



CÂMARA MUNICIPAL DE ALMADA
Departamento de Comunicação
Divisão de Informação e Comunicação
Almada Business Center
Rua Marcos de Assunção, n.º 4 – Piso 3 – Pragal
2805 – 290 Almada
Telef. 2 1 2 7 2 4 5 4 1
aamartins@cma.m-almada.pt www.m-almada.pt

Nota de Imprensa

Auditório Municipal Fernando Lopes-Graça, em Almada **Sessões de cinema em março**

Em **março**, continuam as sessões regulares de cinema no Fórum Municipal Romeu Correia – **Auditório Municipal Fernando Lopes-Graça**, em Almada.

Este mês, há filmes para ver às quartas-feiras, quinta-feira (26 de março) e domingos (1, 8 e 15 de março).

- 1 de março, domingo (16h)

IL SOGNO MIO D'AMORE

No Bairro Alto, em Lisboa, uma estranha música cacofónica ressoa ao redor da Rua dos Caetanos. Vem do antigo convento do século XVII que deu nome à rua e que albergou a Escola de Música do Conservatório Nacional. Durante cerca de dois anos, o dueto de realizadores explorou a linguagem única, feita de palavras, gestos e sons, criada durante a transmissão da música entre professores e alunos. Cada um procura a expressão mais justa. São os últimos anos do edifício a esmiuçar-se antes das grandes obras de renovação.

Realização: Nathalie Mansoux, Miguel Moraes Cabral

Documentário | M/6

Bilhete: Gratuito (marcação prévia)

- 4 de março, quarta-feira (21h30)

BESTA

Numa pequena ilha, Moll, uma jovem problemática, apaixona-se por Pascal, um homem misterioso que a encoraja a escapar da opressão da sua família. Quando Pascal se torna o principal suspeito numa série de homicídios que estão a acontecer na ilha, Moll defende-o a todo o custo, e ao fazê-lo, descobre do que é realmente capaz.

Realização: Michael Pearce

Com: Jessey Buckley, Johny Flynn, Geraldine James

Thriller | M/14

Bilhete: 3 € (desconto 50%, jovens e reformados)

- 8 de março, domingo (17h)

DIA INTERNACIONAL DA MULHER

MADE IN BANGLADESH

Shimu, 23 anos, trabalha numa fábrica de têxteis em Daca, Bangladesh. Face a condições de trabalho cada vez mais duras, decide criar um sindicato com as suas colegas. Apesar das ameaças dos patrões e desaprovação do marido, nada demove Shimu. Ela e as suas companheiras terão de lutar juntas até ao fim. Iniciativa integrada no programa comemorativo do Dia Internacional da Mulher.

Realização: Rubaiyat Hossain

Com: Rikita Nandini Shimu, Novera Rahman, Deepanwita Martin

Drama | M/6

Bilhete: Gratuito (marcação prévia)

- 11 de março, quarta-feira (21h30)

UM SEGREDO DE FAMÍLIA

Após uma longa ausência, e na sequência de um AVC sofrido pelo pai, Eugenia regressa a La Quietud, a propriedade da família perto de Buenos Aires, onde se reúne à mãe e à irmã. As três mulheres são obrigadas a confrontar-se com traumas emocionais e segredos obscuros do seu passado comum, ocorridos com o pano de fundo da ditadura militar. Reacendem-se ressentimentos enterrados há muito e revelam-se invejas e ciúmes, tudo isso amplificado por uma perturbadora semelhança física entre as duas irmãs.

Realização: Pablo Trapero

Com: Martina Gusman, Bérénice Béjo, Édgar Ramírez, Graciela Borges

Drama | M/12

Bilhete: 3 € (desconto 50%, jovens e reformados)

- 15 de março, domingo (16h)

VAN GOGH: ENTRE O TRIGO E O CÉU

Um novo olhar sobre Van Gogh através do legado da maior colecionadora do artista holandês, Helene Kröller-Müller (1869-1939) que, no início do século XX, acabou por comprar quase 300 das suas obras, pinturas e desenhos incluídos. Duas pessoas com mundos internos dominados pela ansiedade e o tormento, que puseram em palavras, através da escrita de um vasto número de cartas que em si eram obras extremamente elaboradas de literatura: fontes indispensáveis de informação histórica e ponto recorrente na narração do documentário.

Realização: Giovanni Piscaglia

Com: Valeria Bruni Tedeschi

Documentário | M/12

Bilhete: 3 € (desconto 50%, jovens e reformados)

- 25 de março, quarta-feira (21h30)

TÁXI SÓFIA

Durante uma única noite, e depois de um ato de desespero provocar um debate a nível nacional, o destino e as vidas de várias pessoas cruzam-se em diferentes viagens de táxi pela cidade de Sófia. Pontuadas por um feroz e pungente humor negro, as histórias de cada um destes condutores e passageiros servem-nos de guia, e por entre momentos de amor, de devoção, de indiferença, e de solidariedade, compõe um retrato coletivo de uma sociedade à procura de um caminho a seguir e com esperança numa nova direção. Afinal, a Bulgária é hoje um país de otimistas, depois de todos os pessimistas e realistas terem partido para outros lugares.

Realização: Stephan Komandarev

Com: Anna Komandareva, Vassil Vasilev – Zuek, Ivan Barnev, Borislava Stratieva

Drama | M/14

Bilhete: 3 € (desconto 50%, jovens e reformados)

- 26 de março, quinta-feira (21h30)

A HORA DA SAÍDA

Um professor atira-se da janela da sua sala de aula perante o olhar incrédulo dos seus alunos. Seis deles permanecem estranhamente serenos. Pierre Hoffman é o novo professor substituto e rápido se apercebe do estranho comportamento deste pequeno grupo. Inteligentes e precoces, os seis adolescentes parecem estar a preparar um misterioso plano. Pierre fica obcecado e fascinado por eles, e dá-se conta da sua visão negra do futuro, e do seu profundo ressentimento para com os adultos que já não os podem proteger.

Realização: Sébastien Marnier

Com: Laurent Lafitte, Emmanuelle Bercot, Pascal Gregory, Luàna Bajrami, Victor Bonnel

Thriller | M/16

Bilhete: 3 € (desconto 50%, jovens e reformados)

CARTAZES

Fórum Municipal Romeu Correia
Auditório Municipal Fernando Lopes-Graça

Praça da Liberdade, Almada

Tel.: 21 272 49 20

Como chegar

Metro Sul do Tejo (linhas 1 e 3 – paragem São João Baptista)

Parque de estacionamento coberto e tarifado, na Praça da Liberdade

Nota: Todos os meses enviaremos a lista com os filmes que passam no Auditório Municipal Fernando Lopes-Graça, para publicação nas listagens de cinema.

Caso pretendam que seja enviado para um contacto diferente, indiquem, por favor, qual o contacto.

Mais informações:

Aníbal Martins

Tel. 21 272 45 41

E-mail: aamartins@cma.m-almada.pt

Almada, 26 de fevereiro de 2020