



CÂMARA MUNICIPAL DE ALMADA

Departamento de Comunicação

Divisão de Informação Comunicação e Imagem

Almada Business Center Rua Marcos Assunção, n.º 4, 3.º Piso

2805 - 290 Almada

Tel.: 212 724 559

mleal@cma.m-almada.pt | www.m-almada.pt

Nota de imprensa

12 de outubro, 19h, Igreja da Misericórdia, Almada

Sons de Outono traz a voz e a tiorba de Ricardo Leitão Pedro

ENTRADA LIVRE *

A Igreja da Misericórdia acolhe o terceiro concerto do Festival Sons de Outono – Música nas Igrejas de Almada, este sábado, dia 12 de outubro, às 19h.

Fantasticária será interpretado por Ricardo Leitão Pedro, que nos traz a música do excêntrico **Bellerofonte Castaldi** (1580-1649), um espírito livre nascido perto de Modena (Itália), que compunha e cantava para prazer próprio, sem nunca se associar a nenhuma corte ou mecenas, como seria normal nos artistas de época.

Tenor e alaudista com 29 anos, **Ricardo Leitão** é um dos raros músicos de hoje dedicado à prática histórica do canto *al liuto*, acompanhando-se a si mesmo com diferentes instrumentoss antigos de corda dedilhada.

É fascinado pelos cantores-instrumentistas da Antiguidade e as suas encarnações em todos os períodos históricos até ao presente.

Tomou o alaúde aos 18 anos, inspirado por um concerto de Hespérion XXI. Um ano depois é aceite na licenciatura em música antiga, da Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo, no Porto.

Passou ainda pelo Conservatoire National Supérieur de Musiquet Danse de Lyon e pela conceituada Schola CantorumBasiliensis, na Suíça, onde terminou a licenciatura em alaúdes medievais e renascentistas e o mestrado em canto.

Trabalhou com cantores como Margreet Honig, Gerd Türk e Patrizia Bovi e alaúdistas como Paul O'Dette, Hopkinson Smith, Eduardo Egüez e Rolf Lislevand.

É membro dos ensembles Concerto di Margherita e I Discordanti com os quais mantém uma agenda pelos palcos europeus, é regularmente convidado a colaborar com diferentes ensembles e orquestras como cantor e alaúdistas – Orquestra XXI, Coro Casa da Música, Capella Sanctae Crucis, Troxalida, Agamémnon, La Boz Galana, Domus Artis.

* Entrada é livre sujeita a levantamento prévio do bilhete a partir das 18h

[PROGRAMA COMPLETO](#)

FESTIVAL SONS DE OUTONO

Música nas Igrejas de Almada

12 de outubro . 19h.

Igreja da Misericórdia, Almada

***Fantasticaria – música do excêntrico Bellerofonte Castaldi
por Ricardo Leitão Pedro***

ENTRADA LIVRE

SUJEITA A LEVANTAMENTO PRÉVIO DO BILHETE A PARTIR DAS 18H

Mais informações:

Margarida Leal

Tel. 21 272 45 59

E-mail: mleal@cma.m-almada.pt

10 de outubro 2019