Festival Cantar Abril

Regulamento

Preâmbulo

O 25 de Abril é uma data que encerra em si uma atitude de permanente mudança. É, pois, com maior satisfação que a Câmara Municipal dá corpo à deliberação de 27 de Abril de 2004 da Assembleia Municipal de Almada, de onde se transcreve:

“A Assembleia Municipal de Almada, reunida em 27 de Abril de 2004, aprova a realização do “Festival Cantar Abril”, nos moldes em que foi consensualizado em reunião na 2ª Comissão com a Senhora Presidente da Câmara e o Senhor Vereador do Pelouro da Cultura, no dia 19 de Março, e ratificado em posterior reunião da 2ª Comissão, realizada em 20 de Abril (...)”

Numa terra marcada pela resistência, pelo associativismo e pela participação dos cidadãos, homens e mulheres, organizar um evento cultural que pretende valorizar a música de intervenção e o seu papel histórico no alcançar das liberdades é também uma forma de homenagem a todos quantos se bateram pelas ideias de liberdade e democracia. Este Festival “Cantar Abril” pretende consagrar a ideia de que Abril e os seus ideais são uma questão cultural, de atitudes individuais e colectivas, de novas práticas sociais e de novas formas de entender e construir a sociedade. Daí que, conforme a deliberação da Assembleia Municipal, se recomende um forte incentivo e uma significativa participação da juventude neste Festival.

Este Festival integra o Plano de Actividades da Câmara Municipal de Almada e tem uma regularidade bienal.

O **tema** do Festival Cantar Abril é a **música de intervenção** em duas modalidades:

**“Recriação das Canções da Resistência” e
“Criação de Canções da Liberdade”** (novas músicas e letras)

Em cada edição do Festival poderá haver lugar à atribuição de uma homenagem de Carreira a uma individualidade ou instituição de relevo na música portuguesa, que se designará **Prémio Carlos Paredes**.

O Festival Cantar Abril homenageará quatro grandes figuras da música, canção e poesia de intervenção – **Adriano Correia de Oliveira, José Afonso, José Carlos Ary dos Santos e Carlos Paredes** – atribuindo os seus nomes aos três prémios a concurso e ao Prémio de Carreira.

Artº 1º

Organização

A organização do Festival Cantar Abril é da responsabilidade da Câmara Municipal de Almada.

Artº 2º

Periodicidade

O Festival Cantar Liberdade tem carácter bienal e realiza-se no mês de Abril, em Almada.

Artº 3º

Âmbito

O Festival tem carácter nacional, estando aberto a artistas individuais e grupos.

Artº 4º

Modalidades

Os concorrentes podem apresentar trabalhos nas 2 modalidades existentes:

- 1. Recriação de Canções da Resistência**
- 2. Criação de Canções da Liberdade** (novas músicas e letras)

Artº 5º

Condições de participação

- 1.** Cada concorrente só pode apresentar a concurso no máximo 3 temas para cada uma das modalidades.
- 2.** Só serão admitidos concorrentes maiores de 14 anos e que apresentem o formulário devidamente preenchido.
- 3.** Os concorrentes têm que entregar obrigatoriamente uma gravação em suporte magnético (CD) dos temas apresentados a concurso e seis exemplares das letras/poemas apresentados.

4. As letras/poemas apresentados terão que ser exclusivamente em língua portuguesa.
5. As obras a entregar serão assinadas com pseudónimo e os candidatos deverão entregar em simultâneo os seus elementos de identificação em envelope fechado, com o pseudónimo escrito no exterior.

Artº 6º

Entrega das obras a concurso

1. As obras a concurso poderão ser entregues, pessoalmente ou através dos correios, até ao último dia útil do mês de Janeiro do ano a que reporta a realização da iniciativa.
2. A recepção das obras será efectuada no seguinte local e horário:
Câmara Municipal de Almada
Direcção Municipal de Desenvolvimento Social - Divisão de Acção Sociocultural
Av. D. Nuno Álvares Pereira, nº 74 D
2800 – 177 Almada
2ª a 6ª feira, entre as 9h30 e as 12h00 e as 14h00 e as 16h30

Artº 7º

Seleção

1. Das obras apresentadas a concurso nas duas modalidades, serão seleccionadas pelo Júri, no máximo 20 obras.
2. Os trabalhos seleccionados serão apresentados em duas audições eliminatórias.
3. Em cada audição eliminatória serão seleccionados cinco temas pelo Júri.
4. Na final serão apresentados os dez temas seleccionados nas audições eliminatórias.
5. Destes dez temas sairão os vencedores dos prémios previstos neste Regulamento.

