vale a pena ligar.

### **O que é que mudou na TV?**

Havia muitos programas de cultura, dava-se tanta importância a tudo o que estava a fazer. Fosse teatro, fosse bailado, fosse música. Já nem falo de haver peças de teatro. Eu comecei a conhecer os artistas na televisão a preto e branco. Conheci-os a todos e de repente vejo-me, lá está, no Teatro Experimental de Cascais a contracenar com uma Isabel de Castro, que é uma atriz brilhante e que eu admirava. Sentia-me tão pequenino.

**"A programação deste ano é fantástica, são espetáculos completamente diferentes uns dos outros"**

## AGENDA ALMADA

### **E no teatro? Mudou muita coisa?**

Mudou. Mas há uma coisa que está melhor. Recordo-me quando comecei não havia muito público para teatro e, hoje em dia, só vejo salas esgotadas, seja em que estilo for. Aqui em Almada, por exemplo, há muito público.

### **Este gosto pelos palcos, esta sua alegria, vêm de onde? Alguma herança?**

Até aos 20 anos estive no Porto com a minha família, pai, mãe e três irmãos. A minha mãe tocava piano, conversava muito comigo. E

eu era uma alma antiga, mas muito à frente do tempo. Aderia logo àquelas modas do estrangeiro, as camisas com flores, as calças boca de sino. O meu pai contava-me histórias e oferecia-me livros e da minha avó tinha sempre uma história antes de adormecer. Isto de contar histórias foi uma coisa que me ficou.

### **E chegou a viver no estrangeiro...**

Depois da tropa em África ainda realizei outro sonho que era andar de mochila às costas pela Europa. Trabalhei em Londres, eu adoro Londres. Ganhava-se

muito bem na altura na televisão e quando fiz a Rua Sésamo, ia a Londres três e quatro vezes por ano, estava lá uma semana a ver os espetáculos todos.

### **Qual foi o grande desafio profissional que teve?**

Foi quando me convidaram para ensaiar a ópera Ba-ta-clan, de [Jacques] Offenbach, com os cantores do Teatro Nacional de São Carlos. Tive de fazer a adaptação para português. A tradução foi fácil porque sabia francês minimamente. Mas não tinha conhecimentos de música. E enfiar aquilo em palavras portuguesas que entrassem na música no momento certo? Mas adorei fazer aquilo. O João Paulo Santos, maestro do São Carlos, deu-me os parabéns porque nunca imaginou que conseguisse. Costumo dizer que desde peças em bares até óperas no Teatro Nacional de São Carlos, já fiz de tudo.

### **Também trabalhou no teatro para a infância?**

O Agostinho Macedo, pai, e o Carlos Macedo, filho, convidaram-me para encenar no Teatro Infantil de Lisboa (TIL), que nessa altura estava numa salinha pequena em Alcântara. Eu disse logo que sim. Os espetáculos começaram a ter muito êxito e público. A Câmara Municipal de Lisboa convidou-nos para fazer um espetáculo no Maria Matos, na altura da Expo 98. Fizemos a Cinderela, mas na época assustei-me um bocadinho, porque aquele era um teatro enorme. Mas foi um êxito e durante 10 anos estivemos sempre esgotados, com espetáculos diferentes, claro. Fiz adaptações da Ilha do Tesouro, Quebra-nozes, Barbeiro





de Sevilha. Portanto já estou no TIL desde 1980 e poucos e é engraçado porque muitos pais nos dizem que já viram as nossas peças quando eram miúdos.

**Como gostaria que as novas gerações de espectadores olhassem para o seu trabalho?**

Acho que eles olham com muito agrado para o meu trabalho. As histórias falam de amor, amizade coragem, dizem-lhes que nunca devemos deixar de sonhar e se isso lhes entrar na cabeça é muito bom.

