

**CÂMARA MUNICIPAL DE ALMADA**

Departamento de Comunicação

Divisão de Informação e Comunicação

Almada Business Center

Rua Marcos Assunção, n.º4, 3.º Piso – Almada

Telef. 2 1 2 7 2 4 5 9 6

jjmendes@cma.m-almada.ptwww.m-almada.pt

Nota de Imprensa

Grandes intérpretes, em quatro concertos VIII Ciclo de Música no Convento dos Capuchos

O Convento dos Capuchos, na Caparica, acolhe a 8.ª edição do Ciclo de Música, este ano, com um repertório musical que exalta a Natureza, expressa no *Cântico das Criaturas*, de S. Francisco de Assis.

São quatro concertos de música de câmara, com o tema *A Harmonia Mundi - O Homem e a Natureza*, agendados para os sábados, dias 21 e 28 de julho e 4 e 11 de agosto, sempre às 21h30.

Leitura encenda com o ator André Gago

O espetáculo de abertura, no dia 21 de julho, junta a dança, a música e a palavra dita, numa revelação do *Cântico das Criaturas*, de S. Francisco de Assis, numa leitura encenada pelo ator André Gago.

Segue-se um espetáculo de dança contemporânea, com o Quorum Ballet a interpretar *The Elements*, uma viagem à essência de cada um. A direção artística é de Daniel Cardoso.

Lana Trotovek, estrela internacional do violino

No dia 28 de julho, Lana Trotovek, estrela internacional do violino a solo, presença assídua nas maiores salas do mundo, toca pela primeira vez em Portugal. Será acompanhada pela Camerata Atlântica, dirigida por Ana Beatriz Manzanilla.

Camerata da Orquestra Filarmónica Portuguesa

A Camerata da Orquestra Filarmónica Portuguesa, uma das quatro principais orquestras nacionais, com o solista norte-americano Jed Barahal, no violoncelo, e a direção do maestro Luís Carvalho, apresentam-se, no dia 4 de agosto, no espaço da antiga enfermaria do Convento dos Capuchos.

Camerata Concertgebouw com Inês Simões e Rui Baeta

A 11 de agosto, a Camerata Concertgebouw, um dos agrupamentos de câmara mais prestigiados do mundo, realiza um concerto, com estreia absoluta no Convento dos Capuchos, partilhando o palco com dois jovens portugueses com uma carreira consagrada internacionalmente, a soprano Inês Simões e o barítono Rui Baeta.

Entrada gratuita

Os concertos do VIII Ciclo de Música no Convento dos Capuchos têm entrada gratuita, mediante reserva de bilhete e lotação do espaço.

A organização é da Câmara Municipal de Almada, com direção artística de Margarida Rebocho.

Consultar:

[Programa completo](#)

VIII Ciclo de Música no Convento dos Capuchos

21 e 28 de julho / 4 e 11 de agosto

21h30

21 de julho, 21h30

Os Elementos

- Leitura encenada, pelo ator André Gago, do *Cântico às Criaturas*, de S. Francisco de Assis, poema que dá o mote à programação da edição 2018.

- Espetáculo de dança contemporânea. O Quorum Ballet, com direção artística de Daniel Cardoso, interpreta *The Elements*, uma viagem à essência de cada um.

28 de julho, 21h30

As Estações

- Com direção musical de Ana Beatriz Manzanilla, Lana Trotošek (violino) e a Camerata Atlântica interpretam *Suite Holberg*, de Edvard Grieg, e *As Quatro Estações*, de Antonio Vivaldi.

4 de agosto, 21h30

A Noite

- Com direção musical de Luís Carvalho, Jed Barahal (violoncelo) e a Camerata da Orquestra Filarmónica Portuguesa interpretam *Concerto para Violoncelo e Orquestra*, de Robert Schuman, e *Serenata para Orquestra de Cordas*, de Piotr Ilitch Tchaikovsky.

11 de agosto, 21h30

As Criaturas

- Com direção musical de Annebeth Webb, Inês Simões (soprano), Rui Baeta (barítono) e a Camerata Royal Concertgebouw interpretam *Die Forelle* e *Der Hirt auf den Felsen*, de Franz Schubert, e *Irische Lieder*, de Ludwig van Beethoven.

Reserva de bilhetes/convite

www.m-almada.pt/ciclodemusicaconvento

(Levantamento obrigatório até uma hora antes do início do espetáculo)

Convento dos Capuchos

Rua Lourenço Pires de Távora, Caparica

Tel. 212 919 342

capuchos@cma.m-almada.pt

Coordenadas GPS: 38º 38'43.084"N 9º13'18.361"W

Mais informações:

Joana Mendes

Tel.: 21 272 45 96

jjmendes@cma.m-almada.pt

www.m-almada.pt

Almada, 20 de julho de 2018