

PROGRAMA

FÓRUM MUNICIPAL
ROMEUEU CORREIA

OUT • NOV • DEZ
2026

CMA —
CÂMARA
MUNICIPAL
DE ALMADA

CINEMA



1 OUT (QUI.)
**MY WAY - A HISTÓRIA DE
UMA CANÇÃO**

de Lisa Azuelos e Thierry Teston

21h | M/12 anos | 3,00€
(desconto de 50%, para jovens e seniores)

Muito mais do que uma canção, "My Way" atravessou épocas, fronteiras e gerações. Hino que se impôs como parte duradoura na história da música é também uma das canções mais interpretadas do mundo, de Sid Vicious a Tom Jones, de Nina Simone a Pavarotti. No entanto, muitos desconhecem que "My Way" nasceu em França, à beira da piscina da mansão de Claude François numa tarde de verão de 1967, e que uma sucessão de encontros fortuitos e noites em branco a conduziram através do Atlântico. O documentário "My Way" conta a história de uma canção da forma como ascendeu ao panteão da cultura popular.

Com: Jane Fonda, Paul Anka, Jacques Revaux, Ben Harper, Clara Luciani, Jean-Philippe Rio-Py, Ron Mael, Russell Mael, Sydney Sweeney, Gabriel Yared
Duração: 90 minutos

Género: Documentário
Origem: Estados Unidos da América, França
Ano: 2024



6 OUT (TER.)
**34.ª QUINZENA DE DANÇA DE ALMADA
- INTERNATIONAL DANCE FESTIVAL
THE SOUND OF MASKS**

de Sara Gouveia & Atanásio Cosme Nyusi

21h | M/6 | Entrada gratuita (sujeita à lotação do espaço)

No âmbito da 34ª Quinzena de Dança de Almada, apresentamos um documentário de uma cineasta almadense, que retrata a história de um país através do percurso artístico de um relevante criador Moçambicano. Atanásio Nyusi, um cativante contador de histórias e um lendário dançarino de Mapiko, leva-nos numa viagem visualmente dramática que cruza o passado colonial de Moçambique e o presente do país. Utilizando a música e o corpo como memória, revela a fealdade da guerra através da beleza da dança e da poesia.

Presença da realizadora e Nuno Silas, para conversa no final do documentário, com moderação da Diretora artística, Ana Macara.

Organização: Companhia de Dança de Almada
Género: Documentário
Origem: Portugal, Moçambique
Informações: 212 583 175 | quinzena@cdanca-almada.pt

FESTA
DO
CINEMA
FRANÇÊS

7, 12, 13, 14, 21 E 28
OUTUBRO
2026

ALMADA

AUDITÓRIO FERNANDO LOPES-GRAÇA

1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26

festadocinemafrances.com

A Festa do Cinema Francês regressa a Almada para mais uma edição no Auditório Municipal Fernando Lopes-Graça, apresentando uma seleção diversificada da mais recente cinematografia francesa. A programação atravessa diferentes géneros e olhares, da História e do drama ao documentário e à comédia, incluindo títulos como La Bataille de Gaulle: L'âge de fer, O Canto das Florestas e A Comédia Francesa. O programa integra ainda Histórias Paralelas e La Troisième Nuit, bem como uma sessão especialmente destinada ao público escolar com a comédia Umas Férias à Força, de Artus.

FESTA DO CINEMA FRANCÊS
7 OUT (QUA.)
LA BATAILLE DE GAULLE: L'ÂGE DE FER
de Antonin Baudry



21h | M/12 | 3,00€
(desconto de 50%, para jovens e seniores)

Junho de 1940. A França colapsa e assina o armistício. No meio do caos, um homem recusa-se a ceder. Sozinho contra todos, este general desconhecido foge para Londres para salvar o que resta de um sonho: a liberdade. Sem exército, sem apoio, sem esperança, mas com uma convicção: a França, a sua França, não depõe as armas. Joga uma última cartada e tenta convencer o mundo de que a batalha pela França não terminou, nem está perdida. A realidade, porém, parece determinada a provar que ele está errado. Mas, pouco a pouco, surgem à sua volta, em Inglaterra, em França e em África, resistentes na sombra, estudantes revoltados, soldados determinados. A sua fé, audácia e ânsia de liberdade desafiam uma história que parecia já estar escrita.

Com: Simon Abkarian, Simon Russell Beale, Florian Lesieur
Origem: França
Género: Drama, História
Ano: 2026
Duração: 160'

FESTA DO CINEMA FRANCÊS
SESSÃO ESCOLAR
12 OUT (SEG.)
LE CHANT DES FORÊTS
de Vincent Munier



10h | M/6 | 1,50€
(entrada gratuita para professores e auxiliares)

Três gerações de naturalistas percorrem as florestas dos Vosges para transmitir um conhecimento construído na observação paciente da vida selvagem, numa celebração da natureza, da memória e do legado entre gerações. Vencedor do César de Melhor Documentário e Melhor Som. Depois de A Pantera das Neves, Vincent Munier convida-nos a entrar no coração das florestas dos Vosges. Foi lá que aprendeu tudo com o seu pai, Michel, um naturalista que passou a vida a descobrir a floresta. Chegou agora o momento de transmitir esse conhecimento a Simon, o filho de Vincent. Três olhares, três gerações, o mesmo fascínio pela vida selvagem. Com eles, descobrimos veados, aves raras, raposas e linces... e, por vezes, o bater de asas de uma criatura lendária: o galo-lira.

FESTA DO CINEMA FRANCÊS
SESSÃO ESCOLAR
12 OUT (SEG.)
UN P'TIT TRUC EN PLUS
de Artus



15h | M/12 | 1,50€
(entrada gratuita para professores e auxiliares)

Após um assalto a uma joalharia, um pai e o filho são obrigados a fugir da polícia. No entanto, acabam por ser confundidos com membros de uma colónia de férias para jovens com deficiência e decidem aproveitar a oportunidade: o pai passa-se por monitor e o filho por participante da colónia. À medida que a viagem progride, os dois tentam manter o disfarce, mas rapidamente percebem que não vai ser fácil. Entre situações inesperadas e muita confusão, vivem uma experiência divertida e transformadora que lhes vai mudar a vida. Esta comédia francesa, dirigida pelo conhecido ator Artus em estreia como realizador, mistura humor, aventura e uma divertida lição sobre empatia e amizade.

Com: Stanislas Carmont, Théophile Leroy, Ludovic Boul e Marie Colin
Origem: França
Duração: 99'
Género: Comédia
Ano: 2024

**FESTA DO CINEMA
FRANCÊS
13 OUT (TER.)
DE LA
COMÉDIE-
-FRANÇAISE**

de Martin Darondeau
e Bertrand Usclat



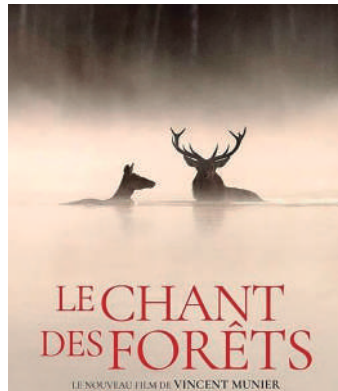
**21h | M/12 | 3,00€
(desconto de 50%,
para jovens e seniores)**

Faltam apenas três horas para Nina apresentar a sua primeira encenação na Comédie-Française. No entanto, durante os últimos ensaios, tudo parece correr mal: atrasos, ataques de stress, problemas técnicos e conflitos de ego ameaçam fazer descarrilar o espetáculo. Apesar do caos instalado, Nina sabe que não pode desistir. Afinal, há uma regra de ouro na Comédie-Française: um espetáculo nunca é cancelado. Inicia-se, assim, uma corrida contra o tempo para salvar a peça.

Com: Pauline Clément,
Laurent Stocker, Julien Frison,
Adeline d'Hermey
Origem: França
Duração: 75'
Género: Comédia
Ano: 2025

**FESTA DO CINEMA
FRANCÊS
14 OUT (QUA.)
LE CHANT
DES FORÊTS**

de Vincent Munier



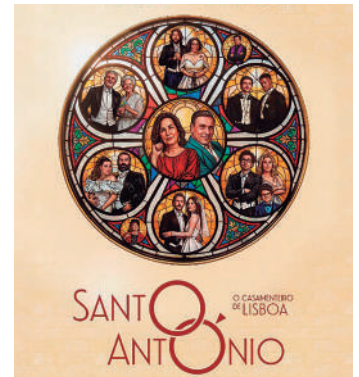
**21h | M/6 | 3,00€
(desconto de 50%,
para jovens e seniores)**

Três gerações de naturalistas percorrem as florestas dos Vosges para transmitir um conhecimento construído na observação paciente da vida selvagem, numa celebração da natureza, da memória e do legado entre gerações. Vencedor do César de Melhor Documentário e Melhor Som.

Depois de A Pantera das Neves, Vincent Munier convida-nos a entrar no coração das florestas dos Vosges. Foi lá que aprendeu tudo com o seu pai, Michel, um naturalista que passou a vida a descobrir a floresta. Chegou agora o momento de transmitir esse conhecimento a Simon, o filho de Vincent. Três olhares, três gerações, o mesmo fascínio pela vida selvagem. Com eles, descobrimos veados, aves raras, raposas e lincos... e, por vezes, o bater de asas de uma criatura lendária: o galo-lira.

Com: Michel Munier, Simon Munier,
Vincent Munier
Origem: França
Duração: 93'
Género: Documentário
Ano: 2025

**MÊS DO IDOSO
20 OUT (TER.)
SANTO ANTÓNIO,
OCASAMENTEIRO
DE LISBOA**
de Ruben Alves



**10h, 15h | Entrada livre
para a comunidade idosa
do concelho, bilhetes
disponíveis a 1 de outubro**

**21h | 3,00€ |
(desconto de 50%,
para jovens e seniores)**

Os Casamentos de Santo António bateram no fundo. Pelo menos, é o que pensa um grande grupo francês que, em breve, assumirá a gestão do evento. Carmo e Valentim, funcionários da Câmara Municipal de Lisboa que levam mais de 25 anos na sua organização recebem um duro ultimato: ou conseguem criar um evento moderno e de sucesso, ou serão demitidos.

