



CÂMARA MUNICIPAL DE ALMADA

Divisão de Informação e Comunicação e Imagem

Almada Business Center

Rua Marcos Assunção, n.º4, 3.º Piso

Telef. 212 724 521

rpita@cma.m-almada.pt www.m-almada.pt

Nota de Imprensa

Em maio de 2020 Festival literário READ ON transforma-se em READONline

Prevista acontecer em maio, a terceira edição do Festival READ ON adaptou-se ao contexto atual e propõe aos mais novos quatro eventos dedicados à **leitura**, às **manualidades** e também ao **multimédia**, todos em ambiente digital.

Assim, ao longo do mês, no dias **8, 14, 21 e 28 de maio**, o Festival **READ ON** transforma-se numa edição especial chamada **READONline**.

Sobre o projeto READ ON

Dedicado a **jovens dos 12 aos 19 anos**, o **projeto READ ON** tem como objetivo a promoção e divulgação do **gosto pela leitura** junto deste público-alvo através de atividades diversificadas e, também, de um festival literário muito especial que, em 2020, é assinalado online.

O READ ON é um projeto cofinanciado pelo programa Europa Criativa, da União Europeia.

Em Portugal, a organização do projeto READ ON Almada é do **Agrupamento de Escolas Carlos Gargaté** e conta com o apoio da Câmara Municipal de Almada.

Programa

8 de maio | 14h

Hora do Conto “O rato do campo e o rato da cidade”, com Ângela Ribeiro

«O rato do campo e o rato da cidade» é uma história tradicional integrada na sessão de «Contos de Cá Cará Cá Cá», da atriz, marionetista e mediadora de educação artística, Ângela Ribeiro.

Público-alvo: M/3

Acesso: <http://tiny.cc/canalyoutubereadon>

14 de maio | 17h

Workshop «Anda Contar a tua história em Vídeo!», com Carolina Monteverde (Smile Stories)

O *storytelling* é uma ferramenta muito importante nas redes sociais. A mesma história deve ser contada de forma diferente para cada rede social. E o melhor de tudo é que a ferramenta

para o fazer está à mão de semear: o telemóvel. Neste workshop, Carolina Monteverde, videógrafa, vai mostrar como podemos realizar as nossas histórias em vídeo.

Acesso: plataforma ZOOM

Duração: 1h workshop mais 30 minutos para esclarecimento de dúvidas

Público-alvo: jovens dos 12 aos 20 anos

N.º máximo de participantes: 20

Inscrições: readonportugal@gmail.com

21 de maio | 14h

Oficina «A Memória é uma Caixa Cheia de Histórias», com Anabela Libânio

A Memória é uma Caixa Cheia de Histórias? Sim! A memória é uma caixa cheia de histórias que guarda dentro outras caixas muito especiais, com diferentes formas, cores e tamanhos. E o que guardam essas caixas especiais? Vamos descobrir através da construção de uma caixa que a memória é uma história ainda sem fim!

Duração: 15 minutos

Público-alvo: crianças entre os 6 e os 10 anos

Acesso: <http://tiny.cc/canalyoutubereadon>

28 de maio | 18h

Lançamento da Antologia «AMOR, só com os textos portugueses, por Andreia Brites e coautores

Andreia Brites, mediadora de leitura e editora da secção infantil e juvenil da revista «Blimunda», apresenta a atividade de escrita colaborativa e ilustração de contos sobre o tema AMOR, com Inês Barata Raposo, Nuno Matos Valente, Maria Francisca Macedo e Sandra Carvalho, escritores e coautores com os grupos de alunos das Escolas Secundárias (Escola Secundária Cacilhas-Tejo, Escola Secundária Romeu Correia, Escola Secundária Fernão Mendes Pinto, Escola Secundária Emídio Navarro).

Acesso: ZOOM readonportugal (<https://us02web.zoom.us/j/85902253334> ID da reunião: 859 0225 3334)

Duração: 1h30

Público-alvo: jovens dos 12 aos 19 anos

N.º máximo de participantes: 100 participantes

Mais informações

Ricardo Pita

Tel.: 212 724 521

rpita@cma.m-almada.pt

www.m-almada.pt

Almada, 7 de maio de 2020