



CÂMARA MUNICIPAL DE ALMADA
Departamento de Comunicação
Divisão de Informação, Comunicação e Imagem
Almada Business Center
Rua Marcos de Assunção, n.º 4 – Piso 3 – Pragal
2805 – 290 Almada
Telef. 2 1 2 7 2 4 5 4 1
aamartins@cma.m-almada.pt www.m-almada.pt

Nota de Imprensa

Em novembro, no Auditório Municipal Fernando Lopes-Graça, Almada **VIII Ciclo de Cinema pelos Direitos das Crianças**

No Fórum Municipal Romeu Correia – Auditório Municipal Fernando Lopes-Graça, em Almada, continuam as sessões de cinema na sua programação mensal.

São filmes de autor que procuram fugir à vertente mais comercial das salas de cinema.

Em novembro, merece destaque a 8.^a edição do Ciclo de Cinema pelos Direitos das Crianças.

Programação - Novembro 2019

- 7 de novembro, quinta-feira (21h30)

CAFARNAUM

VIII CICLO DE CINEMA PELOS DIREITOS DAS CRIANÇAS

Uma história repleta de significado político, protagonizada por atores não profissionais. Zain, uma criança libanesa de 12 anos, que luta para sobreviver nas ruas de Beirute, coloca os pais em tribunal por o terem trazido ao mundo. Filme vencedor do Prémio do Júri do Festival de Cannes 2018. Nomeado para o Óscar de Melhor Filme Estrangeiro 2019.

Realização: Nadine Labaki

Com: Zain Al Rafeea, Yordanos Shiferaw, Boluwatife Treasure Bankole

Drama | M/12

Bilhete: Entrada livre

- 8 de novembro, sexta-feira (15h)

THE KID

VIII ciclo de cinema pelos direitos das crianças

Ao sair do hospital com o seu recém-nascido nos braços, uma mulher, sem meios para o sustentar, deixa o bebé dentro de um carro que vê estacionado e foge com o intuito de se suicidar. Mas o carro é roubado e, depois de várias peripécias, um vadio fica com o bebé. Cinco anos depois, criou-se uma forte relação entre ambos e a criança ajuda o vadio a conseguir dinheiro em diversos trabalhos. Entretanto, a mãe da criança é agora uma rica cantora de ópera e tenta por todos os meios reencontrar o seu bebé perdido. Até que um dia se cruzam na rua...

Realização: Charles Chaplin

Com: Charles Chaplin, Edna Purviance, Jackie Coogan

Comédia dramática | M/6

Bilhete: Entrada livre

- 8 de novembro, sexta-feira (21h30)

PRINCESS – O LADO OCULTO DE UMA FAMÍLIA

VIII CICLO DE CINEMA PELOS DIREITOS DAS CRIANÇAS

Enquanto a sua mãe está fora de casa a trabalhar, Adar, de 12 anos, e o seu padrasto levam os seus jogos para territórios perigosos. Ao mesmo tempo que tenta manobrar, com diplomacia, as tempestuosas relações em casa, Adar conhece Alan, um rapaz sonhador e algo parecido com ela. Filme comentado por Ricardo Baúto, do Laboratório de Psicologia Forense do Instituto Universitário Egas Moniz.

Realização: Tali Shalom-Ezer

Com: Shira Haas, Keren Mor, Ori Pfeffer

Drama | M/14

Bilhete: Entrada livre

- 9 de novembro, sexta-feira (21h30)

UMA CRIANÇA COMO JAKE

VIII CICLO DE CINEMA PELOS DIREITOS DAS CRIANÇAS

Alex e Greg sempre souberam que o seu filho de quatro anos, Jake, estava mais interessado em contos de fadas do que em carros de brincar. Mas quando a diretora do pré-escolar salienta que as brincadeiras incompatíveis com as normas de género podem ser mais que uma fase, eles são forçados a repensar os seus papéis enquanto pais e mesmo enquanto casal. Uma criança como Jake analisa a intimidade, a parentalidade e as fantasias que acompanham ambas. Filme comentado por Carmelita Diniz e Nuno Pimentel, do Movimento Defesa da Vida/Centro de Apoio Familiar e Acompanhamento Parental Almada/Seixal.