Com: Rita Blanco, Joaquim Monchique, Maria Rueff, Isabel Abreu, Miguel Amorim, Maria João Bastos, Ana Bola, Valerie Braddell, João Catarré, Jacqueline Corado, Joaquim de Almeida, Lídia Franco, Paco León, Rui Mendes, Inês Aires Pereira, Nuno Nolasco, Pedro Nuno, Vasco Pereira Coutinho, Catarina Rabaça, Francisco Soares

Género: Comédia
Origem: Portugal
Ano: 2026

SESSÕES ESPECIAIS
PARA ESCOLAS
(3º CICLO E ENSINO
SECUNDÁRIO)

21 E 28 OUT (QUA.)

O PALÁCIO DE CIDADÃOS

de Rui Pires



10h30 | M/12 | 1,50€ por
estudante (desconto de
50% para estudantes
beneficiários de ASE-B e
gratuito para estudantes
beneficiários de ASE-A e
docentes/acompanhantes
de turmas)

À medida que as crises económicas aprofundam a distância entre representantes e população, o cineasta Rui Pires passa um ano no Parlamento português acompanhando a criação da primeira Lei de Bases da Habitação. Este documentário inquietante e dramático capta a maquinaria complexa e muitas vezes contraditória da política, enquadrando o parlamento como um «Palácio de Cidadãos» para colocar uma questão incisiva e incómoda sobre a própria essência da democracia moderna.

Prémio de Melhor Filme Português no Doclisboa, pré-selecionado para Melhor Película Documental Iberoamericana nos Prémios Platino 2026.

Dramaturgia: Patrícia Carreira, Pedro Miguel Santos **Produção:** MONOMITO **Argumentistas:** Cláudia Regina, Rui Pires, Patrícia Carreira, TERRATREME Filmes, João Matos, Leonor Noivo, Luísa Homem, Pedro Pinho, Susana Nobre, Tiago Hespanha **Direção de fotografia:** Pedro Castanheira **Direção de som:** Bernardo Theriaga, Paulo Lima, Rui Pires **Montagem:** Rui Pires **Montagem de som:** Paulo Lima **Mistura:** Nuno Carvalho **Colorista:** Paulo Menezes, Andreia Bertini **Cartaz:** Igor Ramos.

Género: Documentário

Ano: 2025

Duração: aprox. 3h00|inclui conversa no final com realizador

Inscrições através do e-mail monomito@monomito.com

FESTA DO CINEMA
FRANCÊS
21 OUT (QUA.)

HISTOIRES PARALLÈLES

de Asghar Farhadi



21h | M/12 | 3,00€
(desconto de 50%,
para jovens e seniores)

Procurando inspiração para o seu novo romance, Sylvie espia os vizinhos da frente. Quando contrata o jovem Adam para a ajudar na sua rotina diária, não imagina que ele irá virar a sua vida e o seu trabalho de pernas para o ar, a ponto de a ficção que tinha imaginado acabar por superar a realidade de todos os envolvidos.

Com: Isabelle Huppert, Virginie Efira, Vincent Cassel, Pierre Niney, Adam Bessa, India Hair

Origem: França

Duração: 139'

Género: Drama

Ano: 2026

DIA MUNICIPAL PARA
A IGUALDADE
27 OUT (TER.)

YOUNG HEARTS - O PRIMEIRO AMOR

de Anthony Schattelman



11h | 15h | M/12 |
Entrada livre, mediante
reserva de bilhete.

Elias, de 14 anos, vê a sua vida tranquila numa pequena vila belga transformada pela chegada de Alexander, um novo vizinho da mesma idade. À medida que a amizade entre os dois se aprofunda, Elias confronta-se, pela primeira vez, com sentimentos que não sabe nomear, iniciando um percurso de autodescoberta marcado pela dúvida, pelo desejo e pela necessidade de aceitação.

Com: Lou Goossens, Marius De Saeger, Geert Van Rangelberg, Emilie De Roo, Dirk van Dijk, Jul Goossens, Ezra van Dongen, Olivier Englebert, Olga De Saeger, Wim Opbrouck, Florence Hebbelynck, La Diva, Saar Rogiers, Jill Malfroot, Cassie Alcendor, Samba Thiam, Sam Michiels, Marie Gevaert, Bert Dobbelaere, Stephen Harrison

Duração: 99 minutos

Género: Drama, Romance

Origem: Bélgica, Países Baixos

Ano: 2024

FESTA DO CINEMA FRANCÊS 28 OUT (QUA.)

L'OBJET DU DÉLIT

de Agnès Jaoui



21h | M12 | 3,00€
(desconto de 50%,
para jovens e seniores)

Nos bastidores de uma ambiciosa produção de As Bodas de Fígaro, de Mozart, os ensaios são interrompidos por uma acusação de agressão sexual. O que começa por ser uma crise na produção rapidamente expõe fracturas profundas numa comunidade, onde diferentes gerações e convicções entram em confronto. Entre posições irredutíveis e certezas ideológicas, Agnès Jaoui constrói uma comédia dramática humanista sobre a dificuldade de vivermos juntos e a possibilidade de ainda encontrar um terreno comum.

Com: Daniel Auteuil, Eye Haidara, Agnès Jaoui, Claire Chust

Argumento: Agnès Jaoui, Emmanuel Salinger, Florence Seyvos, Laurent Jaoui, Noé Debré

Produção: Les Films du Kiosque, StudioCanal, France 2 Cinéma, Versus production

Origem: França, Bélgica

Duração: 134'

Género: Comédia

Ano: 2026

HALLOWEEN 31 OUT (SÁB.) ADOLESCÊNCIA, SEXO E MORTE NO ACAMPAMENTO MIASMA

de Jane Schoenbrun



21h | M/16 | 3,00€
(desconto de 50%,
para jovens e seniores)

Após anos de sequelas feitas à pressa e de um entusiasmo cada vez menor por parte dos fãs, a franquia de terror Camp Miasma é entregue a uma jovem realizadora determinada a ressuscitá-la. Quando visita a atriz que protagonizou o filme original - agora uma figura reclusa envolta em mistério -, as duas mulheres acabam por mergulhar num universo de desejo, medo e delírio, onde a realidade e a ficção se confundem num pesadelo ensanguentado.

Filme da seleção oficial do Festival de Cannes 2026, na secção Un Certain Regard.

Com: Hannah Einbinder, Gillian Anderson, Amanda Fix, Arthur Conti, Eva Victor, Zach Cherry, Sarah Sherman, Patrick Fischler, Dylan Baker, Jasmin Savoy Brown, Quintessa Swindell, Kevin McDonald, Jack Haven, Aren Buchholz, Florence Barrett, Jordana Summer, Ryan McEwen, William Vaughan, Hunter Dillon, Nikki Bryce

Duração: 106 minutos

Género: Terror, Comédia

Origem: Reino Unido, Estados Unidos da América

Ano: 2026

2 A 4 DEZ MOSTRA QUE SOMOS HUMANOS

21h | Entrada livre, mediante
levantamento de bilhete

A Mostra que Somos Humanos propõe três dias de cinema dedicados a histórias que colocam no centro a experiência humana, a memória, a resistência e a capacidade de criar vínculos, mesmo em contextos marcados pela violência, pela guerra, pelo exílio ou pelo confronto com o passado.

Entre o quotidiano de uma favela do Rio de Janeiro, uma história de amor atravessada por revoluções, guerra e exílio, e o reencontro de um veterano com as memórias do seu passado, a Mostra convida o público a conhecer diferentes realidades através do cinema e a refletir sobre aquilo que, apesar das diferenças, nos aproxima e nos torna humanos.

MOSTRA QUE SOMOS HUMANOS

DIA INTERNACIONAL
DAS PESSOAS COM
DEFICIÊNCIA
5 DEZ (SÁB.)
**UMAS FÉRIAS
À FORÇA**
de Artus

21h | M/12 | Entrada livre,
mediante levantamento
de bilhete



Para escapar à polícia, pai e filho são obrigados a refugiar-se num campo de férias para jovens adultos com deficiências mentais, assumindo o papel de educador e de interno. É o início de uma série de problemas e de uma experiência humana maravilhosa que os mudará para sempre.

Com: Artus, Clovis Cornillac, Alice Belaïdi, Marc Riso, Céline Groussard, Gad Abecassis, Ludovic Boul, Stanislas Carmont, Marie Colin, Thibaut Conan, Mayane Sarah El Baze, Théophile Leroy, Boris Pitoeff, Sofian Ribes, Arnaud Toupense, Benjamin Vandewalle
Duração: 89 minutos
Género: Comédia
Origem: França

VIDAS EM PERSPETIVA
9 DEZ (QUA.)
TERRA VIL
de Luís Campos

21h | M/12 | 3,00€
(desconto de 50%,
para jovens e seniores)



Um menino de 12 anos vive na margem do rio com o pai instável que luta contra o alcoolismo. Ao lado mora uma mulher com as suas filhas adolescentes, e o menino torna-se particularmente dedicado a elas. Os

cinco formam uma espécie de família disfuncional, baseada no modo de vida tradicional da pesca e da venda de lampreias. No entanto, num ano devastado pela seca e pelos efeitos das alterações climáticas, o negócio mal dá lucro e o comportamento errático do pai torna a situação cada vez mais insustentável.

Com: William Cesnek, Rúben Gomes, Lúcia Moniz, Francisca Sobrinho, Beatriz Relvas, Manuel Nabais, António Capelo, José Martins, Rita Revez, Catarina Lacerda, Diana Sá, Filomena Gigante, João Melo, Ivo Bastos, Pedro Mendonça, Susana Madeira, Gustavo Marinho
Duração: 101 minutos
Género: Drama
Origem: Portugal, Itália
Ano: 2026

VIDAS EM PERSPETIVA
10 DEZ (QUI.)
**ACREDITAMOS
EM TI**
de Arnaud Dufey, Charlotte Devillers

21h | M/14 | 3,00€
(desconto de 50%,
para jovens e seniores)



Alice comparece perante um juiz. Não há margem para erro. É vital que se faça ouvir em defesa dos filhos, cuja custódia está a ser posta em causa e protegê-los do pai antes que seja demasiado tarde.

Com: Myriem Akheddiou, Laurent Capelluto, Natali Broods, Ulysse Goffin, Adèle Pinckaers, Alisa Laub, Marion de Nanteuil, Munir Bennaoum

Duração: 78 minutos

Género: Drama

Origem: Bélgica

Ano: 2025

CINEMA NATAL

14 DEZ (TER.)

O NATAL

DOS ANIMAIS

de Caroline Attia,
Camille Almeras,
Haruna Kishi,
Ceylan Beyoglu,
Olesya Shchukina,
Natalia Chernysheva

10h | M/3 | Entrada livre,
mediante levantamento
de bilhete



Num ambiente festivo e de conto de fadas, animais de todo o mundo juntam-se em cinco aventuras poéticas e humorísticas para celebrar o Natal e o inverno. Aprenderão sobre a importância de se ajudarem uns aos outros, de serem generosos e de redescobrirem a beleza da natureza.

