

NOTA DE IMPRENSA

18 de julho | 18h | Casa da Cerca

Inauguração de Temporada de Exposições

A Casa da Cerca – Centro de Arte Contemporânea inaugura, no dia 18 de julho de 2026, pelas 18h, quatro exposições.

Esta primeira temporada da Casa da Cerca sob curadoria de Cláudia Ramos reúne obras que pedem tempo: para ver, para entrar na sombra, para ler o arquivo, para escutar o jardim.

Nas exposições de Rui Calçada Bastos, Edgar Massul, Catarina Gentil e no núcleo dedicado a Pedro Morais, a imagem, a matéria e o documento tornam-se modos de atravessar o tempo.

Cada projeto estabelece uma relação singular com a Casa — da Galeria Principal à Cisterna, da Sala de Leitura à Galeria do Pátio.

A temporada aproxima práticas onde o visível se torna instável, a matéria ganha respiração, o arquivo se abre e o jardim se oferece como lugar de contemplação.

Entre interior e exterior, memória e presença, obra e mundo, começa aqui um caminho subtil.

Informações

930 408 981

comunicacao@cm-almada.pt

f @ d y
cm-almada.pt

CENTRO DE ARTE CONTEMPORÂNEA

CONTEMPORARY ART CENTRE

CASA DA CERCA



*SEGUNDO
SONO*

Rui Calçada Bastos

*OUTRA
SOMBRA,
2026*



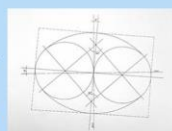
Edgar Massul



*O MEU
SUSPIRO
É NUVEM
DA TERRA*

Catarina Gentil

*CADA
DIA É UM
NOVO*



RIO

Pedro Morais

18.07 — 22.11.2026

EXPOSIÇÕES

EXHIBITIONS

A Câmara Municipal de Almada convida para a inauguração das exposições, com curadoria de Cláudia Ramos, que se realiza no dia 18 de julho, das 18h às 20h, na Casa da Cerca — Centro de Arte Contemporânea.

The Almada Municipal City Council invites you to the opening of the exhibitions, curated by Cláudia Ramos, which will take place on 18 July, from 6 pm to 8 pm, at Casa da Cerca — Contemporary Art Centre.

CASA DA CERCA
Rua da Cerca, 2800-050 Almada
T. 212 724 950
casadacerca@cm-almada.pt
www.cm-almada.pt/casa-da-cerca-
centro-de-arte-contemporanea
facebook @festadacasadacerca
instagram @casadacerca

HORÁRIO
De segunda a domingo.
Encerra aos feriados.
Horário de verão 1 ABR – 30 SET
10h15-20h
Horário de inverno 1 OUT – 31 MAR
10h15-17h30

OPENING HOURS
From Monday to Sunday.
Closed on holidays.
Summer schedule 1 APR – 30 SEP
10:15 am-8:00 pm
Winter schedule 1 OCT – 31 MAR
10:15 am-5:30 pm



Informações

930 408 981

comunicacao@cm-almada.pt



cm-almada.pt

Na Galeria Principal

Segundo Sono de Rui Calçada Bastos



Legenda da imagem: Rui Calçada Bastos, **Volte-Face**, 2026. Imagem: cortesia do artista.

Segundo sono, exposição individual de Rui Calçada Bastos na Galeria Principal da Casa da Cerca, reúne obras em pintura, escultura, desenho e fotografia que exploram estados de suspensão, transição e elevação.

O artista constrói um território poético onde o quotidiano se torna instável e ambíguo. Entre presença e ausência, vigília e sonho, peso e leveza, a exposição aproxima-se de formas de passagem e reaparição, detendo-se naquilo que, num primeiro olhar, poderia permanecer impercetível.

Segundo sono propõe uma aproximação demorada à imagem, à matéria e à percepção. As obras abrem um campo de relações onde cada forma parece surgir no limiar da sua própria revelação.

Informações

930 408 981

comunicacao@cm-almada.pt

f @ d y
cm-almada.pt

Na Cisterna

Outra sombra, 2026 de Edgar Massul



Legenda da imagem: Edgar Massul, imagem de processo. Imagem: cortesia do artista.

Edgar Massul concebe para a Cisterna da Casa da Cerca uma experiência sensorial de penumbra, silêncio e contemplação. A ideia de *umbria* — a sombra como lugar sensível — orienta uma obra que trabalha com a luz natural, a adaptação lenta do olhar e a possibilidade de recolhimento.

A escolha dos materiais revela uma atenção ao tempo e à natureza: o tronco de *Acacia dealbata*, espécie invasora que ameaça os ecossistemas autóctones, introduz uma dimensão ecológica; os tecidos encontrados, em linho usado, atravessam o lugar com a presença de um outro tempo. Entre simplicidade e imperfeição, outra sombra constrói um encontro íntimo entre matéria, luz e sombra.