Realização: Silas Howard

Com: Claire Danes, Jim Parsons, Octavia Spencer

Drama | M/12

Bilhete: Entrada livre

- 13 de novembro, quarta-feira (21h30)

BARBARA

Uma atriz, Brigitte, irá interpretar num filme a icónica cantora Barbara. Brigitte trabalha a personagem de Barbara: a sua voz, as músicas e as canções, a imitação dos gestos, as falas. As coisas prosseguem. A personagem vai crescendo dentro dela. Começa mesmo a invadi-la. Yves, o realizador, também vai trabalhando – através de encontros, imagens de arquivo, a música. Parece inspirado por ela... Mas por quem? Pela atriz ou por Barbara?

Realização: Mathieu Amalric

Com: Jeanne Balibar, Mathieu Amalric, Vincent Peirani, Fanny Imber, Aurore Clement

Drama | M/12

Bilhete: 3 € (desconto 50%, jovens e reformados)

- 20 de novembro, quarta-feira (21h30)

NÃO ME TOQUES

Na fronteira entre realidade e ficção, o filme segue as jornadas emocionais de Laura, Tomás e Christian. Ansiando por intimidade, mas dela profundamente receosos, o trio une-se para superar velhos padrões, mecanismos de defesa e tabus, tentando finalmente ser livre. *Touch Me Not* interroga o modo como a intimidade se pode encontrar da forma mais inesperada e como amar o outro sem nos afastarmos de nós próprios.

Realização: Adina Pintilie

Com: Laura Benson, Tomás Lemarquis, Christian Bayerlein

Drama | M/18

Bilhete: 3 € (desconto 50%, jovens e reformados)

- 27 de novembro, quarta-feira (21h30)

AS FILHAS DE ABRIL

Valeria tem 17 anos e está grávida. Mora em Puerto Vallarta com Clara, a meia-irmã. Durante algum tempo, Valeria tentou que Abril, a mãe há muito ausente, não soubesse da gravidez, mas a falta de dinheiro e a enorme responsabilidade de ter um bebé em casa fazem com que Clara decida telefonar à mãe. Abril chega, disposta a ajudar as filhas, mas depressa se compreende a razão por que Valeria preferia que ela ficasse longe.

Realização: Michel Franco

Com: Emma Suarez, Joanna Larequi, Enrique Arrizon, Ana Valéria Becerril

Drama | M/18

Bilhete: 3 € (desconto 50%, jovens e reformados)

- 30 de novembro, sábado (21h30)

ESPLENDOR

NO ÂMBITO DAS COMEMORAÇÕES DO DIA INTERNACIONAL DAS PESSOAS COM DEFICIÊNCIA 2019

Misako é uma apaixonante escritora de versões de filmes para os incapacitados visuais. Numa projeção, ela conhece Nakamori, um fotógrafo mais velho que está lentamente a perder a visão. Misako descobre as fotografias de Nakamori que, estranhamente, a fazem regressar ao passado. Juntos, vão aprender a ver um mundo esplendoroso que era invisível aos seus olhos. Sessão integrada no âmbito das comemorações do Dia Internacional das Pessoas com Deficiência 2019.

Realização: Naomi Kawase

Com: Masatoshi Nagase, Ayame Misaki, Tatsuya Fuji

Romance / Drama | M/12

Bilhete: Entrada livre

CARTAZES

**Fórum Municipal Romeu Correia
Auditório Municipal Fernando Lopes-Graça**

Praça da Liberdade, Almada

Tel.: 21 272 49 20

Como chegar

Metro Sul do Tejo (linhas 1 e 3 – paragem São João Baptista)

Parque de estacionamento coberto e tarifado, na Praça da Liberdade

Nota: Todos os meses enviaremos a lista com os filmes que passam no Auditório Municipal Fernando Lopes-Graça, para publicação nas listagens de cinema.

Caso pretendam que seja enviado para um contacto diferente, indiquem, por favor, qual o contacto.

Mais informações:

Aníbal Martins

Tel. 21 272 45 41

E-mail: aamartins@cma.m-almada.pt

Almada, 7 de novembro de 2019