Duração: 70 minutos

Género: Animação

Origem: Alemanha, França

Ano: 2024

VIDAS EM PERSPETIVA

16 DEZ (QUA.)

FILHO DE NINGUÉM

de Safy Nebbou

21h | M/12 | 3,00€
(desconto de 50%,
para jovens e seniores)



FILHO DE NINGUÉM
UM FILHO DE
SAFY NEBBOU

Mathilda e Thomas estão casados há mais de 15 anos. Sonharam ter filhos, mas as tentativas acabaram em fracasso. Após adotarem Mapring, um rapaz tailandês de 4 anos, a vida do casal sofre uma mudança trágica quando Mathilda morre num acidente. Thomas fica sozinho com uma criança que, no fundo, nunca desejou verdadeiramente ter. Devastado pela perda e incapaz de criar uma ligação com Mapring, decide procurar a família biológica do rapaz. Acompanhado por Chaan, um guia local, Thomas inicia uma difícil viagem pela Tailândia. Aos poucos, pai e filho começam a aproximar-se, a compreender-se e a construir

uma relação. Mas permanece uma questão decisiva: o que fará Thomas quando finalmente encontrar a família biológica de Mapring?

Com: Romain Duris, Cristiana Capotondi, Vithaya Pansringarm, Master Sanpasiri, Khosittachawanich

Duração: 97 minutos

Género: Drama

Origem: Tailândia, França

Ano: 2026

SESSÃO ESPECIAL

CURTAS

23 DEZ (QUA.)

FILMINHOS

DE NATAL

10h e 15h | M/3 anos |
Entrada livre, mediante
levantamento de bilhete



Nesta época mágica, convidamos crianças e famílias a embarcarem numa viagem inesquecível pelo universo da animação! Esta seleção reúne curtas-metragens repletas de amizade, magia e descobertas encantadoras. Acompanhem as aventuras da raposa Foxy e da sua amiga Meg, divirtam-se com as brincadeiras de Manchas e Manchinhas, e sigam os passos de um pequeno tigre destemido e do curioso Rapaz Bolota. Deixem-se ainda deslumbrar pelas peripécias dos porcos-espinhos na cidade, pela ternura da pequena rena Rudy e pelas celebrações geladas mas aconchegantes na grande festa do Natal dos Pinguins. Histórias cheias de cor, afeto e o verdadeiro espírito festivo para aquecer o coração de miúdos e graúdos!

Duração: 58 minutos

30 DEZ (QUA.)
NATAL AMARGO

de Pedro Almodóvar

21h | M/16 | 3,00€ (desconto de 50%, para jovens e seniores)



Depois da morte da mãe em dezembro, Elsa, diretora de publicidade, mergulha no trabalho para lidar com a dor. Quando um ataque de pânico a obriga a fazer uma pausa, decide viajar para Lanzarote com a amiga Patrícia, enquanto o companheiro, Bonifácio, permanece em Madrid.

Com: Bárbara Lennie, Leonardo Sbaraglia, Aitana Sánchez-Gijón, Victoria Luengo, Patrick Criado, Milena Smit, Quim Gutiérrez, Rossy de Palma, Carmen Machi, Antonio Araque, Diogo Belizario, Nourdin Batán, Laura Ledesma, Tusti de las Heras, Gloria Muñoz, Antonio Romero

Duração: 111 minutos

Género: Drama, Comédia

Origem: Espanha

Ano: 2026

DANÇA



34.ª QUINZENA DE DANÇA
DE ALMADA - INTERNATIONAL
DANCE FESTIVAL
10 OUT (SÁB.)

T.R.I.P.O.F.O.B.I.A.
- THE END

de Pablo Girolami (Itália)

21h | M/6 | 13,00€ | 6,50€ para jovens
e seniores

O coreógrafo Pablo Girolami, conhecido pela sua metódica e detalhada linguagem artística, apresenta-se com a sua companhia IVONA, numa nova versão de uma premiada peça. Para Girolami, enfrentar um medo não é um jogo fácil. Os riscos são reais, mas o resultado vale bem a pena. A peça explora a tripofobia, o medo de padrões geométricos formados por pequenas cavidades. O espetáculo reflete sobre inseguranças e paranoias humanas, utilizando a geometria como metáfora.

Organização da Companhia de Dança de Almada.

Informações: 212 583 175 | quinzena@cdanca-almada.pt

11 DEZ (SEX.)
DRAG(ON)

de Mariana Tengner Barros

21h | M/6 | 5,00€



Em Drag(on), Mariana Tengner Barros convoca o corpo como portal de passagem, não para a representação, mas para a experiência crua de estados alterados. Entre dragões e drag, entre travestismo e xamanismo, a metamorfose inscreve-se no corpo como transe, espasmo e possessão. Neste solo, não há narrativa linear, mas correntes invisíveis que arrastam o espectador por paisagens apocalípticas e mitologias aquáticas.

Mariana Tengner Barros - Coreógrafa e performer. O seu trabalho tem sido apresentado em diversos países na Europa e América do Sul. Foi artista associada da EIRA entre 2013 e 2016. É diretora artística d'A BELA Associação em Almada. Integra a banda Kundalini XS.

Criação, Interpretação, figurinos e espaço cénico: Mariana Tengner Barros **Música e Sonoplastia:** OAK Witch, Mariana Tengner Barros e canções de domínio popular **Desenho de Luz e Direção Técnica:** Sebastião Pinto **Consultoria Artística:** Nuno Miguel **Design Fanzine:** Tresa **Registo Vídeo:** Alexandre Matondo **Registo Fotográfico:** Luana Santos e Beatriz Pequeno **Produção Executiva:** Tiago Rosário **Administração Financeira:** Maria Paula **Produção:** A Bela Associação **Co-Produção:** Galeria Zé dos Bois **Agradecimentos:** Romana Mussagy, Elizabete Francisca, João Manuel de Oliveira e Ana Sousa **Duração:** 60 min **Apresentação:** Casa da Dança

MÚSICA

CONCERTO COMEMORATIVO
DO DIA MUNDIAL DA MÚSICA

03 OUT (SÁB.)

ORQUESTRA D'ALMADA



17h | M/5 | 6,00€ (desconto de 50%,
para alunos matriculados no Conservatório
de Artes Performativas)

A Orquestra d'Almada assinala o Dia Mundial da Música com o primeiro concerto da temporada, sob a direção do maestro Carlos Reinaldo Guerreiro. Neste programa de celebração, Wolfgang Amadeus Mozart e Franz Schubert são os compositores em destaque, convidando o público a descobrir a riqueza melódica e a expressividade que atravessam as suas obras, numa viagem entre a elegância do classicismo e a intensidade do romantismo. Uma abertura de temporada que celebra a música e reforça o compromisso da Orquestra d'Almada com a comunidade, promovendo o encontro entre o público e o repertório orquestral.

23 OUT (SEX.)

ANDRÉ SANTOS

MEDITERRANEAN SOUNDS

21h | M/6 | 6,00€

Este espetáculo é uma viagem musical e poética pelos mundos reais e imaginários do Mediterrâneo. Neste espetáculo íntimo e cinematográfico, o guitarrista e compositor André M. Santos guia-nos por uma jornada interior através das paisagens, histórias e emoções que atravessam Portugal, Andaluzia, Marrocos, Egito, Turquia e Itália.



Cada peça é antecedida por uma curta narração, inspirada em lendas, mitos ou momentos simbólicos dessas culturas, acompanhada por vídeo ao vivo que amplia a experiência e envolve o público num universo sensorial e contemplativo. Entre a guitarra, o alaúde e o handpan, André constrói um fio narrativo onde a música é mapa e a palavra é bússola. É a mesma identidade que já tocou ao lado de orquestras e grandes formações, e colaborou com nomes como Teresa Salgueiro, Mariza e Resistência — mas aqui, em palco, sozinha, despida de tudo o resto. Mais do que um concerto, é uma caminhada da alma em busca das cores, sons e memórias que definem as culturas mediterrânicas — aquelas que, desde sempre, tecem a identidade da terra onde nasceu, em Almada.

Conceção, guitarra, alaúde, handpan, vídeo e narração:
André M. Santos

Desenho de som: Fernando Nunes

CONCERTO DE NATAL

5 DEZ (SÁB.)

ORQUESTRA D'ALMADA



17h | M/5 | 6,00€ (desconto de 50%, para alunos matriculados no Conservatório de Artes Performativas)

A Orquestra d'Almada convida o público a celebrar a magia e o espírito do Natal num concerto direcionado às famílias, inteiramente dedicado a esta época festiva! Serão interpretadas obras que evocam a magia desta quadra, que contarão também com a participação do coro do Conservatório de Artes Performativas, sob a direção do maestro Carlos Reinaldo Guerreiro.

18 E 19 DEZ (SEX. | SÁB.)

"THE FAIRY DOLL" | PROGRAMA JOVENS INTÉRPRETES

COMPANHIA DE DANÇA DE ALMADA

21h | M/6 | 7,00€ | 4,00€ jovens e seniores



@ Luana Santos

Num mundo encantado, onde a fantasia ganha vida através da dança, "The Fairy Doll" convida-nos a entrar numa loja de bonecas, onde, ao cair da noite, as bonecas despertam e transformam o espaço num universo mágico, repleto de movimento, cor e imaginação. Inspirado no célebre bailado "The Fairy Doll", este espetáculo reúne os alunos do Ensino Artístico Especializado de Dança e dos Cursos Livres do Ca.DA Conservatório de Dança de Almada, num trabalho desenvolvido no âmbito das disciplinas de Técnica de Dança Clássica e Repertório Clássico. Através da técnica, da musicalidade e da expressividade próprias do ballet clássico, os alunos dão vida às personagens deste universo encantado, explorando diferentes estilos e desafios coreográficos.

Quando as luzes se apagam, as bonecas despertam... e a magia começa.

Duração: aprox. 90'

Informações: conservatorio@cdanca-almada.pt ou 212 500 145 (2.ª a 6.ª-feira, das 16h às 20h)

Bilhetes e reservas: 212 724 922

auditorio@cma.m-almada.pt

TEATRO

30 OUT (SEX.)

“ALGORITMO DA SOLIDÃO”

CRIAÇÃO COLETIVA
TEATRO DA BALADA



© Rita Campos

21h | M/16

Num cenário distópico que em nada foge à realidade, nove habitantes de um alojamento comunitário veem-se obrigados a participar num programa governamental de combate à solidão. Entre regras rigorosas, interações forçadas e uma realidade mediada por inteligência artificial, cada indivíduo enfrenta os limites da sua própria existência.