**Ainda vai trabalhar com a urgência de uma criança a sair da escola para o campo da bola, como escreveu Ricardo Simões?**

Sim. E adoro assistir. Ainda no outro dia fui ver *Enfatriões*, um espetáculo da Silvína [Pereira] e do grupo faziam parte atores que

**"O Avilez disse uma frase que nunca me esqueci: «Lutar pelo teatro é fazê-lo»"**

eu conheci muito novos, ainda no TIL. Fiquei muito contente porque eles estão cada vez melhores.

**Que projetos tem em mãos atualmente?**

Neste momento estou a ensaiar uma versão do *Feiticeiro de Oz* para miúdos, no Teatrosfera, em Massamá. Eu altero sempre um bocadinho a história e neste a bruxa *Wicked* é má porque é verde e por isso foi sempre maltratada. Também estou a ajudar o João Baião a encenar o

próximo espetáculo. Cheguei a ter três espetáculos ao mesmo tempo, não parava. Mas já não tenho 20 anos e tenho de acalmar.

**Qual a sua relação com Almada?**

Estive cá num espetáculo do Ricardo Neves - Karl Valentin Kabarett. Conhecia o Festival, mas como trabalhava tanto, tanto, sobrava pouco tempo. Perdi muitos espetáculos por estar a trabalhar. Mas há uma coincidência engraçada. O Joaquim Benite formou o Grupo de Campolide nos anos 1970 e a peça de estreia foi "O Avançado Centro Morreu ao Amanhecer". No mesmo ano subi pela primeira vez ao palco, exatamente com a mesma peça. Uma coincidência gira. Mas já me apercebi que isto tem uma afluência incrível de público. Estão de parabéns.

## TEATRO > 43.º FESTIVAL DE ALMADA

BASIL STÜCHELI



4 JUL

### DANSE MACABRE

ESCOLA D. ANTÓNIO DA COSTA  
SÁB | 22H | M/12 | 20€

O coreógrafo e encenador suíço Martin Zimmermann, traz-nos esta peça, que reúne teatro, dança e novo-circo, protagonizada por três personagens tragicómicas, profundamente frágeis, que deixaram de enquadrar-se na sociedade e que se encontram numa lixeira abandonada.

5, 7 E 8 JUL

### ANSIOLITICAMENTE FALANDO

ACADEMIA ALMADENSE

DOM | 16H | TER | 21H30 | QUA | 19H | M/12 | 13€

Raquel Castro pega em "A Gaivota", de Tchecov, e faz a sua autoficção. Nesta criação, alicerçada na dor e no medo da perda, tal como os seus espetáculos anteriores, fala da impossibilidade de parar de uma geração de artistas precários e emocionalmente em perigo.

5, 7, 9, 11, 13, 15 E 17 JUL

### SAUDAÇÕES

TEATRO MUNICIPAL JOAQUIM BENITE

DOM | 18H | SEG A SÁB | 21H30 | M/12 | 20€

A partir de três peças curtas do dramaturgo romeno Eugène Ionesco – "As saudações", "O novo inquilino" e "Delírio a dois" – o actor e encenador Álvaro Correia dirige esta criação da Companhia de Teatro de Almada, cujo texto é uma seta satírica apontada ao Mundo, às suas contradições e ao seu absurdo.

5 E 6 JUL

### PLATÓNOV

ESCOLA D. ANTÓNIO DA COSTA

DOM E SEG | 16H | M/12 | 25€

Peter Stein, mestre indiscutível da encenação de um teatro filológico, rigoroso e profundamente humano, volta ao Festival com a sua capacidade de reler os textos clássicos com

uma chave contemporânea, mas mantendo intacta a sua complexidade. Com Platónov traz a história de um homem cheio de talento e de charme, mas incapaz de encontrar o seu lugar no Mundo.

6 JUL

## FRATTO\_X

ESCOLA D. ANTÓNIO DA COSTA  
SEX | 22H | M/12 | 20€

Da dupla António Rezza e Flavia Mastrella, sobre a qual o renomado encenador italiano Antonio Latella escreveu: "Flavia é a artista que cria habitats e espaços cénicos que são formas de arte que, por sua vez, Antonio habita e devasta, graças à sua interpretação arrebatadora."

