



CÂMARA MUNICIPAL DE ALMADA

Departamento de Comunicação

Divisão de Informação Comunicação e Imagem

Almada Business Center Rua Marcos Assunção, n.º 4, 3.º Piso

2805 - 290 Almada

Tel.: 212 724 559

mleal@cma.m-almada.pt | www.m-almada.pt

Nota de imprensa

Sábados, 28 de setembro

***A Criação* de Joseph Haydn abre Festival Sons de Outono Música nas igrejas de Almada**

ENTRADA LIVRE

O primeiro de seis concertos do Festival Sons de Outono – Música nas Igrejas de Almada acontece já amanhã, sábado, dia 28 setembro, às 19 horas, na Igreja de Santiago.

O Quarteto Arabesco apresenta ***A Criação***, de Joseph Haydn (1732-1809), para muitos considerada a sua obra-prima. A peça revela a intensa devoção religiosa de Haydn, num louvor à harmonia do universo, descrevendo os seis dias da criação do mundo.

O **Quarteto Arabesco** colabora regularmente com solistas e agrupamentos de destaque. O seu trabalho tem recebido reconhecimento dos mais variados quadrantes. Desde a sua estreia, em 2006, realizou mais de 160 concertos, nos principais festivais e salas de Portugal.

Em Almada apresenta uma versão para quarteto de cordas, de Antonín Vranický (1761-1820).

De registar a participação especial de **André Gago**, como narrador. Estreou-se como ator em 1984 e criou o Teatro Instável em 2004. A Commedia dell'Arte e a sua paixão pela música levaram-no a estagiar com Ferruccio Soleri, no Piccolo Teatro di Milano. Realiza recitais poéticos em variados formatos, tendo experiência como ator em televisão e cinema.

O **Festival Sons de Outono** volta a trazer a música erudita às igrejas de Almada.

Entre 28 de setembro e 2 de novembro, aos sábados, há concertos ao final do dia em igrejas de Almada, Cacilhas e Laranjeiro.

O Festival Sons de Outono é organizado pela Câmara Municipal de Almada e pela Novalmadelha – Agência de Desenvolvimento Local, com direção artística da Associação Cantabilefest.

A entrada é livre.

[PROGRAMA COMPLETO](#)

FESTIVAL SONS DE OUTONO

Música nas Igrejas de Almada

28 de setembro . 19h.

Igreja de Santiago, Almada

A CRIAÇÃO

de Joseph Haydn, versão para quarteto de cordas de Antonín Vranický

QUARTETO ARABESCO

Denys Stetsenko . violino
Raquel Cravino . violino
Lúcio Studer . violela
Ana Raquel Pinheiro . violoncelo

André Gago . narrador

ENTRADA LIVRE

Mais informações:

Margarida Leal

Tel. 21 272 45 59

E-mail: mleal@cma.m-almada.pt

27 de setembro 2019