Espectáculo apoiado pelo Município de Almada no âmbito do programa de Apoio à Criação Teatral e Performativa 2026

Elenco: Arlete Teixeira, Carolina Guérton, David Cavaco, Ester Rosa, Michelle Kok Nam, Paula Barroso, Rita Cunha, Sérgio Gameiro, Sofia Silva
Direção e encenação: Joana Sabala
Cenografia e Design: Alice Prestes
Figurinos: Sérgio Gameiro
Luz: Paulo Mendes
Apoio Artístico: Ana Rita Ferreira
Apoio à Dramaturgia: David Baltazar
Produção: Associação Cultural O Mundo do Espectáculo
Duração: 60 minutos
Intervalo: Não
Reservas e informações: auditorio@cm-almada.pt / 212724922 (apenas para os espetáculos que ali decorrem)
Horário da bilheteira: quarta a sábado, 10h00-13h00/14h30-18h00. Abre uma hora antes de cada sessão.

07 NOV (SÁB.)

“O SÍTIO DO PICAPAU AMARELO”

CRIAÇÃO COLETIVA
PLATEIAS D'ARTE



© plateiasdarte

21h | M/4

No mágico universo do Sítio do Picapau Amarelo, Narizinho, a irreverente boneca Emília, Pedrinho, o sábio Visconde de Sabugosa e o travesso Saci Pereré embarcam numa emocionante aventura repleta de fantasia, humor e música. Ao longo do caminho, enfrentam desafios, desencontros e descobertas que colocam à prova a força da sua amizade. Unidos pelo espírito de equipa, os amigos aprendem que a verdadeira coragem, a confiança, a solidariedade e o respeito são os maiores tesouros que podem encontrar. Um espetáculo encantador para toda a família, que celebra a imaginação e os valores que tornam as grandes amizades inesquecíveis.

Encenação: Diogo Novo; **Elenco:** Beatriz Cabral, Filipa Abreu, Inês Abreu, Odete Ribeiro, João Pedro Novo, Gonçalo Filipe, João Martins, Diana Reis, Dânia Palma, Júlia Carmo Gama, Beatriz Sousa
Duração: 75 minutos
Intervalo: Não
Reservas e informações: auditorio@cm-almada.pt / 212724922 (apenas para os espetáculos que ali decorrem)
Horário da bilheteira: quarta a sábado, 10h00-13h00/14h30-18h00. Abre uma hora antes de cada sessão.

13 NOV (SEX.)

14 NOV (SÁB.)

ESTREIA

“LIVEPLAY”

de Afonso Molinar
TEATROÀESPADA

21h | M/16

“Liveplay” é um espetáculo de improviso, tendo por base um “Jogo Narrativo” jogado com público ao vivo, em que um “Mestre de Jogo” guia os “Jogadores” pelo mundo e pela história, permitindo assim que interpretem e façam escolhas para as suas personagens ao longo de uma narrativa, criada “ao vivo” e de forma colaborativa. Em conjunto com os atores e jogadores, o público é convidado a participar em momentos-chave, moldando a história, a música, o ambiente, e até mesmo o foco da atenção.

Espectáculo apoiado pelo Município de Almada no âmbito do programa de Apoio à Criação Teatral e Performativa 2026

Criação: teatroàespada
Dramaturgia: Afonso Molinar
Mestre de Jogo: Afonso Molinar
Jogadores-Atores: Fábio Batista, Joana Africano, Leonor Estrela, Nuno Teixeira, Tessa Correia;
Música ao Vivo: João Eiró;
Produção: Laura Ribeiro
Fotografia e Edição: Carolina Galvão
Ilustração de personagens: Rina
Captação e Design de Som: Gonçalo Abreu;
Desenho de Luz: Alexandre Jerónimo
Duração: 180 minutos
Intervalo: Sim
Reservas e informações: auditorio@cm-almada.pt / 212724922 (apenas para os espetáculos que ali decorrem)
Horário da bilheteira: quarta a sábado, 10h00-13h00/14h30-18h00. Abre uma hora antes de cada sessão.



teatroàespada

18 NOV (QUA.)

19 NOV (QUI.)

ESTREIA

"CÍRCULO"

de Afonso Molinar
TEATROÀFACA



21h | M/14

Pensado para explorar ecologias cénicas alternativas, em que é estabelecida uma relação igualitária, "Círculo" é uma performance-instalação em que os únicos corpos presentes são os do público. Na "Era da Adição" em que a atenção é a principal moeda de troca, quando retirada a influência de intérpretes externos, o público é desafiado a procurar o outro e a relacionar-se com os presentes enquanto comunidade.

Espetáculo apoiado pelo Município de Almada no âmbito do programa de Apoio à Criação Teatral e Performativa 2025

Criação e Interpretação: Afonso Molinar; **Produção:** Laura Ribeiro; **Composição Musical:** Steven Gillon
Apoio: Teatro Mosca, Antena 2
Duração: 60 minutos **Intervalo:** Não
Reservas e informações: auditorio@cm-almada.pt / 212724922 (apenas para os espetáculos que ali decorrem)
Horário da bilheteira: quarta a sábado, 10h00-13h00/14h30-18h00. Abre uma hora antes de cada sessão.

21 NOV (SÁB.)

ESTREIA

"OS HABITÁRIOS"

(TEATRO DE MARIONETAS E FORMAS ANIMADAS)

de Ângela Ribeiro
e Susana Rosendo
EMBAL'ARTE

16h | M/6

Num pequeno país imaginário, o Habitat, vivem os Habitários. Estas criaturas passam os dias num universo cheio de objetos inusitados, onde comunicam com uma linguagem própria, apenas compreensível por eles próprios. Os Habitários podem ser temperamentais, e destruir uma casa, mas também carinhosos e salvar uma flor. E assim começam pequenas histórias que se vão desenrolando numa sucessão de imagens e poemas visuais, que nos mostram a vida dos Habitários e do mundo que habitam. "Os Habitários" é o novo espetáculo intimista de marionetas e formas animadas da EmbalArte e pretende explorar a criação de uma dramaturgia não linear, feita de uma sucessão de imagens dos dilemas destas curiosas personagens.

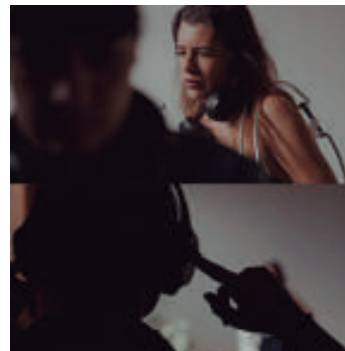
Espetáculo apoiado pelo Município de Almada no âmbito do programa de Apoio à Criação Teatral e Performativa 2026

Criação, interpretação, cenografia e figurinos: Ângela Ribeiro e Susana Rosendo
Sonoplastia: Rui Aires
Marionetas: Catarina Pé-Curto
Iluminação/operação técnica: Paulo Santos
Produção Executiva: EmbalArte
Apoio à produção: Companhia de Dança de Almada
Duração: 40 minutos **Intervalo:** Não
Reservas e informações: auditorio@cm-almada.pt / 212724922 (apenas para os espetáculos que ali decorrem)
Horário da bilheteira: quarta a sábado, 10h00-13h00/14h30-18h00. Abre uma hora antes de cada sessão.

25 NOV (QUA.)

"32.3"

CRIAÇÃO COLETIVA
ANTHROPOS



© Hugo Nicholson

21h | M/12

32.3 tem uma geometria de proximidade que obriga a ver. O arquivo biográfico, a ficção e a emissão de rádio em direto partem do absurdo da pergunta: o que é o mundo? No limiar de duas margens, duas atrizes ensaiam a projeção de imagens e a iminência da sua ausência. A colisão entre o tempo real e o tempo do discurso constrói um lugar outro onde a percepção se duplica.

Espetáculo apoiado pelo Município de Almada no âmbito do programa de Apoio à Criação Teatral e Performativa 2026

Criação: Amarilis Anchieta, Ana Rita Ferreira, Flávia Gusmão, João Condeça e Patrícia Fonseca
Interpretação: Ana Rita Ferreira e Patrícia Fonseca
Direção Artística: Flávia Gusmão
Apoio à Encenação: João Condeça
Dramaturgia: Amarilis Anchieta
Desenho de Luz: Pedro Guimarães
Desenho de Som e Música Original: Xullaji
Vídeo: Flávia Gusmão
Fotografia e Teaser: Hugo Nicholson
Produção: Anthropos - Associação Cultural.
Duração: 60 minutos **Intervalo:** Não

Reservas e informações: auditorio@cm-almada.pt / 212724922 (apenas para os espetáculos que ali decorrem)
Horário da bilheteira: quarta a sábado, 10h00-13h00/14h30-18h00. Abre uma hora antes de cada sessão.

28 NOV (SÁB.)

“A GENTE QUER É REVISTA”

CRIAÇÃO COLETIVA PLATEIAS D'ARTE



© plateiasdarte

21h | M/12

Num encontro vibrante entre gerações, "A Gente Quer é Revista" reinventa o espírito alegre e satírico do clássico "A Canção de Lisboa". Criado coletivamente, o espetáculo mistura humor, música ao vivo e crítica social, recriando o ambiente das antigas revistas à portuguesa com um toque contemporâneo. Inspirado nas tradições da Lisboa antiga — com as suas varinas de pregão afinado, os marinheiros de coração aberto e o encanto colorido das marchas populares —, este espetáculo é uma celebração da identidade lisboeta, da sua memória coletiva e da alegria de viver.

Espectáculo apoiado pelo Município de Almada no âmbito do programa de Apoio à Criação Teatral e Performativa 2026

A partir do filme "A Canção de Lisboa", de Cottinelli Telmo.

Encenação: Diogo Novo

Elenco: Cátia Garcia, João Camões; Gonçalo Filipe; Filipa Abreu; Inês Abreu; João Pedro Novo; Beatriz Cabral; Odete Ribeiro; Lucinda Coelho, Venâncio Ramos, Rui Ribeiro, Zezinha Marques, Silvino Albino, Aida Rodrigues, Orlanda Soares, Ana Suspiro, Maria Jesus Silva, Rosa Dias, Anabela Costa, Luiz Carvalho e Rui Vargas.

Duração: 120 minutos

Intervalo: Sim

Reservas e informações: auditorio@cm-almada.pt / 212724922 (apenas para os espetáculos que ali decorrem)

Horário da bilheteira: quarta a sábado, 10h00-13h00/14h30-18h00. Abre uma hora antes de cada sessão **Bilhete normal:** 8 € **Jovens com idade inferior a 30 anos:** 6 € **Seniores com idade superior a 65 anos:** 6 € **Grupos a partir de 6 pessoas:** 5 € **Bilheteira:** abre uma hora antes de cada sessão. Levantamento de reservas até 60 minutos antes do início da sessão. Não há multibanco.