Artº 8º

Júri

1. O Júri do presente Festival será composto por cinco elementos, sendo um indicado como representante da Câmara Municipal de Almada e os outros quatro profissionais ou representantes prestigiados das Artes do Espectáculo.
2. A ausência de qualquer elemento previsto para o Júri, não impedirá o seu funcionamento, desde que estejam presentes, no mínimo, metade dos seus elementos mais um.

3. A decisão do Júri é soberana e não haverá lugar a reclamação ou recurso da mesma.

Artº 9º

Prémios

1. Serão atribuídos três prémios a Concurso no Festival Cantar Abril:

Prémio Adriano Correia de Oliveira – Recriação

Prémio Ary dos Santos – Poesia

Prémio José Afonso – Interpretação e Música

2. Ao vencedor de cada um dos prémios será atribuído um prémio pecuniário, no valor de €2500 - dois mil e quinhentos euros.

3. O júri pode decidir não atribuir um ou mais prémios dos que estão a concurso.

4. O homenageado do Festival será distinguido com o Prémio de **Carreira** – **Carlos Paredes**.

Artº 10º

Troféu

Em cada edição do Festival, os vencedores e o premiado de Carreira receberão um objecto artístico concebido especificamente para o Festival, que materializa cada um dos prémios.

Artº 11º

Locais de realização

O Festival Cantar Abril decorrerá nas audições eliminatórias, no Fórum Municipal Romeu Correia - Auditório Fernando Lopes-Graça, e a Final realizar-se-á em local público a definir em cada edição.

Artº 12º

Direitos de propriedade

1. Os trabalhos vencedores ficarão na posse da Câmara Municipal de Almada que poderá vir a utiliza-los para efeitos de divulgação institucional. Os autores a partir do momento em que concorrem autorizam a sua publicação/divulgação.
2. Todos os outros concorrentes poderão levantar os seus originais no Fórum Municipal Romeu Correia – Auditório Fernando Lopes Graça, no prazo de 30 dias após o Festival. Os materiais não levantados no prazo referido serão destruídos.

Artº 13º

Divulgação

A divulgação do Festival Cantar Liberdade, da responsabilidade da Câmara Municipal de Almada, poderá ser feita através de Mupies, anúncios publicitários em jornais, rádios e televisão, Internet e folhetos ou outros suportes que se entenderem por convenientes e adequados.

Artº 14º

Casos Omissos

Todos os casos omissos no presente Regulamento serão resolvidos pelo Júri.

Informações

Divisão de Acção Sociocultural da Câmara Municipal de Almada 21 272 47 35

COLOCAR UMA DOBRA ANEXA AO REGULAMENTO PARA QUE O FORMULÁRIO POSSA SER DESTACADO

Formulário de Inscrição
Período de Candidatura 14 de Novembro 2008 a 30 Janeiro 2009

Pseudónimo _____ Data de Nascimento* _____

Naturalidade _____

Modalidade(s) a que concorre:

Assinalar com uma cruz

Recriação das Canções da Resistência

Criação de Canções da Liberdade

Número de Temas a Concurso:

	1 tema	2 temas	3 temas
Recriação das Canções da Resistência	☐	☐	☐

	1 tema	2 temas	3 temas
Criação de Canções da Liberdade	☐	☐	☐

Nome do(s) Tema(s) e Autoria(s) :

Recriação das Canções de Resistência

1º Tema _____ 2º Tema _____ 3º Tema _____
Autor _____ Autor _____ Autor _____

Criação de Canções da Liberdade

1º Tema _____ 2º Tema _____ 3º Tema _____
Autor _____ Autor _____ Autor _____

*No caso de ser menor entregar dentro do envelope fechado com os dados pessoais, Termo de Responsabilidade do Encarregado de Educação que junto se anexa.

PICOTADO

Destacar pelo picotado

TERMO DE RESPONSABILIDADE

Eu.....(nome completo do Encarregado de Educação) declaro que tomei conhecimento e autorizo:

.....
(nome completo)

a participar como concorrente no Festival Cantar Abril, organizado pela Câmara Municipal de Almada.

O(a) Declarante