7, 9 E 11 JUL

## HAPPY DAYS

AUDITÓRIO FERNANDO LOPES-GRAÇA  
TER, QUI E SÁB | 21H30 | M/12 | 20€

A premiada companhia lisboeta Teatro Meridional traz ao Festival a obra do dramaturgo, prémio Nobel da Literatura em 1969, e mestre do Teatro do Absurdo, Samuel Beckett. Este "Happy Days" é interpretado por Mónica Garnel e a encenação cabe ao ator e encenador Miguel Seabra, que este ano dirige a formação "O sentido dos Mestres".

8 JUL

## DIALOGUES DANS LE RÊVE

ESCOLA D. ANTÓNIO DA COSTA  
QUA | 22H | M/12 | 20€

Eis o maravilhoso regresso da dupla Ivan Fatjó, um bailarino

virtuoso da Costa Rica, e do húngaro Josef Nadj, um dos mais inovadores coreógrafos da dança contemporânea, a quem chamam de o "filósofo do movimento".

9 E 10 JUL

## TEATRO DELUSIO

TEATRO MUNICIPAL JOAQUIM BENITE  
QUI | 21H30 | SEX | 19H | M/12 | 25€

Os Familie Flöz regressam com o seu "Teatro Delusio", votado no ano passado para voltar em 2026 como Espectáculo de Honra. É a quinta vez que Almada recebe os mestres de teatro de máscaras sem palavras, que traz de volta

"um espectáculo expressivo, comovente e cheio de alegria: uma comédia magistral", como considerou o The Guardian.

11 E 12 JUL

## MUSSOLINI

AUDITÓRIO OSVALDO AZINHEIRA – ACADEMIA  
ALMADENSE

SÁB | 16H E 21H30 | DOM | 19H | M/12 | 20€

O premiadíssimo espetáculo de Tom Corradini chega a Almada e traz-nos uma viagem satírica pela mente de Benito Mussolini. Ganhou o prémio de Melhor Espectáculo no Fringe Festival de Praga 2015 e o de Melhor Espectáculo no Avignon Off 2017.

10 JUL

## BURN, BURN, BURN

ESCOLA D. ANTÓNIO DA COSTA  
SEX | 22H | M/12 | 20€

Os Possessos (Portugal), trazem um espectáculo sobre o apagamento da História, a aniquilação do pensamento crítico, o desejo de alguns de extinguir a pluralidade e o confronto de ideias, e a crescente dificuldade de diálogo. Como pode a literatura resistir e lutar contra a polarização do Mundo?

FILIFE FERREIRA



12 JUL

### LA LETTRE

ESCOLA D. ANTÔNIO DA COSTA

DOM | 22H | M/12 | 20€

Milo Rau, encenador, dramaturgo, ensaísta, cineasta, jornalista, e atual diretor do Festival de Viena, volta a Almada com este espetáculo, que estreou em julho do ano passado no Festival d'Avignon. Uma criação inspirada na tradição do teatro popular, capaz de montar espetáculos adaptáveis a vários tipos de espaços, inclusive ao ar livre.

13 E 14 JUL

### UM BEIJO NO ASFALTO

TEATRO MUNICIPAL JOAQUIM BENITE

SEG | 21H30 | TER | 19H | M/12 | 25€

A convite do Teatro Nacional de São João, o ator e encenador Tónan Quito traz ao Festival esta peça, que faz parte das 'tragédias cariocas' de Nelson Rodrigues, escritor, jornalista, cronista, e dramaturgo. A obra foi escrita em 1960, a pedido da atriz Fernanda Montenegro, e evoca a história de um homem à beira da morte, depois de ser atropelado, que pede a um desconhecido que passa um beijo na boca.

13, 15 E 17 JUL

### SÓ MAIS UMA GAIVOTA

AUDITÓRIO FERNANDO LOPES-GRAÇA

SEG, QUA E SEX | 21H30 | M/12 | 20€

São muitas as gerações que dialogaram e continuam a dialogar com Tchecov. Este espetáculo da Formiga Atômica, com textos de Inês Barahona e Miguel Fragata, vai para lá do 'fim' que o dramaturgo russo deu à sua peça.