PROGRAMA

BIBLIOTECA CENTRAL



28 NOV (SÁB.)

29º ANIVERSÁRIO DA BIBLIOTECA CENTRAL DE ALMADA

10h - 18h30 | Biblioteca Central de Almada – Fórum Romeu Correia,
Praça da Liberdade 2, Almada | Público-alvo: Toda a comunidade

A Biblioteca Central de Almada faz o seu 29º aniversário em novembro, e neste sentido convida-se toda a comunidade para um dia de festa com diversas iniciativas para todos. Espera-se que este dia acolha tudo aquilo que vivemos com carinho com todos os utilizadores, procurando também dar a conhecer e chegar a novos públicos.

10h – 11h | **SENHORA DA MALA LILÁS** Histórias para bebés - Toca dos Sons

10h30 – 11h30 | **OFICINA DE COSTURA PARA CRIANÇAS** - Zélia Alves

11h – 13h | **OFICINA DE STREET ART** – Hugo Pedras

11h30 – 12h30 | **APRESENTAÇÃO DO LIVRO INFANTIL “Os Dentes de Três Tristes Tigres (Para Não Falarmos dos Mamutes)”** -
Rita Taborda Duarte (autora distinguida com o Prémio Literário Maria Rosa Colaço 2025)

15h – 16h30 | **CLUBE DO CROCHÉ** – Meada de Palavras

15h – 16h | **COMUNIDADE DE LEITORES** - Alexandre Monteiro

15h30 – 17h30 | **SER POEMA É UM GESTO LIVRE** - Ofélia

15h30 – 16h30 | **ISTO TAMBÉM É UM LIVRO** – Bruno Baptista

16h30 – 17h30 | **PRÉMIO LITERÁRIO CIDADE DE ALMADA 2026**

17h30 – 18h30 | **MOMENTO MUSICAL** – DJ Estúdio Lifeshaker

18h | **BOLO DE ANIVERSÁRIO**

ATIVIDADES PARA FAMÍLIAS | PÚBLICO INFANTO JUVENIL

SENHORA DA MALA LILÁS

10h – 11h

Duração: 1H | Marcação
prévia: Inscrição
biblactividades@cm-
almada.pt e 212508210 |
Classificação etária /
Público-alvo: famílias com
crianças dos 6 aos 36 meses

Senhora da Mala Lilás – A Cantadeira de Histórias alia livros e música, Proporcionando momentos de descoberta, interação e partilha para bebés e famílias e onde todos são convidados a explorar sons, movimentos e emoções. A partir de histórias cuidadosamente selecionadas para a primeira infância, cada sessão combina canções, ritmos, objetos e pequenas surpresas que despertam a curiosidade e captam a atenção dos mais pequenos.

Dinamizador: Toca dos Sons

OFICINA DE COSTURA CRIANÇAS

10h30 – 11h30

Duração: 1H | Marcação
prévia: Inscrição
biblactividades@cm-
almada.pt e 212508210
Classificação etária /
Público-alvo: Crianças a
partir dos 6 anos

Experiência imersiva, sobre possibilidades de criações simples já realizadas por crianças, e a colocação da mão numa caixa de botões. Em seguida, escolhem pedaços de tecido, (previamente cortados) para colar num documento com desenhos de livros, e servir de cor/ composição do mesmo. Por último, será dada uma breve explicação da máquina de costura, e cada criança experimenta e costura sozinha (com o meu acompanhamento), o documento com os tecidos.

Dinamizador: Zélia Alves

APRESENTAÇÃO LIVRO INFANTIL

“OS DENTES DE TRÊS TRISTES TIGRES (PARA NÃO FALARMOS DOS MAMUTES)”

11h30 – 12h30

Duração: 1H | Marcação
prévia: não | Classificação
etária / Público-alvo: a
partir dos 7 anos

Escrito por Rita Taborda Duarte e ilustrado por Ana Biscaia, “Os Dentes de Três Tristes Tigres (Para Não Falarmos dos Mamutes)” é um livro infantil que combina humor, criatividade e jogos de linguagem. Através de uma narrativa repleta de trocadilhos e no universo pré-histórico, a autora convida os leitores a explorar os sons, os significados e as possibilidades da língua portuguesa, estimulando a imaginação e o prazer da leitura.

A autora foi distinguida com o Prémio Literário Maria Rosa Colaço 2025, promovido pelo Município de Almada, precisamente por esta obra, destacada pelo júri pelo domínio da palavra, pelo humor subtil e pela capacidade de envolver leitores de diferentes idades.

Dinamizador: Rita Taborda Duarte

ISTO TAMBÉM É UM LIVRO

15h30 – 16h30

Duração: 1H |
Marcação prévia:
Inscrição biblactividades@
cm-almada.pt e 212508210
| Classificação etária /
Público-alvo: famílias com
crianças a partir dos 4 anos

Uma sessão com livros fora do comum, de diferentes formatos e feitos, numa desconstrução da ideia formal de livro. Uma forma divertida de refletir e alargar o conceito que temos dos livros e da leitura.

Dinamizador: Bruno Batista

ATIVIDADES PARA JOVENS

OFICINA DE STREET ART

11h – 13h

Duração: 2H | Marcação
prévia: Inscrição
biblactividades@cm-
almada.pt e 212508210
Classificação etária /
Público-alvo: Jovens

A Biblioteca Central de Almada convida jovens dos 15 aos 25 anos a participar numa Oficina de *Street Art* orientada pelo artista Hugo Pedras. Ao longo de três sessões práticas, os participantes terão a oportunidade de experimentar técnicas de arte urbana, como stencil, pintura com spray e colagem, contribuindo para a criação de uma obra coletiva inspirada na literatura. A iniciativa culmina no dia 28 de novembro, no âmbito das comemorações do aniversário

da Biblioteca, com a realização de uma intervenção artística aberta à participação de toda a comunidade.

O programa contará ainda com a presença do projeto Gigantes à Margem - Batalhas de Freestyle, promovendo o encontro entre diferentes expressões da cultura urbana.

Dinamizador: Hugo Pedras

ATIVIDADES PARA ADULTOS

COMUNIDADE DE LEITORES

com Alexandre Monteiro

15h – 16h | Duração: 1 hora

Marcação prévia: não

Classificação etária /

Público-alvo: adultos

Dinamizadores: Alexandre Monteiro

SER POEMA É UM GESTO LIVRE

Hora: 15h00 – 17h00 |

Duração: até 2H

Marcação prévia: Inscrição

biblactividades@cm-

almada.pt e 212508210

Classificação etária /

Público-alvo: a partir dos 18 anos

Todos temos poesia em nós - às vezes, só não sabemos como a poetizar. E está tudo bem, porque o poema começa exatamente na questão, no desassossego, na inquietação. E pode ser explorado de mil maneiras - com palavras, como estamos habituados, mas também com cores, gestos, partilhas,

sentires. Este *workshop* é para os poetas e poéticos que se querem explorar de mil maneiras em poesia. Só parar e sentir o seu poema. Sem pressas. Ou exigências - poéticas ou outras. Quem sabe até, com uma mistura de teatro!

Dinamizador: Simone Martins - Ofélia

PRÉMIO LITERÁRIO CIDADE DE ALMADA 2026

Hora: 16h30 – 17h30 |

Duração: 1 hora |

Marcação prévia: não

Classificação etária /

Público-alvo: adultos

Cerimónia de entrega dos Prémios Literários Cidade de Almada com moderação de José Mário Silva.

ATIVIDADES COMUNIDADE EM GERAL

CLUBE DO CROCHÉ – MEADA DE PALAVRAS

Hora: 15h00 – 16h30

Duração: 1h30

Marcação prévia: não

Classificação etária /

Público-alvo: todos

Quer aprender a fazer croché?

Se já sabe, também é bem-vindo! Há magia nesta arte, onde cada ponto é uma oportunidade de criar, aprender e partilhar histórias. Fios de lã que se enrolam com o objetivo de chegar a um só lugar: ao coração das pessoas.

Dinamizador: Rita Penedo

ENCERRAMENTO DAS COMEMO- RAÇÕES DO 29.º ANIVERSÁRIO

Hora: 17h30 – 18h30 |

Duração: 1h |

Marcação prévia: não

Classificação etária /

Público-alvo: todos

O encerramento das comemorações do aniversário da Biblioteca Central de Almada terá início às 17h30, com o DJ Estúdio Lifeshaker, que proporcionará um ambiente descontraído e festivo, seguido do tradicional momento de partilha do bolo de aniversário, acompanhado de um catering, convidando todos os participantes a conviver e a celebrar mais um ano de história, cultura e serviço à comunidade.

Dinamizador: DJ Estúdio Lifeshaker



ATIVIDADES PARA ADULTOS

2 OUT (SEX.)

HISTÓRIAS QUE SE CONTAM: CONVERSAS COM AUTORES

– Rita Tormenta
e António Cabrita

21h-23h | Biblioteca
Central – Sala Pablo
Neruda

Diz-se por aí que a literatura já deu o que tinha a dar. Ainda assim, brotam escritores do chão como cogumelos, dispostos a enfrentar leitores renitentes em bibliotecas teimosas que insistem no estranho hábito de os juntar.

António Cabrita, escritor com obra que atravessa a poesia, a ficção, o teatro, o ensaio e a crítica, e Rita Tormenta, autora e dinamizadora cultural, sentam-se à conversa, com a garantia de não dar quaisquer garantias, nem conclusões asseguradas, mas com fortes probabilidades de desacordos, desalinhos e descobertas.

Duração: 2H

Marcação prévia: Entrada Livre

Preço: Gratuito

Classificação etária/

Público-alvo: Adulto

Lotação mínima e máxima:

Sujeito lotação da sala

Mediador: Davide Freitas

06 OUT (TER.)

FORA DA ZONA DE CONFORTO

19h30 – 21h | Biblioteca
Central – Sala Pablo
Neruda

O crescimento começa, muitas vezes, quando aceitamos novos desafios. Nesta sessão, os participantes são convidados a experimentar, comunicar e liderar num ambiente seguro e colaborativo, desenvolvendo confiança através da prática e do *feedback* construtivo.

