



**CÂMARA MUNICIPAL DE ALMADA**  
**Departamento de Comunicação**  
**Divisão de Informação e Comunicação**  
Almada Business Center  
Rua Marcos Assunção, n.º 4, 3.º Piso  
2805 - 290 Almada  
Tel.: 212 724 543  
[sgomes@cma.m-almada.pt](mailto:sgomes@cma.m-almada.pt) [www.m-almada.pt](http://www.m-almada.pt)

## **Nota de Imprensa**

Sábado, 27 de outubro, às 19h, na Igreja de Cacilhas

### **Quinteto de Metais encerra o festival**

### **Os Sons de Almada Velha**

A encerrar o Festival Os Sons de Almada Velha, no próximo sábado, dia 27 de outubro, às 19 horas, o GMS – Quinteto de Metais apresenta, na Igreja de Nossa Senhora do Bom Sucesso, em Cacilhas, uma alusão à época que precedeu a atribuição a Almada de um novo foral por D. Manuel I (1513).

O Grupo de Metais do Seixal (GMS), formação musical com quase 30 anos, transportará o público para o período barroco, através da interpretação de obras como *Concerto Grosso*, *Canzona*, *Canon* ou a *Fuga*, de alguns dos mais importantes compositores como Vivaldi, Pachelbel ou Bach.

Esta é também uma oportunidade para conhecer melhor parte do património religioso do concelho de Almada.

Construída após o terramoto de 1755, na Igreja de Nossa Senhora do Bom Sucesso, edifício de traça pombalina, destacam-se no exterior, pintado de azul celeste, as duas torres de sino e os dois relógios de sol, assim como a dicotomia dos azulejos em azul e branco que revestem as paredes interiores.

O Festival Os Sons de Almada Velha é organizado pela Câmara Municipal de Almada, com o apoio da NovaAlmadaVelha – Agência de Desenvolvimento Local e direção artística da Associação Cantabilefest.

**27 de outubro (sábado) | 19h00**

**GMS – Quinteto de Metais**

Igreja de Nossa Senhora do Bom Sucesso

Rua Cândido dos Reis – Cacilhas

**ENTRADA LIVRE**

Consulte aqui o programa completo do [IX Festival Os Sons de Almada Velha](#).

**Mais informações:**

Sandra Gomes

Tel.: 21 272 45 43

[sgomes@cma.m-almada.pt](mailto:sgomes@cma.m-almada.pt)

[www.m-almada.pt](http://www.m-almada.pt)

Almada, 24 de outubro de 2018