14 JUL

### ISRAEL & MOHAMED

ESCOLA D. ANTÔNIO DA COSTA

TER | 22H | M/12 | 20€

Mohamed dedica a sua vida ao teatro, ao cinema e à criação de instalações de inspiração documental. Israel é um premiadíssimo bailarino de flamenco e também um iconoclasta. Este espetáculo surgiu do encontro e da partilha dos seus universos pessoais, íntimos e familiares. Em palco, constroem uma língua comum baseada no corpo, nas suas feridas e cicatrizes, uma revisitação da educação que tiveram, dos seus arquivos familiares, e da forma como um dia decidiram dedicar as suas vidas à criação.

LAURENT PHILIPPE





16 JUL

## EL REY DE LA FARÁNDULA

ESCOLA D. ANTÓNIO DA COSTA

QUI | 22H | M/12 | 20€

Neste cabaret barroco, o cantor e ator espanhol Ángel Ruiz apodera-se da fascinante figura do rei Filipe IV (Filipe III de Portugal), acompanhado pelo pianista Bru Ferri, num espetáculo versátil, vibrante e livre de barreiras temporais. É o seu regresso a Almada, depois de em 2021 ter vencido o prémio de Espectáculo de Honra, atribuído pelo público do Festival, com “Miguel de Molina al desnudo”.

17 E 18 JUL

## LE SOMMET

TEATRO MUNICIPAL JOAQUIM BENITE

SEX | 21H30 | SÁB | 18H | M/12 | 20€

O encenador suíço Christoph Marthaler regressa ao Festival e traz-nos novamente uma obra sobre a incomunicabilidade entre os humanos. Uma criação, plena de humor e que revela como a música pode muito bem constituir uma linguagem

alternativa quando se instala a dissonância, a falta de entendimento e a oposição.

17 JUL

## LA MOUETTE

ESCOLA D. ANTÓNIO DA COSTA

SEX | 22H | M/12 | 20€

Diz-nos o encenador desta peça, Christian Benedetti, que “Tchecov questiona as nossas capacidades, os nossos meios e

as nossas obrigações, questiona a construção ou a destruição do lugar do espectador”. E, por isso, decidiu iluminar tanto a plateia como o palco. Aqui não será apenas aquele que observa, passando a participar também na história. Um espetáculo onde redescobriremos a obra-prima de Tchecov com uma urgência de modernidade radical.

## TEATRO > 43.º FESTIVAL DE ALMADA

### > ATOS COMPLEMENTARES

4 A 18 JUL

EXPOSIÇÃO

## NA LUZ DAS SOMBRAS

GALERIA DO TEATRO MUNICIPAL

JOAQUIM BENITE

TODOS OS DIAS | 12H – 21H30 | GRATUITO

Uma exposição do Museu da Marioneta que nos traz 78 marionetas de sombra provenientes da Indonésia, Índia, China, Turquia e

Alemanha. Todas atuaram no seu tempo, perpetuando uma das mais antigas formas de teatro de marionetas.

4 A 18 JUL

EXPOSIÇÃO

## ESPELHOS DE VER POR DENTRO

ESCOLA D. ANTÓNIO DA COSTA



4 A 18 JUL

## MÚSICA NA ESPLANADA

ESCOLA D. ANTÓNIO DA COSTA

TODOS OS DIAS | A PARTIR DAS 20H | GRATUITO

A esplanada da Escola D. António da Costa volta a ser ponto de encontro durante todos os dias do Festival de Almada. Este ano há 15 concertos programados, para ouvir (e dançar) músicas de todos os géneros; do jazz aos sons mais eruditos, da energia do afrobeat ao choro do fado, do candomblé dos orixás à cumbia da América Latina.

TODOS OS DIAS | 18H – 24H | GRATUITO

INAUGURAÇÃO 4 JUL – 18H

A sala polivalente da Escola D. António da Costa recebe este ano uma exposição do Museu do Neo-Realismo, com curadoria de Miguel Falcão e direção de arte de Artur Pinheiro.