Marcação prévia: Para o email: alctoastmasters@gmail.com

Preço: Gratuito

Classificação etária: Adultos

Contacto: Ilvio Pacol (965 788 874) responsável pelos visitantes e membros e Bruno Duarte (910 611 915) Presidente

7 E 21 OUT (QUA.)

MULHERES DE PAPEL - TECENDO PROFISSÕES

15h | Biblioteca Central

Partindo do conto Endireita-te, de Remi Courgeon, vem aprender a fazer uma boneca com papel de jornal (estrutura do corpo, colagem e decoração).

Marcação prévia: biblactividades@cm-almada.pt | 212508210

Preço: Gratuito

Classificação etária/Público-alvo: Jovens a partir dos 14 anos e público em geral

Mediador: Paula Sousa
e Paula Napoleão

8 OUT (QUI.)

APRESENTAÇÃO DO LIVRO CADERNO DE

MEMÓRIAS COLONIAIS

21h | Biblioteca Central -
Sala Pablo Neruda

Dez anos após a sua publicação pela Editorial Caminho, em 2015, Caderno de Memórias Coloniais regressa ao centro do debate, com uma nova versão ilustrada, fiel à sua vocação de expor cruamente o colonialismo português em Moçambique. Nesta novela gráfica, ilustrada por Júlia Barata, Isabela Figueiredo revisita o seu texto, aprofundando a reflexão sobre a sua infância e relação com o pai, enquanto reabre uma ferida da nossa história ainda em processo de cicatrização. Num tempo em que factos e vivências individuais são frequentemente questionados ou silenciados ao serviço de determinadas narrativas, esta obra interpela de forma direta a maneira como abordamos temas tão essenciais quanto o colonialismo, o racismo e a memória histórica.

Marcação prévia: Entrada livre

Preço/gratuito: Gratuito

Classificação etária/Público-alvo: Público adulto

Lotação mínima e máxima: sujeita à lotação da sala

9 OUT (SEX.)

SOBE DE NÍVEL – JOGA NA BIBLIOTECA

21h | Biblioteca Central
– Átrio

Vem passar uma noite divertida com jogos de tabuleiro! Podes trazer os amigos, a família ou juntar-te a outros jogadores!

Marcação prévia: Entrada livre

Preço: Gratuito

Classificação etária/Público-alvo:

Público em geral

Lotação mínima e máxima: sujeita à lotação da sala

10 OUT (SÁB.)

CLUBE DO CROCHÉ – MEADA DE PALAVRAS

15h – 16h30 | Biblioteca Central – Átrio

Quer aprender a fazer croché? Se já sabe, também é bem-vindo! Há magia nesta arte, onde cada ponto é uma oportunidade de criar, aprender e partilhar histórias. Fios de lã que se enrolam com o objetivo de chegar a um só lugar: ao coração das pessoas.

Duração: 90 min.

Marcação prévia: Entrada Livre

Preço: Gratuito

Classificação etária/

Público-alvo: público em geral

Lotação mínima e máxima:

Sujeito lotação da sala

10 OUT (SÁB.)

COMUNIDADE DE LEITORES SÁBADOS DE LEITURA - APNEIA

com a presença da autora Tânia Ganho

15h | Biblioteca Central – Sala Pablo Neruda

Quando Adriana ganha finalmente coragem para sair de casa com o filho de cinco anos, pondo fim ao casamento com Alessandro, mal pode imaginar que o marido, incapaz de aceitar o divórcio, tudo fará para a

destruir - nem que para isso tenha de destruir o próprio filho.

APNEIA é uma viagem ao mundo sórdido da violência conjugal e parental, através de um labirinto negro em que os limites da resistência psicológica são postos à prova, ameaçando desabar a qualquer instante, e dos meandros tortuosos de uma Justiça por vezes incompreensível, desumana e desfasada da realidade.

Escrito com uma sobriedade e frieza inquietantes, APNEIA é um romance intenso, absorvente e perturbador, que ilustra com uma autenticidade desarmante o estado de guerra em que vivem milhares de famílias estilhaçadas, e com o qual, inevitavelmente, muitos leitores se vão identificar, encontrando nestas páginas ecos da sua própria experiência.

Tânia Ganho nasceu em 1973, em Coimbra. Dedicou-se à tradução literária há mais de vinte anos, tendo traduzido autores como Amor Towles, Annie Ernaux, Chimamanda Adichie, Elizabeth Strout, Hervé Le Tellier, Leila Slimani, Maya Angelou, Siri Hustvedt, Toni Morrison e Yukio Mishima, entre muitos outros. É autora do romance Apneia. O Meu Pai Voava é o seu primeiro livro de memórias.

Marcação prévia: Entrada livre sujeita à lotação da sala

Preço: Gratuito

Classificação etária/Público-alvo: Público adulto

Mediador: Davide Freitas

13 OUT (TER.)

A ARTE DE INFLUENCIAR

19h30 – 21h | Biblioteca Central – Sala Pablo Neruda

Todos influenciámos e somos influenciados através da forma como comunicamos. Nesta sessão, exploram-se diferentes formas de transmitir ideias, criar ligação com os outros e inspirar através de uma comunicação autêntica e responsável.

Marcação prévia: Para o email: acloastmasters@gmail.com

Preço: Gratuito

Classificação etária: Adultos

Contacto: Ilvio Paçol (965 788 874) responsável pelos visitantes e membros e Bruno Duarte (910 611 915) Presidente

13 OUT (TER.)

LEITURA DRAMATÚRGICA EM VOZ ALTA: FICAS A LER? - CRIANÇA

19h-21h | Biblioteca Central – sala infantil

A vida é, também, uma grande brincadeira. Brincamos à leitura para cultivar o que há de mais poético em nós: a criança que ainda somos. Exemplos de autores cujos textos serão abordados: Gianni Rodari, Sophia de Mello Breyner Andresen, Afonso Cruz.

Duração: 2h

Marcação prévia: Entrada Livre

Preço: Gratuito

Classificação etária/Público-alvo: Adulto

Lotação mínima e máxima: Sujeito a lotação da sala

Mediador: Federica Fiasca, Rui Teigão e Filipe Fictício

20 OUT (TER.)

NOVAS PERSPETIVAS

19h30 – 21h | Biblioteca Central - Sala Pablo Neruda

Comunicar também é saber ouvir, compreender e olhar para o mundo através de diferentes pontos de vista. Uma sessão dedicada à partilha de ideias, experiências e perspetivas, promovendo a comunicação, a empatia e a liderança colaborativa.

Marcação prévia: Para o email: acloastmasters@gmail.com
Preço: Gratuito
Classificação etária: Adultos
Contacto: Ilvio Pacol (965 788 874) responsável pelos visitantes e membros e Bruno Duarte (910 611 915) Presidente

27 OUT (TER.) O PRÓXIMO PASSO

19h30 – 21h | Biblioteca Central - Sala Pablo Neruda

Cada desafio pode ser uma oportunidade de evolução. Nesta sessão, os participantes são convidados a desenvolver novas competências de comunicação e liderança, a superar desafios e a descobrir o potencial que existe em cada nova experiência.

Marcação prévia: Para o email: acloastmasters@gmail.com
Preço: Gratuito
Classificação etária: Adultos
Contacto: Ilvio Pacol (965 788 874) responsável pelos visitantes e membros e Bruno Duarte (910 611 915) Presidente

29 OUT (QUI.) O LUGAR DO PENSAMENTO - ESTÉTICA VIII

19h-21h | Biblioteca Central – Sala Pablo Neruda

A estética é um ramo da filosofia que estuda a natureza da arte, a experiência estética, a criação artística, o gosto, o julgamento artístico e a natureza do belo.

Marcação prévia: Entrada Livre
Preço: Gratuito
Classificação etária/Público-alvo: Adulto
Lotação mínima e máxima: sujeita à lotação da sala
Mediador: Davide Freitas

30 OUT (SEX.) NOITE OFELIANA

21h – 23h | Biblioteca Central – Sala de Adultos

Os poetas guiam, o público poetiza. Neste círculo de poesia, os poetas OFELIANOS irão partilhar a sua poesia e convidar o público a sentir e escutar. E, quem sabe, também a partilhar as suas leituras e poemas. Entre leituras e dinâmicas, a ideia é que a poesia seja a palavra de ordem e que a conexão se encontre em todos - no final, quem são os poetas, quem é o público?

Duração: até 2H
Marcação prévia: não
Preço: Gratuito
Classificação etária/Público alvo: público em geral
Lotação mínima e máxima: 20 pessoas
Mediador: Simone Martins

03 NOV (TER.) ESCUTAR PARA COMUNICAR

19h30 – 21h | Biblioteca Central - Sala Pablo Neruda

Comunicar eficazmente começa muito antes de falar. Nesta sessão, exploramos o papel da escuta, da atenção e da compreensão na construção de relações e mensagens mais claras, numa experiência prática e participativa.

Marcação prévia: Para o email: acloastmasters@gmail.com
Preço: Gratuito
Classificação etária: Adultos
Contacto: Ilvio Pacol (965 788 874) responsável pelos visitantes e membros e Bruno Duarte (910 611 915) Presidente

10 NOV (QUA.) A FORÇA DA EXPRESSÃO

19h30 – 21h | Biblioteca Central - Sala Pablo Neruda

Comunicar é também saber expressar ideias, emoções e perspectivas. Através de diferentes desafios de comunicação, os participantes desenvolvem a sua capacidade de se expressar com autenticidade, clareza e confiança.

Marcação prévia: Para o email: acloastmasters@gmail.com
Preço: Gratuito
Classificação etária: Adultos
Contacto: Ilvio Pacol (965 788 874) responsável pelos visitantes e membros e Bruno Duarte (910 611 915) Presidente

12 NOV (QUI.) O LUGAR DO PENSAMENTO - ESTÉTICA IX

19h-21h | Biblioteca Central - Sala Pablo Neruda

A estética é um ramo da filosofia que estuda a natureza da arte, a experiência estética, a criação artística, o gosto, o julgamento artístico e a natureza do belo.

Marcação prévia: Entrada Livre
Preço: Gratuito
Classificação etária/Público-alvo: Adulto
Mediador: Davide Freitas

13 NOV (SEX.) SOBE DE NÍVEL – JOGA NA BIBLIOTECA

21h | Biblioteca Central -Átrio

Vem passar uma noite divertida com jogos de tabuleiro! Podes trazer os amigos, a família ou juntar-te a outros jogadores!

Marcação prévia: Entrada livre sujeita à lotação da sala

Preço: Gratuito

Classificação etária/Público-alvo: Público em geral

13 NOV (SEX.)

HISTÓRIAS QUE SE CONTAM: CONVERSAS COM AUTORES

– Livro: “Triunfo do Triunfo e outros contos escolhidos” de Luísa Costa Gomes

21h-23h | Biblioteca Central – Sala Adultos

Triunfo do Triunfo reúne, pela primeira vez em livro, contos dispersos em periódicos e antologias. Uns de veia mais abertamente satírica, como a noveleta que dá título à coletânea, muito refundida para esta edição, outros de tom ambíguo, humor vago, à procura de definição.

