CÂMARA MUNICIPAL DE ALMADA
Departamento de Comunicação
Divisão de Informação e Comunicação
Almada Business Center
Rua Marcos Assunção, n.º 4, 3.º Piso
2805 - 290 Almada
Tel.: 212 724 543
divinformacao@cma.m-almada.pt www.m-almada.pt

Nota de Imprensa

17 e 18 de junho, às 21h30, no Convento dos Capuchos

Estreia nacional da Ópera *Soror Mariana Alcoforado*

Entrada livre

Nos dias 17 e 18 de junho, às 21h30, estreia a Ópera *Soror Mariana Alcoforado*, no Convento dos Capuchos, na Caparica. Baseado no romance epistolar *As Cartas de Uma Freira Portuguesa* – história de uma freira que se apaixonou por um oficial francês, Noël Bouton, Marquês de Chamilly –, publicada em 1669, a ópera *Soror Mariana Alcoforado* é um programa participativo, construído segundo um formato de residência artística, durante os primeiros seis meses de 2017, no Convento dos Capuchos, na Caparica, com o objetivo de apresentar um espetáculo original e em estreia absoluta nos espaços do convento.

Partilha de experiências e saberes

Além de profissionais, participam pessoas sem qualquer experiência artística que, depois de um intenso trabalho de seis meses, integram o elenco de uma ópera.

Este projeto conta também com a participação de alunos e professores de escolas de Almada na co-criação de adereços, cenários e figurinos, na gestão de públicos (frente-de-sala e estudo de públicos), no apoio às tarefas de co - direção de cena, na conceção de uma exposição, na edição de um vídeo de *making of*, e na criação de um documentário sobre a construção desta ópera.

As Cartas da Soror Mariana Alcoforado

Este romance epistolar pretendia apresentar as cartas originais contando a verdadeira, mais tarde Marechal de França. A freira, desconhecida de início, seria mais tarde identificada como Mariana Alcoforado, nascida em Beja e filha de Francisco da Cunha Alcoforado. Tão populares que são lidas ainda hoje. Reais ou falsas revelam os sentimentos de uma monja de clausura portuguesa, nos finais de séc. XVII.

As *Novas Cartas Portuguesas* redigidas por Maria Teresa Horta, Maria Isabel Barreno e Maria Velho da Costa, publicadas em 1972, são um regresso ao texto das Cartas atribuídas a Mariana, como texto matricial que revela uma identidade feminina e um amor único, apaixonado e votado ao abandono. As novas cartas assumem um estatuto de denúncia da guerra colonial, do sistema judicial, do enquadramento institucional da família, mas principalmente do papel da mulher numa sociedade marcadamente machista.

As Cartas e as Novas Cartas são expressões qualificadas de mulheres que vivendo no seu tempo, dele não se alheiam e identificam-se os com os problemas assumindo a sua condição feminina sem medos nem recuos.

A organização está a cargo da Câmara Municipal de Almada.

Fotografias do **Convento dos Capuchos** disponíveis em:
https://www.dropbox.com/sh/sk4o7jtguxrgusx/AAASbjnPHLdytbivsz0J-_msa?dl=0)

Fotografias dos ensaios da **Ópera Soror Mariana Alcoforado** disponíveis em:
https://www.flickr.com/photos/cmalmada/albums/72157681416586123

Ópera Soror Mariana Alcoforado

Dia: 17 e 18 de julho de 2017

Hora: 21h30

Local: Convento dos Capuchos

Rua Lourenço Pires Távora – Caparica

ENTRADA LIVRE

(Sujeita a levantamento prévio de bilhete até uma hora antes do espetáculo)

Ficha Técnica e Artística

Compositor – Amílcar Vasques-Dias

Libretista – Helena Nóbrega

Diretor Musical e Coral – Brian MacKay

Equipa de Encenação / Movimento – Aldara Bizarro e F. Pedro Oliveira

Figurinista – Maria Luíz

Cenografia / coordenação – F. Pedro Oliveira

Cantores solistas:

Mariana Alcoforado – Natasa Sibalic

Pai de Mariana Alcoforado (cantador) – Pedro Calado

Orquestra residente: piano, cordas, oboé, clarinete / sax, percussão – incluindo Amílcar Vasques-Dias, músicos do Quarteto Lopes-Graça, Adriano Aguiar

Iluminista, Equipa técnica – Paulo Mendes

Making-Off – Agrupamento de Escolas Francisco Simões

Frente de Sala – Agrupamento de Escolas Ruy Luís Gomes

Apoio Direção de cena – Escola Secundária Fernão Mendes Pinto

Produção – Musicamera, produções http://musicamera.pt

Mais informações:
Sandra Gomes
Tel.: 21 272 45 43
sgomes@cma.m-almada.pt
www.m-almada.pt

Almada, 07 de junho de 2017