4 A 18 JUL

EXPOSIÇÃO

## A PARÓDIA DE UM REI SEM PALÁCIO

ESCOLA D. ANTÓNIO DA COSTA

TODOS OS DIAS | 18H – 24H | GRATUITO

INAUGURAÇÃO 4 JUL – 18H

O átrio da Escola D. António da Costa recebe uma instalação de homenagem a Fernando Gomes, com conceção plástica de José Manuel Castanheira.

4 JUL A 31 OUT

EXPOSIÇÃO

## dEbAcLe

GALERIA MUNICIPAL DE ARTE

TODOS OS DIAS | 18H – 24H | GRATUITO

INAUGURAÇÃO 4 JUL – 18H

“dEbAcLe” não é uma sequência de imagens que se limita a representar a paisagem, nem um conjunto de desenhos que ilustra um guião prévio. É um dispositivo onde ver implica sempre um desvio: o sentido constrói-se menos pela explicação do que por uma forma de atenção. Exposição de artes plásticas de Mattia Denisse, com curadoria de Cláudia Ramos.

6 A 17 JUL

## COLÓQUIOS NA ESPLANADA

ESPLANADA DA ESCOLA D. ANTÓNIO DA COSTA

**SEG A SEX | 18H | ENTRADA LIVRE**

Encontros ao final da tarde, na Esplanada da Escola D. António da Costa, com alguns dos criadores que se apresentam em Almada. Para falar sobre os seus espetáculos mas também sobre os caminhos que os conduziram até eles, as suas inquietações e perplexidades. Este ano apresenta-se também o livro que o ator italiano Gianluigi Fogacci escreveu a partir de uma série de entrevistas com Peter Stein, numa edição do Teatro Nacional São João.

**Todos os colóquios aqui**

[www.festival.ctalmada.pt/43fa-coloquios-na-esplanada/](http://www.festival.ctalmada.pt/43fa-coloquios-na-esplanada/)

**11 JUL**

ENCONTROS DA CERCA

**A GAIVOTA**

CASA DA CERCA – CENTRO DE ARTE CONTEMPORÂNEA

SÁB | 15H | ENTRADA LIVRE

No Festival de Almada de 2026 há quatro espetáculos que se relacionam com a peça "A Gaivota", de Tchecov, que estreou em 1986 em São Petersburgo. Partindo destes exemplos, pareceu pertinente reunir um grupo de pessoas cuja vida, em algum momento, se cruzou com a peça do autor russo, para, em público, falar desse encontro: Graça P. Corrêa (Dramaturga e Encenadora), Inês Barahona (Dramaturga e Encenadora), Miguel Fragata (Actor e Encenador), Raquel Castro (Actriz e Encenadora, Rita Calçada Bastos (Actriz e Encenadora), Victor Hugo Pontes (Coreógrafo e Encenador).