Chamem-lhe fantasista, também pode ser. Trata-se de uma escolha da autora, que decidiu, necessária e caprichosamente, diz ela, incluir os contos de que ainda gosta, com que ainda se identifica e que não se envergonha de assinar.

Marcação prévia: Entrada Livre

Preço: Gratuito

Classificação etária/Público-alvo: Adulto

Mediador: José Mário Silva

17 NOV (TER.)

LIDERAR EM DIFERENTES CONTEXTOS

19h30 – 21h | Biblioteca Central - Sala Pablo Neruda

A liderança assume diferentes formas consoante as pessoas, os desafios e as circunstâncias. Nesta sessão, os participantes exploram competências e atitudes que ajudam a liderar, colaborar e criar impacto em diferentes situações.

Marcação prévia: Para o email: ac1toastmasters@gmail.com

Preço: Gratuito

Classificação etária: Adultos

Contacto: Ilvio Pacol (965 788 874) responsável pelos visitantes e membros e Bruno Duarte (910 611915) Presidente

20 NOV (SEX.)

LER COM PRESENÇA, COM A UNIVERS AUTISTA

10H30 | Biblioteca Central – Átrio

Este projeto é uma proposta da UniversAutista, a desenvolver em articulação com a Rede Municipal de Bibliotecas de Almada, no âmbito da programação municipal “Cem Dias de Bem-Estar”.

A iniciativa será realizada em diferentes espaços da Rede Municipal de Bibliotecas de Almada, valorizando a proximidade territorial, a diversidade de público e a biblioteca enquanto lugar de pertença e de construção de relações.

Marcação prévia: biblactividades@cm-almada.pt

Preço: Gratuito

Classificação etária/Público-alvo: Sêniores

21 NOV (SÁB.)

LIVRO: FÁBULAS DE ESOPHO,

apresentação de Jorge Ferreira

15h-18h | Biblioteca Central - Sala Pablo Neruda

Antigas como o tempo, estas histórias trazem até nós a riqueza dos ensinamentos de várias gerações.

Araposa, o macaco, o boi, o caranguejo e até o mosquito são algumas das animadas personagens destas fábulas, que nos dão verdadeiras lições de vida sobre a importância da amizade e da generosidade, mesmo que, por vezes, o mundo nos pareça cinzento.

Esopo foi um fabulista grego que se acredita ter vivido entre 620 a.C. e 564 a.C., conhecido por ser o criador do género literário da fábula. As histórias que lhe são atribuídas, cujas personagens são frequentemente animais, são alegorias que transmitem lições de moral e ética.

Pouco se sabe com certeza sobre a vida de Esopo, e há quem questione a sua existência histórica. Acredita-se que ele tenha nascido na Frígia (atual Turquia) e vivido como escravo na ilha de Samos, antes de ser eventualmente libertado como recompensa pela sua sagacidade. Esopo viajou extensivamente e serviu na corte do rei Cresos.

A sua morte, em Delfos, é envolta em lenda: Esopo teria entrado em conflito com os cidadãos locais e devolvido o dinheiro que o rei lhe dera para distribuir, o que levou a que fosse acusado de impiedade e executado.

Marcação prévia: Entrada livre sujeita à lotação da sala

Preço: Gratuito

Classificação etária/Público-alvo: Público adulto

Lotação mínima e máxima:

sujeita à lotação da sala

Mediador: Davide Freitas

21E22NOV (SÁB E DOM.)

FEIRA AUTÓNOMA

11h às 18h | Fórum Romeu
Correia – Átrio e Sala
Pablo Neruda

A Feira Autónoma é uma feira de publicações independentes cujo objetivo é promover o trabalho de artistas independentes, editoras e coletivos que concebem publicações independentes e/ou trabalhos nas seguintes áreas: Banda Desenhada, Ilustração, Literatura, Livros de Artista, Risografia, Serigrafia. Passando assim por todas as possibilidades de uma publicação física auto-editada de forma independente. Esta edição contará com *workshops* gratuitos durante as manhãs dos dias 21 e 22 de novembro.

Marcação prévia: Entrada Livre

Preço: Gratuito

Classificação etária/Público alvo: público em geral

Lotação mínima e máxima: sujeita à lotação da sala

Mediador: Margarida Matos

24NOV (TER.)

LIDERANÇA EM EVOLUÇÃO

19h30 – 21h | Biblioteca
Central - Sala Pablo Neruda

Liderar é um processo contínuo de aprendizagem. Esta sessão convida os participantes a refletir sobre as suas experiências, experimentar novas abordagens e desenvolver competências de liderança através da prática e do *feedback*.

Marcação prévia: Para o email: ac1toastmasters@gmail.com

Preço: Gratuito

Classificação etária: Adultos

Contacto: Ilvio Pacol (965 788 874) responsável pelos visitantes e membros e Bruno Duarte (910 611 915) Presidente

27NOV (SEX.)

TU ÉS A MULHER DA MINHA VIDA, ELA A MULHER DOS MEUS SONHOS

de João Fazenda

19h-21h | Biblioteca do
Fórum Romeu Correia –
Sala Infantil

Um escritor com uma crise de inspiração, uma artista plástica ambiciosa, uma relação amorosa tensa e uma planta misteriosa que projecta outros caminhos. Depois tudo muda de lugar.

JOÃO FAZENDA nasceu em Lisboa, cidade onde vive e trabalha, depois de uma década a viver em Londres. Divide-se entre a ilustração, o cartoon, o desenho, a animação e a banda desenhada. Formou-se em Pintura na Faculdade de Belas-Artes de Lisboa.

Trabalha regularmente como ilustrador para a imprensa nacional e estrangeira (Expresso, The New Yorker, The New York Times, entre outros). Ilustrou livros para todas as idades, capas de livros e discos, cartazes de cinema e campanhas institucionais, tendo também realizado curtas-metragens de animação. O seu trabalho é exposto e premiado por todo o mundo — venceu o Prémio Nacional de Ilustração em 2015 e o World Illustration Awards, no mesmo ano, na categoria de livros; o Prémio de Ilustração BIG – Bienal de Ilustração de Guimarães, em 2018; e foi ainda várias vezes distinguido pela Society of Illustrators NY, Society of News Design, Communication Arts e American Illustration, entre outras distinções. É actualmente professor de Ilustração na FBAUL.

Marcação prévia: Entrada Livre

Preço: Gratuito

Classificação etária/Público-alvo: Público adulto

Mediador: Margarida Matos

10DEZ (QUI.)

FILOSOFIA POLÍTICA - VI

19h | Biblioteca Central –
Sala Infantil

A filosofia política é a área da filosofia que se dedica a analisar a convivência humana e as relações de poder, investigando os fundamentos e a justificação da atividade pública e das instituições. Procura entender os elementos que norteiam a sociedade, como os conceitos de justiça, governo, liberdade, direitos e a natureza do Estado.

Marcação prévia: Entrada Livre sujeita à lotação da sala

Preço: Gratuito

Classificação etária/Público-alvo: Público adulto

Mediador: Colaborador CMA/DBA - Davide Freitas

Técnico responsável: Davide Freitas

11DEZ (SEX.)

QEQTPE?? (QUEM É QUE TU PENSAS QUE ÉS???)

de Coletivo Goteira

19h-21h | Biblioteca do
Fórum Romeu Correia –
Sala Infantil

QEQTPE?? (Quem é que tu pensas que és??), a primeira publicação do Coletivo Goteira, é uma antologia de banda desenhada experimental que reúne 12 histórias de artistas emergentes com um conjunto de abordagens e estilos eclético, debruçando-se sobre identidade e experiências existenciais. Com contribuições de Alexandra Cuecas, Amargo, biakosta, Daniela Duarte, Diogo Graça, Zé Gonçalves, João Lince, Mariana Sou, Matilde Feitor, Rita Mota, Ruben Roxo, Teresa Arega, Zé Carvalheiro.

Marcação prévia: Entrada livre

Preço: Gratuito

Classificação etária/Público-alvo:
Público adulto

Mediador: Margarida Matos

11 DEZ (SEX.)

SOBE DE NÍVEL – JOGA NA BIBLIOTECA

21h | Átrio - Biblioteca Central

Vem passar uma noite divertida com jogos de tabuleiro! Podes trazer os amigos, a família ou juntar-te a outros jogadores!

Marcação prévia: Entrada livre
sujeita à lotação da sala

Preço: Gratuito

Classificação etária/Público-alvo:
Público em geral

12 DEZ (SÁB.)

CLUBE DO CROCHÉ– MEADA DE PALAVRAS

15h – 16:30h | Biblioteca Central, Átrio

Quer aprender a fazer croché? Se já sabe, também é bem-vindo! Há magia nesta arte, onde cada ponto é uma oportunidade de criar, aprender e partilhar histórias. Fios de lã que se enrolam com o objetivo de chegar a um só lugar: ao coração das pessoas.

Duração: 90 min

Marcação prévia: Entrada Livre

Preço: Gratuito

Classificação etária/Público-alvo:
Público em geral

Lotação mínima e máxima: sujeita à lotação do espaço

17 DEZ (QUI.)

HISTÓRIAS QUE SE CONTAM: CONVERSAS COM AUTORES

– Livro: “O maravilhoso mundo de um homem de meia-idade” de Miguel de Azevedo

19h-21h | Biblioteca Central – Sala Infantil

Entre o Alentejo das memórias e a paisagem de Sesimbra, Belchior procura sobreviver às perdas e cicatrizes da meia-idade. Uma viagem introspetiva pela solidão, identidade e fragilidade da mente, onde natureza e memória se cruzam numa pergunta: haverá ainda esperança quando o mundo deixa de fazer sentido?

