



**CÂMARA MUNICIPAL DE ALMADA**

**Departamento de Comunicação**

**Divisão de Informação, Comunicação e Imagem**

Av. D. Nuno Álvares Pereira, n.º 72 A | 2800-177 Almada

[aamartins@cma.m-almada.pt](mailto:aamartins@cma.m-almada.pt) [www.m-almada.pt](http://www.m-almada.pt)

## **Comunicado de Imprensa**

# **Câmara de Almada relança Festival de Música dos Capuchos**

Iniciativa cultural de excelência está de volta, 20 anos depois do seu desaparecimento, e com a direção artística do pianista  
Filipe Pinto-Ribeiro.

Músicos e ensembles de referência mundial, homenagem a Astor Piazzola, concertos que assinalam efemérides literárias e o *jazz* fazem parte do programa do Festival de Música dos Capuchos que decorre, de 11 de junho a 3 de julho, no Convento dos Capuchos, no concelho de Almada.

Inspirado pelas 21 edições anteriores do Festival que, nas décadas de 80 e 90, sob a direção artística de José Adelino Tacanho, se tornou uma referência nacional e internacional, o «novo» Festival de Música dos Capuchos tem como Conceito «5 Séculos de História e 5 Séculos de Música»: os 5 séculos de História do Convento dos Capuchos, desde a sua construção em meados do séc. XVI até aos nossos dias, e a criação musical desses cinco extraordinários séculos de criação e interpretação musical, desde o renascimento até à música contemporânea.

Alfred Brendel, considerado o último «monstro sagrado do piano», o virtuoso trompetista russo Sergei Nakariakov, apelidado de «Caruso e Paganini do trompete», a Orquestra de Câmara de São Petersburgo e o alaudista norte-americano Hopkinson Smith, mestre incontestado dos instrumentos de cordas dedilhadas do Renascimento e do Barroco, são alguns dos nomes que constam do cartaz do Festival.

O centenário do nascimento do compositor argentino Astor Piazzolla será assinalado com um concerto de quinteto dedicado ao seu «nuevo tango» e a apresentação da sua ópera-tango *Maria de Buenos Aires*, sob a direção de Marcelo Nisinman e com a cantora uruguaia Ana Karina Rossi no papel de Maria.

O *jazz* marcará também presença com um concerto do quarteto da multipremiada cantora portuguesa Sofia Ribeiro, radicada no estrangeiro há vários anos.

Destaque ainda para um ciclo de «Conversas dos Capuchos» dedicado a três efemérides literárias de 2021 - os 700 anos da morte de Dante Alighieri e os 200 anos dos nascimentos de Charles Baudelaire e Fiodor Dostoievsky -, moderadas por Carlos Vaz Marques e com os convidados António Mega Ferreira, Jorge Vaz de Carvalho, Joana Matos Frias, Pedro Mexia, Hélia Correia, António Pescada e Guilherme d'Oliveira Martins.

Inês de Medeiros, presidente da Câmara de Almada, considera que o regresso do Festival de Música dos Capuchos «é um grande momento não só para o concelho, mas também para Portugal, voltando a colocar esta iniciativa como uma referência não só ao nível da música, mas também de outras áreas culturais e onde se combinam a sustentabilidade, o ambiente e a cultura».

O diretor artístico do Festival, Filipe Pinto-Ribeiro, define-o como «uma iniciativa cultural de excelência, aberta a todos os públicos, em linha com o referente de qualidade do seu passado e que procura afirmar-se também a nível internacional».

O programa detalhado do Festival pode ser consultado em <https://festivalcapuchos.com/conferencia>

**Mais informações:**

Aníbal Martins

E-mail: [aamartins@cma.m-almada.pt](mailto:aamartins@cma.m-almada.pt)

Almada, 31 de maio de 2021