**VÁRIOS**

10, 11 E 12 JUL

**TRAFARIA COM PROVA**

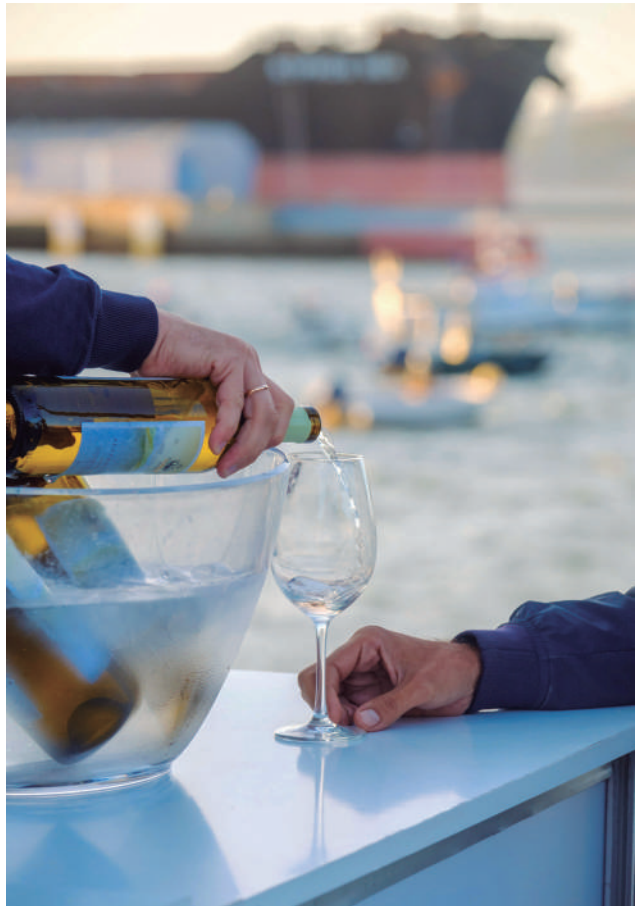
PASSEIO MARÍTIMO DA TRAFARIA

SEX E SÁB | 17H – 23H | DOM | 15H – 17H | ENTRADA LIVRE

O Trafaria com Prova está de volta à vila onde o rio se faz ao mar.

O Passeio Marítimo da Trafaria é o ponto de encontro e recebe neste fim de semana os melhores vinhos, deliciosos petiscos, boa música e muita animação.

Há também provas de vinho comentadas e visitas guiadas.



LÚIS FILIPE CATARINO

4 JUL

### HÁ FESTA NA BIBLIOTECA!

**BIBLIOTECA MUNICIPAL MARIA LAMAS**

SÁB | 10H30 – 18H | GRATUITO |  
ATIVIDADE 10H30: 6-36 MESES – MP\*

A Biblioteca Municipal Maria Lamas assinala o seu 13.º aniversário com um programa variado, recheado de histórias, música, dança e outras atividades. E toda a gente está convidada.

**10h30\* A Que Sabe a Lua**

**15h Clube do Croché**

– Meada de Palavras

**15h Música com o projeto**

**A Voz do Bairro**

**16h Espetáculos na sala**

**polivalente:**

Capoeira com Os Angolanos do Interior, Flamenco com Academia Sul, Rap com Dwalla, Coro As Auroras, Música e Voz com “WG”.

**18h Lanche**

11 E 25 JUL

### PROATIVIDADE CIDADÃ

**BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ALMADA**

SÁB | 10H30 | MP\*

Um buraco no passeio, um contentor danificado, pedras soltas na via pública? Venha partilhar connosco as suas preocupações e ideias sobre o seu bairro/comunidade.

O mediador, com o apoio do bibliotecário de referência, dará a informação sobre os serviços oficiais que podem ajudar a resolver cada problema.

**Inscrições: 212 508 210**

**biblicatividades@cm-almada.pt**



11 JUL

### SOLAR COMVIDA 2026

**SOLAR DOS ZAGALLOS**

SÁB | 9H-23H | GRATUITO

Estão todos convidados para um dia inesquecível, repleto de animação, descoberta e partilha. De manhã à noite, o espaço enche-se de música, arte, oficinas, teatro, dança e muitas outras surpresas pensadas para miúdos e graúdos.

Ao longo do dia, há experiências para viver em família: passeios a cavalo, oficinas artísticas, jogos, teatro, uma ludoteca e um Mercado de Trocas, onde será possível renovar roupa, brinquedos e livros de forma divertida e sustentável.

A tarde traz ainda uma programação musical vibrante, com os Baque do Tejo, a Banda Filarmónica dos Bombeiros Voluntários de Cacilhas, os Chokwê e as Batucadeiras Show d'África.

E ao pôr do sol o ambiente ganha um encanto especial com uma roda de samba no átrio, ao som do grupo “Naquele Tempo”.

Todas as iniciativas são gratuitas, mas algumas carecem de inscrição prévia.

