



**CÂMARA MUNICIPAL DE ALMADA**  
Departamento de Comunicação  
Divisão de Informação, Comunicação e Imagem  
Almada Business Center  
Rua Marcos de Assunção, n.º 4 – Piso 3 – Pragal  
2805 – 290 Almada  
Telef. 2 1 2 7 2 4 5 4 1  
aamartins@cma.m-almada.pt www.m-almada.pt

## **Nota de Imprensa**

Auditório Municipal Fernando Lopes-Graça – Abril 2019

### **Festa do Cinema Italiano passa por Almada**

O Fórum Municipal Romeu Correia – Auditório Municipal Fernando Lopes-Graça, em Almada, vai receber mais uma Festa do Cinema Italiano.

Em Almada, 10 a 13 de abril, pode ver cinco filmes, dos mais reconhecidos autores italianos, em quatro dias.

Na sua 12.<sup>a</sup> edição, e à semelhança do que aconteceu em anos anteriores, a Festa do Cinema Italiano volta a realizar-se, em simultâneo, em mais de 15 cidades portuguesas, incluindo Almada.

Este é o acontecimento mais importante em Portugal dedicado à cultura italiana e um dos festivais cinematográficos mais apreciados no País.

#### **Ciclo Resistências em abril**

Ainda em abril, o Auditório Municipal Fernando Lopes-Graça exhibe os filmes *Luz Obscura*, de Susana Sousa Dias, e *Repare Bem*, de Maria de Medeiros, integrado no Ciclo Resistências.

#### **Programação – Abril 2019**

##### **- 3 de abril, quarta-feira (21h30)**

##### **Em Guerra**

Apesar dos duros sacrifícios financeiros por parte dos trabalhadores e dos elevados lucros do ano anterior, a administração da Perrin Industries decide fechar uma das suas fábricas. Liderados por Laurent Amédéo, o seu porta-voz, os 1100 trabalhadores, decidem lutar contra esta decisão brutal, prontos a tudo para salvar os seus empregos.

**Realização:** Stéphane Brizé

**Com:** Vincent Lindon, Mélanie Rover, Jacques Borderie

**Drama | M/12**

**Bilhete:** € 3,00 (Desconto 50%, jovens e reformados)

**- 10 abril, quarta-feira (21h30)**

12.<sup>a</sup> FESTA DO CINEMA ITALIANO

Caro Diário

Um misto de comédia e documentário autobiográfico que valeu a Nanni Moretti o prémio de melhor realizador em Cannes, em 1994. O filme conta-se em três capítulos: no primeiro, deambula pelas ruas de Roma, descobrindo fachadas, indo ao cinema, visitando o lugar onde Pasolini foi assassinado; no segundo, um cenário de ilhas paradisíacas transfigura-se em espaço de «infernai» humor; no último, Moretti fala da sua experiência com a doença.

**Realização:** Nanni Moretti

**Com:** Nanni Moretti, Renato Carpentieri, Giulio Base, Antonio Neiviller, Marco Paolini

**Drama/Comédia | M/12**

**Bilhete:** € 3,00 (Desconto 50%, jovens e reformados)

**- 11 abril, quinta-feira (21h30)**

12.<sup>a</sup> FESTA DO CINEMA ITALIANO

Caravaggio – A Alma e o Sangue

Uma jornada cinematográfica emocionante e inquietante pela vida, trabalho e tormentos do pintor italiano Caravaggio. Luz e sombra, contrastes e contradições, génio e intemperança distinguem a sua existência e sua arte. Uma excursão narrativa e visual, filmada em Milão, Florença, Roma, Nápoles e Malta. O filme sobre arte mais visto de sempre em Itália.

**Realização:** Jesus Garces Lambert

**Com:** Manuel Agnelli

**Documentário | M/12**

**Bilhete:** € 3,00 (Desconto 50%, jovens e reformados)

**- 12 abril, sexta-feira (21h30)**

12.<sup>a</sup> FESTA DO CINEMA ITALIANO

Una Storia Senza Nome

Valeria, jovem secretária de um produtor, vive com uma mãe excêntrica e, secretamente, escreve para um argumentista de sucesso, Alessandro. Um dia recebe um presente incomum de um estranho: é o enredo de um filme sobre o misterioso, mas que realmente aconteceu, roubo de uma pintura famosa de Caravaggio.

