



CÂMARA MUNICIPAL DE ALMADA

Departamento de Comunicação

Divisão de Informação Comunicação e Imagem

Almada Business Center Rua Marcos Assunção, n.º 4, 3.º Piso

2805 - 290 Almada

Tel.: 212 724 559

mleal@cma.m-almada.pt | www.m-almada.pt

Nota de imprensa

19 de outubro, 19h, Igreja do Seminário de S. Paulo, Almada

Divino Sospiro nos Sons de Outono

ENTRADA LIVRE

O Festival Sons de Outono – música nas Igrejas de Almada avança para o seu quarto concerto, **Divino Sospiro**, dia 19 de outubro, às 19h, na Igreja do Seminário de S. Paulo, em Almada.

O programa inspira-se na celebração do 300.º aniversário da chegada de Domenico Scarlatti (1685-1757) a Portugal e na vontade da casa real portuguesa em ganhar reputação na Europa, investindo nas artes e nos melhores intérpretes e artistas da época.

Scarlatti chegou a Lisboa no final de 1719, juntamente com o arquiteto real Filippo Juvarra e a partir desse momento, D. João V e Maria Ana da Áustria começam a construir um dos aparatos mais poderosos de afirmação de Portugal entre as nações europeias mais influentes.

A cultura, mais do que a guerra, foi a principal arma e Scarlatti, nascido no mesmo ano de Bach e Haydn, passou a fazer parte da nossa história. Começou como compositor do género operático, tal como o pai, mas foi na música de tecla que se distinguiu, tendo produzido mais de 500 pequenas peças.

O programa que se apresenta em Almada tenta dar a conhecer parte deste notável espólio e assumir o reconhecimento da importância da presença de Scarlatti em Portugal e da influência da sua música.

Divino Sospiro é uma orquestra barroca fundada sobre os princípios da qualidade e fidelidade de interpretação do repertório antigo, sem no entanto abdicar do seu próprio instinto criativo.

Desde a sua fundação, deu importância ao estudo e investigação da música portuguesa do período setecentista e, em parceria com a Parques Sintra – Monte da Lua, criou o Centro de Estudos Musicais Setecentistas de Portugal, sediada no Palácio de Queluz.

Tem focado o seu trabalho num património verdadeiramente único em Portugal – as Serenatas do Palácio de Queluz – considerado um dos mais consistentes projetos nacionais no âmbito da produção musical, quer científica, quer de interpretação.

Apresenta-se nas mais importantes salas de cultura em Portugal – Fundação Gulbenkian, CCB, Casa da Música – e no estrangeiro, incluindo digressões na Europa e Japão, colocando-se na vanguarda da divulgação do património cultural português e dos nossos intérpretes.

[PROGRAMA COMPLETO](#)

FESTIVAL SONS DE OUTONO

Música nas Igrejas de Almada

19 de outubro . 19h.

Igreja do Seminário de S. Paulo

Rua D. Álvaro Abranches Câmara, 1, Almada

Divino Sospiro

Raquel Cravino . violino
Nuno Mendes . violino
Massimo Mazzeo . viola
Ana Raquel Pinheiro . violoncelo
Marta Vicente . violone
José Carlos Araújo . cravo
Mariana Sousa . mezzo soprano
Paulina Sá Machado . soprano

ENTRADA LIVRE

Mais informações:

Margarida Leal

Tel. 21 272 45 59

E-mail: mleal@cma.m-almada.pt

14 de outubro 2019