**Inscrições: solar@cm-almada.pt**

## VISITAS

11 JUL

### VISITA AO JARDIM CHÃO DAS ARTES

CASA DA CERCA – CENTRO DE ARTE CONTEMPORÂNEA  
SÁB | 16H | M/6 | GRATUITO | MP\*

Sónia Francisco apresenta este jardim botânico, o seu conceito, a sua coleção de plantas, os usos dessas plantas nas artes plásticas e as dinâmicas cromáticas/sazonais do jardim.

Inscrições:

marcar.cac@cm-almada.pt

18 JUL

### ALÉM DO CONVENTO, OS FRADES FRANCISCANOS E A CAPARICA

CONVENTO DOS CAPUCHOS

SÁB | 10H | M/6 | GRATUITO | MP\*

Entre os séculos XVI e XIX, a presença dos frades capuchos deixou uma marca profunda na Caparica. Nesta visita guiada, o historiador Rui Mesquita Mendes convida-nos a explorar essa ligação e a descobrir a história do Convento dos Capuchos que se entrelaça com o passado da própria região.

Inscrições: capuchos@cm-almada.pt



VICTOR MENDES

## CONTACTOS

### ACADEMIA ALMADENSE

RUA CAPITÃO LEITÃO 64 - ALMADA

Tel: 21 272 9750

### AUDITÓRIO COSTA DE CAPARICA

PRAÇA DA LIBERDADE, 17A - COSTA DA CAPARICA

Tel: 212 454 407 | 914 416 875

### AUDITÓRIO FERNANDO LOPES-GRAÇA

PRAÇA DA LIBERDADE - ALMADA

Tel: 212 724 927 |

Bilheteira: 212 724 922

### AUDITÓRIO OSVALDO AZINHEIRA

(ACADEMIA ALMADENSE)

RUA CAPITÃO LEITÃO, 64, ALMADA

### BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ALMADA

PRAÇA DA LIBERDADE - ALMADA

Tel.: 212 724 922

### BIBLIOTECA MUNICIPAL JOSÉ SARAMAGO

RUA DA ALEMBRANÇA - FEIJÓ

Tel: 212 508 210

### BIBLIOTECA MUNICIPAL MARIA LAMAS

RUA DO MOINHO - CAPARICA

Tel: 211 934 020

### CASA DA CERCA - CENTRO DE

ARTE CONTEMPORÂNEA

RUA DA CERCA - ALMADA

Tel: 212 724 950

### CASA DA DANÇA DE ALMADA

RUA TRINDADE COELHO, 3 - CACILHAS

Tel: 212 724 298

### CICLOFICINA DE ALMADA

RUA BERNARDO FRANCISCO DA

COSTA, 38B-40 - ALMADA

### COMPLEXO MUNICIPAL DE PISCINAS

CHARNECA DE CAPARICA

RUA EUGÉNIO SALVADOR, CHARNECA DE CAPARICA

### COMPLEXO MUNICIPAL DOS

DESPORTOS "CIDADE DE ALMADA"

ALAMEDA DE GUERRA JUNQUEIRO, 35 - FEIJÓ

Tel: 212 587 100/04

### CONVENTO DOS CAPUCHOS

RUA LOURENÇO PIRES DE TÁVORA - SOBREDA

### ESCOLA D. ANTÓNIO DA COSTA

AV. PROFESSOR EGAS MONIZ, 22 ALMADA

### ESCOLA SECUNDÁRIA EMÍDIO NAVARRO

AVENIDA RAINHA DONA LEONOR,

COVA DA PIEDADE, 2809-009 ALMADA

Tel: 212 721 210

### ESPAÇO CULTURAL DA TRAFARIA

LARGO DA REPÚBLICA - TRAFARIA

Tel: 212 956 407

### FERRAMENTECA - MERCADO DAS TORCATAS

AVENIDA DO CRISTO REI, 14 - ALMADA

### FÓRUM MUNICIPAL ROMEU CORREIA

PRAÇA DA LIBERDADE - ALMADA

Tel: 212 724 920

### GALERIA MUNICIPAL DE ARTE

AV. D. NUNO ÁLVARES PEREIRA, 74A - ALMADA

Tel: 212 274 724

### HORTA CULTURAL DAS TERRAS DA COSTA

RUA JOSÉ BIÓ, COSTA DE CAPARICA

(JUNTO AO GRUPO DESPORTIVO  
DAS TERRAS DA COSTA)