**Realização:** Roberto Andò

**Com:** Micaela Ramazzotti, Alessandro Gassman, Laura Morante

**Drama | M/12**

**Bilhete:** € 3,00 (Desconto 50%, jovens e reformados)

**- 13 abril, sábado (16h)**

## 12.ª FESTA DO CINEMA ITALIANO

### O Carteiro de Pablo Neruda

O filme, baseado no livro *Il Postino*, de Antonio Skármeta, retrata uma amizade entre o poeta Pablo Neruda e um humilde jovem carteiro. A história desenrola-se em 1952, ano em que o famoso escritor chileno é forçado, por questões políticas, a viver exilado numa ilha italiana. Nomeado para Óscar na categoria de Melhor Filme.

**Realização:** Massimo Troisi e Michael Radford

**Com:** Massimo Troisi, Philippe Noiret e Maria Grazia Cucinotta

**Documentário | M/12**

**Bilhete:** € 3,00 (Desconto 50%, jovens e reformados)

**- 13 abril, sábado (21h30)**

## 12.ª FESTA DO CINEMA ITALIANO

### Io Sono Tempesta

Numa Tempesta é um focado e carismático homem de negócios que, levado por uma gigante necessidade de ser bem-sucedido, faz qualquer coisa para fechar um negócio, mesmo que isso o leve a infringir a lei. Depois de uma negociação falhar, ele é preso pela polícia e condenado a um ano de prisão domiciliária. Agora, precisa fazer qualquer coisa para voltar a trabalhar normalmente.

**Realização:** Daniele Luchetti

**Com:** Marco Giallini, Elio Germano, Eleonora Dancò

**Comédia/Drama | M/12**

**Bilhete:** € 3,00 (Desconto 50%, jovens e reformados)

**- 14 abril, domingo (21h30)**

## CICLO RESISTÊNCIAS

### Luz Obscura

Que rede familiar se esconde por detrás de um único preso político? Como dar corpo a quem desapareceu sem nunca ter tido existência histórica? Partindo de fotografias da polícia política portuguesa (1926-1974), *Luz Obscura* procura revelar como um sistema autoritário opera na intimidade familiar, fazendo emergir, simultaneamente, zonas de recalçamento atuantes no presente.

**Realização:** Susana de Sousa Dias

**Com:** Rui Pato, Álvaro Pato, Isabel Pato

**Documentário | M/12**

**Entrada livre**

**- 17 abril, quarta-feira (21h30)**

## **CICLO RESISTÊNCIAS**

### **Repare Bem**

O jovem guerrilheiro Eduardo Leite «Bacuri» morre em 1970 nas mãos da ditadura militar brasileira, depois de 109 dias de tortura. A sua companheira, Denise Crispim, perseguida e presa durante a sua gravidez, consegue fugir para o Chile depois do nascimento de Eduarda. Lá, encontra os seus pais exilados, os quais dedicaram toda a sua vida à luta pela liberdade.

**Realização:** Maria de Medeiros

**Documentário | M/10**

**Entrada livre**

## **CARTAZES**

**Fórum Municipal Romeu Correia**  
**Auditório Municipal Fernando Lopes-Graça**

Praça da Liberdade, Almada

Tel.: 21 272 49 20

### **Como chegar**

Metro Sul do Tejo (linhas 1 e 3 – paragem São João Baptista)

Parque de estacionamento coberto e tarifado, na Praça da Liberdade

**Nota:** Todos os meses enviaremos a lista com os filmes que passam no Auditório Municipal Fernando Lopes-Graça, para publicação nas listagens de cinema.

Caso pretendam que seja enviado para um contacto diferente, indiquem, por favor, qual o contacto.

### **Mais informações:**

Aníbal Martins

Tel. 21 272 45 41

E-mail: [aamartins@cma.m-almada.pt](mailto:aamartins@cma.m-almada.pt)

Almada, 27 de março 2019