



**CÂMARA MUNICIPAL DE ALMADA**  
**Departamento de Comunicação**  
**Divisão de Informação, Comunicação e Imagem**  
Almada Business Center  
Rua Marcos Assunção, n.º 4 – 3.º Piso 2805-290 Almada  
Tel.: 2 1 2 7 2 4 5 4 3  
[sgomes@cma.m-almada.pt](mailto:sgomes@cma.m-almada.pt)    [www.m-almada.pt](http://www.m-almada.pt)

## **Nota de Imprensa**

### **A Música e o Sagrado – Ciclo de concertos comentados**

No Convento dos Capuchos, Caparica

Arranca amanhã, 26 de setembro, [A Música e o Sagrado – Ciclo de Concertos Comentados](#), no Convento dos Capuchos, na Caparica. Os concertos – com entrada livre, mas limitados a 50 lugares – terão lugar no último sábado de setembro (dia 26), outubro (dia 31) e novembro (dia 28), sempre às 16h30.

Partindo da vocação do Convento dos Capuchos, na Caparica, que privilegia o ermo, a contemplação e a pobreza, este ciclo propõe uma reflexão sobre a relação entre a arte dos sons e o conceito do sagrado, através de uma viagem por um repertório diversificado, cruzando diferentes épocas e formas expressivas. O tríptico de concertos comentados pretende revelar diversas soluções com que, ao longo dos tempos, os compositores procuraram potenciar uma escuta e uma experiência contemplativa.

Com roteiro e apresentação do antropólogo Alfredo Teixeira (sessões I e III) e do musicólogo Edward Ayres de Abreu (sessão II), ambos compositores, os concertos terão a participação de Bárbara Costa (dia 26 de setembro), do Ensemble MPMP (dia 31 de outubro) e de Mariana Castello-Branco e Nuno Lopes (dia 28 de novembro).

A Música e o Sagrado – Ciclo de Concertos Comentados é uma iniciativa organizada pela MPMP – Movimento Patrimonial pela Música Portuguesa, com o apoio da Câmara Municipal de Almada.

**26 de setembro | sábado | 16h30 – ESGOTADO**

### **REPERTÓRIO PARA PIANO SOLO**

Com Bárbara Costa

Música de Sadie Harrison, Franz Liszt e Eurico Carrapatoso

**31 de outubro | sábado | 16h30**

### **REPERTÓRIO PARA QUARTETO VOCAL À CAPELLA**

Com o Ensemble MPMP

Música de Vicente Lusitano, Diogo Dias Melgaz, Arvo Pärt, John Cage e uma estreia absoluta de Miguel Resende Bastos, Prémio Musa 2020

**28 de novembro | sábado | 16h30**

### **REPERTÓRIO PARA CANTO E PIANO**

Com Mariana Castello-Branco e Nuno Lopes

Música de John Tavener, Franz Schubert e Alfredo Teixeira

---

### **Convento dos Capuchos**

Rua Lourenço Pires Távora

Caparica

Reservas: 212 919 342 | [capuchos@cma.m-almada.pt](mailto:capuchos@cma.m-almada.pt)

#### **Mais informações:**

Sandra Gomes

Divisão de Informação, Comunicação e Imagem

Tel.: 212 724 543

[sgomes@cma.m-almada.pt](mailto:sgomes@cma.m-almada.pt)

[www.m-almada.pt](http://www.m-almada.pt)

Almada, 25 de setembro de 2020