Informações

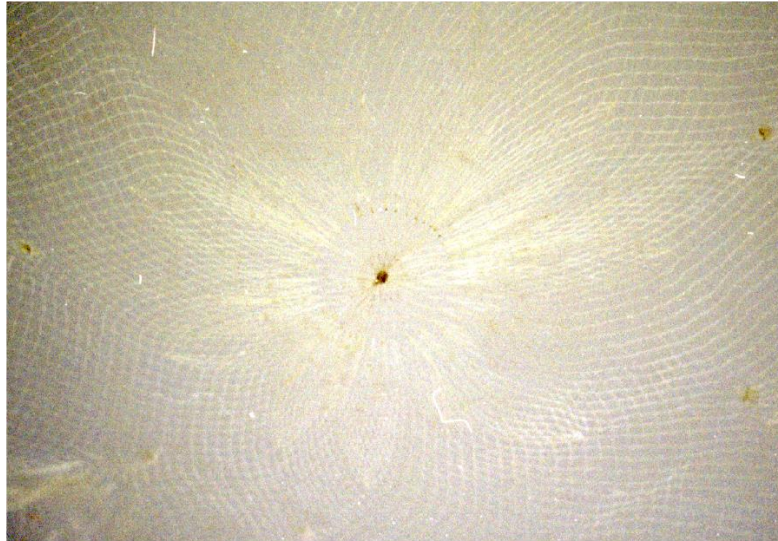
930 408 981

comunicacao@cm-almada.pt

f @ d y
cm-almada.pt

Na Galeria do Pátio

O meu suspiro é nuvem da terra de Catarina Gentil



Legenda da imagem: *O meu suspiro é nuvem da terra*, de Catarina Gentil. Imagem: cortesia da artista.

A exposição de Catarina Gentil na Galeria do Pátio da Casa da Cerca nasce de uma atenção ao que é fino, sensível e permeável.

A partir de matérias e imagens associadas ao abrigo, à pele e ao jardim, a artista aproxima-se daquilo que nos envolve sem nos encerrar. As obras parecem procurar uma espessura mínima, uma superfície capaz de proteger sem impedir a respiração, de guardar sem cortar a relação com o exterior.

Aqui, a fragilidade não surge como vulnerabilidade passiva, mas como uma forma de estar no mundo: ver, sentir e respirar através daquilo que nos rodeia.

Informações

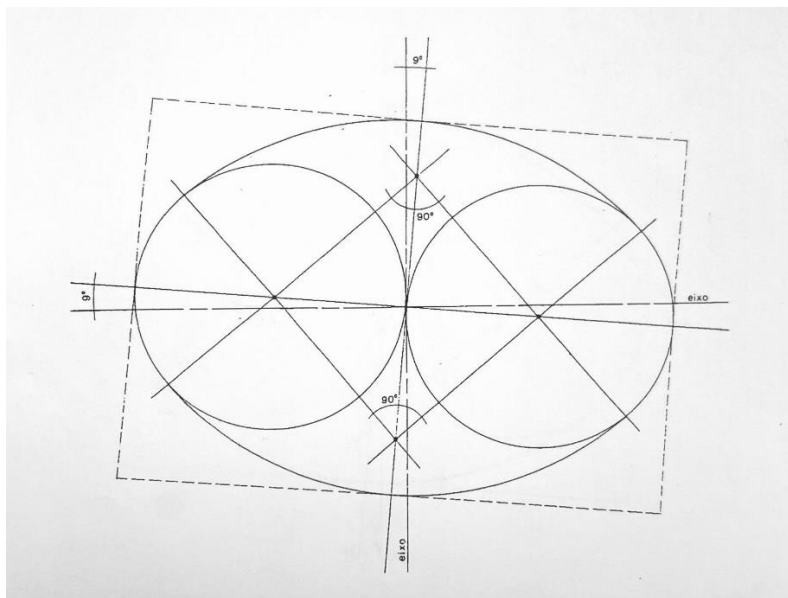
930 408 981

comunicacao@cm-almada.pt

f @ d y
cm-almada.pt

Na Sala de Leitura do Centro de Documentação e Investigação Mestre Rogério Ribeiro

Cada dia é um novo rio de Pedro Morais



Legenda da imagem: Pedro Morais, *Traçado / Oval das mãos*. Imagem: cortesia do Banco de Arte Contemporânea.

Com documentação cedida pelo Banco de Arte Contemporânea, Cada dia é um novo rio reúne materiais pertencentes ao espólio de Pedro Morais, em particular ao núcleo relacionado com a experiência pedagógica Atelier Livre AT.RE, desenvolvida entre 1979 e 1994.

Artista plástico e figura singular da arte contemporânea portuguesa, Pedro Morais desenvolveu uma prática artística e pedagógica marcada pela atenção ao fazer, ao tempo e à transformação. Os materiais agora reunidos permitem aproximar o Atelier Livre enquanto espaço de experimentação e liberdade, onde a criação artística se articulava com formas de partilha, experiência e pensamento em comum.

A exposição procura ativar, a partir do arquivo, um campo de relações entre documentos, processos e modos de transmissão. Cada dia é um novo rio propõe uma leitura em movimento, onde cada sinal abre uma nova possibilidade de encontro.

Informações

930 408 981

comunicacao@cm-almada.pt

f @ d y
cm-almada.pt

As exposições ficam patentes até 22 de novembro de 2026.

Mais informações:

Paula Freire – pfreire@cm-almada.pt

T. 212 724 950 (Casa da Cerca – Centro de Arte Contemporânea)

Almada, 17 de julho de 2026

Informações

930 408 981

comunicacao@cm-almada.pt

f @ d y
cm-almada.pt