



CÂMARA MUNICIPAL DE ALMADA
Departamento de Comunicação
Divisão de Informação, Comunicação e Imagem
Almada Business Center
Rua Marcos Assunção, n.º 4, 3.º Piso
2805 - 290 Almada
Tel.: 212 724 543
sgomes@cma.m-almada.pt www.m-almada.pt

Nota de Imprensa

Prémio Literário Cidade de Almada e Prémio Literário Maria Rosa Colaço

Samuel F. Pimenta e Maria Francisca Macedo vencem concursos literários promovidos pelo município de Almada

Samuel F. Pimenta venceu a **31.ª edição do Prémio Literário Cidade de Almada – Poesia**, com a obra *Ascensão da Água*.

Já **Maria Francisca Macedo** foi distinguida pela **14.ª edição Prémio Literário Maria Rosa Colaço**, dedicada à **literatura infantil**, com o original *Histórias de Enc(o)ntar de um lobo que não gostava de matemática*.

Os galardões foram atribuídos este sábado, 26 de outubro, no Fórum Municipal Romeu Correia – Sala Pablo Neruda.

Em 2019 integraram as competições 277 de três centena de obras originais.

A cada um dos autores premiados a Câmara Municipal de Almada atribuiu um prémio monetário no valor de cinco mil euros.

Prémio Literário Cidade de Almada – Poesia

«*Ascensão da água*, apresenta um conjunto de poemas com uma arquitetura elegante e uma dicção poética conseguida, as quais geram uma relação muito cativante com o próprio potencial imaginativo do leitor. É melancólico o olhar que o poeta lança sobre o mundo. Contudo, há nos poemas um êxtase contemplativo que capta a atenção,

reforçando, ao mesmo tempo, a eficácia comunicativa das imagens e das palavras», de acordo com o júri do Prémio Literário Cidade de Almada 2019.

Lançado pela Câmara Municipal de Almada, o Prémio Literário Cidade de Almada é considerado uma referência nacional na área da literatura e na promoção da criação literária em língua portuguesa.

Prémio Literário Maria Rosa Colaço – Literatura infantil

Histórias de Enc(o)ntar de um lobo que não gostava de matemática é um texto bem-humorado, construído a partir de uma sequência numérica ou dos Algarismos de um a dez e da mobilização de figuras-tipo do acervo tradicional oral, tais como o lobo, os três porquinhos ou os sete cabritinhos, entre outros. O sugerido jogo intertextual, o discurso dialógico, um certo nonsense (muito atrativo, aliás), uma linguagem simples e um estilo peculiar permitem situar este numerário literário, distinto pela reconhecida qualidade estética, no domínio da escrita de potencial receção infantil.

Organizado pela Câmara Municipal de Almada, o Prémio Literário Maria Rosa Colaço pretende homenagear a ilustre escritora e incentivar a criatividade literária de autores portugueses, nos domínios da literatura infantil e juvenil.

Sobre os autores

Samuel F. Pimenta é poeta e escritor. Nasceu a 26 de fevereiro de 1990, em Alcanhões, Santarém. Começou a escrever com 10 anos e licenciou-se em Ciências da Comunicação pela Universidade Nova de Lisboa.

Tem participado em diversas conferências e em encontros literários nacionais e internacionais, e colabora com publicações em Portugal, no Brasil, em Angola, em Moçambique e na Galiza. A sua obra está presente em diversas antologias, em Portugal e no estrangeiro. Alguns dos seus livros deram origem a peças de teatro e teses académicas.

São vários os prémios que lhe têm sido atribuídos, como o Prémio Jovens Criadores 2012 (Portugal), a Comenda Luís Vaz de Camões 2014 (Brasil) e o Prémio Liberdade de Expressão 2014 (Brasil). Em 2015, foi um dos vencedores das Bolsas Jovens Criadores, do Centro Nacional de Cultura, para a realização de uma residência artística e a escrita do

romance Iluminações de Uma Mulher Livre. Em 2016, com o livro *Ágora*, ganhou o IV Prémio Literário Glória de Sant'Anna, galardão anual destinado ao melhor livro de poesia dos países e regiões de língua portuguesa.

Maria Francisca Macedo nasceu em Lisboa, em 1988. Aos cinco anos viajou com a família para Macau, onde permaneceu alguns anos, tendo começado aí o seu gosto pela escrita – através das cartas e histórias que trocava com o seu avô.

De regresso a Portugal, enveredou pela área de estudo das ciências, iniciando o curso de Biologia, que depressa percebeu não ser o indicado. Seguiu então a licenciatura e o mestrado em Ensino, começando a lecionar em 2011. Em 2018 ingressou numa Pós-Graduação em Livro Infantil, onde explorou a mediação, escrita e edição de Livros para Crianças.

Durante este percurso, criou ferramentas didáticas para pais, alunos e professores, fundindo criatividade e conhecimento, tendo assim nascido a coleção de aventuras juvenis *O Clube dos Cientistas*, em 2017. A partir daí começou também a dar *workshops* e formações sobre estas e outras ferramentas, tendo sido distinguida pelo seu trabalho em 2018 pelo Global Teacher Prize Portugal, com uma menção honrosa pelo Elevado Contributo para a Educação e Sustentabilidade Social.

[Consulte AQUI as fotografias dos autores vencedores.](#)

Mais informações:

Sandra Gomes

Tel.: 21 272 45 43

sgomes@cma.m-almada.pt

www.m-almada.pt

Almada, 26 de outubro de 2019