### INCRÍVEL ALMADENSE - SALÃO DE FESTAS

RUA SOCIEDADE FILARMÓNICA INCRÍVEL

ALMADENSE 8A - ALMADA

### LOJA CIRCULAR - MERCADO DAS TORCATAS

AVENIDA DO CRISTO REI, 14 - ALMADA

### MUSEU DE ALMADA - CASA DA CIDADE

PRAÇA JOÃO RAIMUNDO - COVA DA PIEDADE

Tel: 212 734 030

### MUSEU DE ALMADA - COVAS DE PÃO

RUA HENRIQUES NOGUEIRA, 36 - ALMADA

Tel: 212 724 270

### OFICINA DA CULTURA

AV. D. NUNO ÁLVARES PEREIRA, 14 M - ALMADA

Tel: 212 724 050

### PAVILHÃO MUNICIPAL DO LARANJEIRO

RUA RAÚL PROENÇA - LARANJEIRO

### PISTA MUNICIPAL DE ATLETISMO

ALBERTO CHAIÇA

QUINTA DA VÁRZEA - ENIO - SOBREDA

### SOLAR DOS ZAGALLOS

LARGO ANTÓNIO JOSÉ PIANO JÚNIOR - SOBREDA

Tel: 212 947 000

### TEATRO-ESTÚDIO ANTÓNIO ASSUNÇÃO

RUA CONDE FERREIRA - ALMADA

Tel: 212 723 660 | 962 215 929

### TEATRO MUNICIPAL JOAQUIM BENITE

AV. PROF. EGAS MONIZ - ALMADA

Tel: 212 739 360

### VIVEIRO MUNICIPAL DO ALTO DO ÍNDIO

RUA BERNARDINO MACHADO - SOBREDA

### FICHA TÉCNICA

Capa: 43.º Festival de Almada 2026

© Laurent Philippe

Edição, redação, fotografia:

Departamento de Comunicação | CMA

Design: Pedro Fernandes

Paginação: Elisabete Correia

Periodicidade: Mensal

Publicação isenta de registo na ERC  
ao abrigo do Decreto Regulamentar  
n.º 8/99, de 9 de junho, art.º 12.º, n.º 1 b)  
Textos escritos ao abrigo do novo  
Acordo Ortográfico

N. DL: 520411/23

CONTACTOS ÚTEIS:

Tel.: 212 724 000

Gabinete de Atendimento Municipal

Linha Verde Almada Informa: 800 206 770

e-mail: [almadainforma@cm-almada.pt](mailto:almadainforma@cm-almada.pt)

f @ 📧 📷 🎧 /cmalmada



**É UM AMOR  
QUE NÃO SE EXPLICA**

Marchas Populares de Almada  
1994-2025



Exposição **24 JUN – 2 AGO 2026**  
MUSEU DE ALMADA – CASA DA CIDADE E OUTROS LUGARES

13.14.15.16  
AGOSTO



COSTA DA  
CAPARICA



PALCO **V** VIA VERDE

MAIARA & MARAISA SARA CORREIA

13 AGOSTO



PALCO **V** VIA VERDE

GALEMA JOAO PEDRO PAIS

14 AGOSTO



PALCO **V** VIA VERDE

NININHO VAZ MAIA VIZINHOS

15 AGOSTO



PALCO **V** VIA VERDE

SLOW J ÁTOA

16 AGOSTO

E MUITO MAIS...



[www.festivalosoldacaparica.pt](http://www.festivalosoldacaparica.pt) | Bilhetes à venda em [meoblueticket.pt](http://meoblueticket.pt)  
[info@festivalosoldacaparica.pt](mailto:info@festivalosoldacaparica.pt)