Marcação prévia: Entrada Livre

Preço: Gratuito

Classificação etária/Público-alvo:
Público adulto

Mediador: Davide Freitas

19 DEZ (SÁB.)

LIVRO: AGORA E NA HORA DA NOSSA MORTE

com a presença da autora
Susana Moreira Marques

15h – 18h | Biblioteca Central - Sala Adultos

Susana Moreira Marques guia-nos por aldeias esquecidas de Trás-os-Montes, por rotas de viagem onde a paisagem é solidão, por rituais de despedida, gestos de consolo e promessas de futuro. Um enfermeiro que fica à cabeceira dos pacientes; uma mulher que engana o marido, escondendo-lhe que ele tem cancro; um homem acamado que precisa de ser escondido da sua querida mulher, demente — pessoas no fim da vida ou pessoas que não abandonam quem está doente contam as suas histórias. Narrativa atravessada pela sombra, Agora e na Hora da Nossa Morte ilumina as vidas de quem fala, mas também de quem lê, para que ninguém se esqueça e ninguém seja esquecido. Susana Moreira Marques mistura viagem, história oral, reportagem e meditação filosófica, para escrever sobre a memória e a mortalidade, o tempo que nos falta, as raízes rurais, os laços de amor. No livro com que se estreou, inaugura uma nova linguagem para falar de uma ideia antiga — um gesto tão comovente quanto revolucionário.

Marcação prévia: Entrada livre
sujeita à lotação da sala

Preço: Gratuito

Classificação etária/Público-alvo:
Público adulto



ATIVIDADES PARA ESCOLAS

1, 8, 15, 22 e 29 OUT (QUI.)

A OVELHINHA QUE VEIO PARA O JANTAR

10H30 e 14H30 | Biblioteca Central – Sala Atelier

Quando um velho lobo esfomeado recebe a visita inesperada de uma ovelhinha, começa logo a planejar o seu novo jantar: um delicioso ensopado de borrego! Mas a ovelhinha não quer ser o jantar do lobo, quer ser sua amiga...

Marcação prévia: biblactividades@cm-almada.pt | 212508210

Preço: Gratuito

Classificação etária/Público-alvo: 1º ciclo

Lotação máxima: 1 Turma

Mediador: Ana Ribeiro

1, 8, 15, 22 e 29 OUT (QUI.)

PETE, O GATO: EU ADORO OS MEUS SAPATOS BRANCOS

10H30 e 14H30 | Biblioteca Central – Sala Atelier

Pete, o gato, andava pela rua com os seus sapatos brancos novinhos em folha. Ao longo do caminho, os seus sapatos mudam de branco para vermelho, para azul, para castanho e para molhados, à medida que ele pisa montanhas de morangos, mirtilos e outras grandes confusões! Mas seja qual for a cor dos seus sapatos, o Pete continua a andar, a dançar e a cantar a sua canção... porque está tudo bem!

Marcação prévia: biblactividades@cm-almada.pt | 212508210

Preço: Gratuito

Classificação etária/Público-alvo: pré-escolar

Lotação máxima: 1 Turma

Mediador: Ana Ribeiro

9 OUT (SEX.)

LER COM PRESENÇA, COM A UNIVERS AUTISTA

10H30 | Biblioteca Central – Sala Atelier

Este projeto é uma proposta da UniversAutista, a desenvolver em articulação com a Rede Municipal de Bibliotecas de Almada, no âmbito da programação municipal "Cem Dias de Bem-Estar".

A iniciativa será realizada em diferentes espaços da Rede Municipal de Bibliotecas de Almada, valorizando a proximidade territorial, a diversidade de públicos e a biblioteca enquanto lugar de pertença e de construção de relações.

Marcação prévia: biblactividades@cm-almada.pt

Preço: Gratuito

Classificação etária/Público-alvo: Comunidade Educativa

Lotação mínima e máxima: sujeita à lotação da sala

5, 12, 19 e 26 NOV (QUI.)

A OVELHINHA QUE VEIO PARA O JANTAR

10h30 e 14h30 | Biblioteca Central

Quando um velho lobo esfomeado recebe a visita inesperada de uma ovelhinha, começa logo a planejar o seu novo jantar: um delicioso ensopado de borrego! Mas a ovelhinha não quer ser o jantar do lobo, quer ser sua amiga...

Marcação prévia: biblactividades@cm-almada.pt | 212508210

Preço: Gratuito

Classificação etária/Público-alvo: 1º ciclo

Lotação máxima: 1 Turma

Mediador: Técnica DBA (Ana Ribeiro)

5, 12, 19 e 26 NOV (QUI.)

PETE, O GATO: EU ADORO OS MEUS SAPATOS BRANCOS

10h30 e 14h30 | Biblioteca Central

Pete, o gato, andava pela rua com os seus sapatos brancos novinhos em folha. Ao longo do caminho, os seus sapatos mudam de branco para vermelho, para azul, para castanho e para molhados, à medida que ele pisa montanhas de morangos, mirtilos e outras grandes confusões! Mas seja qual for a cor dos seus sapatos, o Pete continua a andar, a dançar e a cantar a sua canção... porque está tudo bem!

Marcação prévia: biblactividades@cm-almada.pt | 212508210

Preço: Gratuito

Classificação etária/Público-alvo: pré-escolar

Lotação máxima: 1 Turma

Mediador: Técnica DBA (Ana Ribeiro)

3 e 10 DEZ (QUI.)

A OVELHINHA QUE VEIO PARA O JANTAR

10h30 e 14h30 | Biblioteca Central

Quando um velho lobo esfomeado recebe a visita inesperada de uma ovelhinha, começa logo a planear o seu novo jantar: um delicioso ensopado de borrego! Mas a ovelhinha não quer ser o jantar do lobo, quer ser sua amiga...

Marcação prévia: biblactividades@cm-almada.pt | 212508210

Preço: Gratuito

Classificação etária/Público alvo: 1º ciclo

Lotação máxima: 1 Turma

Mediador: Técnica DBA (Ana Ribeiro)

3 e 10 DEZ (QUI.)

PETE, O GATO: EU ADORO OS MEUS SAPATOS BRANCOS

10h30 e 14h30 | Biblioteca Central

Pete, o gato, andava pela rua com os seus sapatos brancos novinhos em folha. Ao longo do caminho, os seus sapatos mudam de branco para vermelho, para azul, para castanho e para molhados, à medida que ele pisa montanhas de morangos, mirtilos e outras grandes confusões! Mas seja qual for a cor dos seus sapatos, o Pete continua a andar, a dançar e a cantar a sua canção... porque está tudo bem!

Marcação prévia: biblactividades@cm-almada.pt

Preço: Gratuito

Classificação etária/Público-alvo: pré-escolar

Lotação máxima: 1 Turma

Mediador: Técnica DBA (Ana Ribeiro)

ATIVIDADES PARA FAMÍLIAS

3 OUT (SÁB)

Apresentação do Livro

PIPO E MIA, CAVALEIROS DA MAGIA

16h | Biblioteca Central - Sala Infantil

Pipo e Mia, Cavaleiros da Magia «conta a história dos gémeos Pipo e Mia, que enfrentam a sua primeira missão enquanto cavaleiros: encontrar a coroa do Rei Luís, o Infeliz. Partindo numa aventura com o Cavalo Badalo e a caixa vermelha dos cartões mágicos, os gémeos enfrentam dificuldades ao longo do caminho e encontram amigos que os ajudam na sua missão, Como a Coruja Rabuja, na floresta.

No castelo, os Guardas Com Sardas e o fogo do Dragão Pimpão não são tão fáceis de ultrapassar, mas os gémeos conseguem reaver a coroa e devolvê-la ao rei, que até muda de nome por causa disso! Regressando a casa, o Pipo e a Mia recordam e refletem sobre a aventura, com a ajuda das perguntas do Vizinho Zezinho. Eles compreendem, então, que aprenderam estratégias úteis, não só para este desafio, mas para toda a vida.»

Marcação prévia: Entrada livre

Preço: Gratuito

Classificação etária/Público-alvo: famílias com crianças a partir dos 3 anos, e educadores

Lotação mínima e máxima: sujeita à lotação da sala

Mediadoras: Ana Margarida Veiga Simão, Janete Silva Moreira e Paula Costa

10 OUT (SÁB.)

“O CATO QUER MIMOS”

15h30 | Biblioteca Central - Sala Atelier

Bem-vindos ao Deserto!

Venham ouvir a história impressionante do Cato gigante! A vossa ajuda será preciosa! É preciso inspirar belas ideias aos amigos do Cato e cantar a canção! Não sabiam? Os índios resolvem qualquer questão com uma canção!

Aya Aya Aya Aya Aya

Marcação prévia: Inscrição biblactividades@cm-almada.pt e 212508210

Preço: Gratuito

Classificação etária/Público-alvo: famílias com crianças a partir dos 3 anos

Lotação máxima: 24 participantes

Mediador: Ana Ventura

FÓRUM MUNICIPAL ROMEUE CORREIA

Departamento de Cultura

Divisão de Programação e Atividade Cultural

Auditório Municipal Fernando Lopes-Graça

Divisão de Bibliotecas / Biblioteca Municipal

Contactos

Praça da Liberdade, 2800-648 Almada | Tel.: 212 724 920

dep.cultura@cm-almada.pt

bibl.mun.alm@cm-almada.pt | auditorio@cm-almada.pt

AUDITÓRIO FERNANDO LOPES-GRAÇA

Equipa: Maria João Tavares, José Salgado, Fábio Pereira, João Nunes, João Pereira, João Rocha, Joana Santos e Diana Fontinha

Contacto com a equipa de coordenação deste equipamento:
212 724 927, de segunda-feira a sexta-feira entre as 9h30 e as 17h30.

Bilheteira

De quarta-feira a sábado das 10h00 - 13h00 | 14h30 - 18h00

Uma hora antes de cada sessão / espetáculo

Tel.: 212 724 922

Reservas

Pelos telefones 212 724 922 / 27

ou pelo e-mail auditorio@cm-almada.pt

As reservas devem ser levantadas até às 18h00

do dia do espetáculo/ sessão

Não se efetuam reservas para espetáculos de entrada livre.

Condicionalismos de acesso

Após o início do espetáculo, a entrada está condicionada pelas características e exigências específicas de cada espetáculo.

Não é permitido fotografar, filmar ou gravar som dentro do Auditório, sem autorização prévia.

Deve evitar-se qualquer ruído que possa prejudicar o usufruto integral do espetáculo, incomodar o público ou lesar o trabalho dos artistas e/ou dos técnicos.

Solicita-se que sejam desligados telemóveis ou qualquer tipo de avisos sonoros.

BIBLIOTECA MUNICIPAL

Horário

Segunda-feira a Sábado: 10h00 - 18h00

Sala de adultos das 18h00 às 00h00 em autoempréstimo

Contactos

Praça da Liberdade, 2800-648 Almada | Tel.: 212 724 920

biblioteca@cm-almada.pt | www.cm-almada.pt/bibliotecas

www.flickr.com/photos/bibliotecasalmada

Conceção Gráfica e Paginação: Câmara Municipal de Almada

Impressão: Belgráfica | Tiragem: 1000 exemplares

Distribuição Gratuita

A programação pode ser alterada por

motivos alheios a esta publicação