



CÂMARA MUNICIPAL DE ALMADA
Departamento de Comunicação
Divisão de Informação e Comunicação
Largo Luís de Camões 2800 - 158 Almada
Telef. 2 1 2 7 2 4 5 2 1
divinformacao@cma.m-almada.pt www.m-almada.pt

Nota de Imprensa

Em março, no Auditório Fernando Lopes-Graça Fado, recital de violino e piano e cinema

Duarte, fadista revelação pela Fundação Amália Rodrigues (2006), atua no Auditório Fernando Lopes-Graça – Fórum Municipal Romeu Correia, em Almada, no dia 6 de março, pelas 21h30.

Ainda em março, a Casa do Fado, recebe a 29 de março (21h30), Célia Leiria, uma das vozes mais promissoras da nova geração do Fado.

A 7 de março (21h30), Bruno Monteiro (violino), atualmente reconhecido internacionalmente como um destacado violinista da sua geração, e João Paulo Santos (piano), Diretor de Estudos Musicais e Diretor Musical de Cena do Teatro Nacional de São Carlos, sobem ao palco para um recital de violino e piano.

Cinema às quartas

O Auditório Fernando Lopes-Graça continua a apresentar uma programação regular de cinema de autor, com sessões sempre à quarta-feira, pelas 21h30.

Assim, dia 4 de março, pode ver *Gravidez de... alto risco*, de Albert Dupontel.

No dia 11 de março passa *Omar*, de Hany Abu-Assad.

A 18 de março é a vez do filme *3 Corações*, de Benoit Jacquot.

Vocês ainda não viram nada, de Alain Resnais pode ser visto a 25 de março.

Programação em março Auditório Fernando Lopes-Graça

- CINEMA
4 de março, 21h30
M/12
3€ (desc. 50% jovens e reformados)
Gravidez de... alto risco

Realizador: Albert Dupontel

Ariane Felder (Sandrine Kiberlain) está grávida. É uma enorme surpresa pois Ariane é uma jovem juíza, solteira e moralista. É ainda mais surpreendente quando o teste de gravidez revela que o pai é Bob Nolan (Albert Dupontel), um criminoso procurado por um crime hediondo. Ariane não se lembra como isto aconteceu, nem sequer de o ter conhecido. Desesperada com a sua situação decide pôr fim à sua vida quando, por mais um golpe do destino, é salva por Bob. Eles chegam a um acordo, pois Bob não percebe por que razão é acusado de um crime que não cometeu. Ariane começa a desconfiar da sua culpabilidade e decide ajudá-lo. Aos poucos, estas duas personagens vão encontrando afinidades neste imbróglia afetivo onde, no pior cenário, acabam por encontrar o melhor para ambos.

Atores: Albert Dupontel, Sandrine Kiberlain, Nicolas Marié

Género: Comédia

País: França

Duração: 82 minutos

Ano: 2013

- MÚSICA

6 de março, 21h30

M/6

7€ (desc. 50% jovens e reformados)

Duarte

Fadista revelação pela Fundação Amália Rodrigues (2006).

Produção: Alain Vachier

- MÚSICA

7 de março, 21h30

M/6

6€ (desc. 50% jovens e reformados)

Recital de violino e piano

Considerado pelo Público como «um dos melhores violinistas portugueses da atualidade» e pelo Expresso como sendo «hoje um dos violinistas portugueses com maior visibilidade», Bruno Monteiro é atualmente reconhecido internacionalmente como um destacado violinista da sua geração. A Fanfare Magazine descreve-o como tendo um «som de ouro polido» e Strad refere que «o seu generoso *vibrato* produz cores radiantes». A MusicWeb International afirma que as suas interpretações têm uma «vitalidade e uma imaginação que estão inequivocamente voltadas para o futuro» e que atingem um «equilíbrio quase perfeito entre o expressivo e o intelectual». Por sua vez, a Gramophone elogia a sua «segurança e eloquência infalíveis» e a Strings Magazine conclui que é «merecedor de uma porção muito maior da ribalta no palco mundial».

João Paulo Santos, Piano

Nascido em Lisboa em 1959, João Paulo Santos concluiu o Curso Superior de Piano no Conservatório Nacional desta cidade na classe de Adriano Jordão. Trabalhou ainda com Helena Costa, Joana Silva, Constança Capdeville, Lola Aragón e Elizabeth Grümmer. Na qualidade de bolseiro da Fundação Calouste Gulbenkian aperfeiçoou-se em Paris com Aldo Ciccolini (1979/84). A sua carreira atravessa os últimos 38 anos da biografia do Teatro Nacional de São Carlos onde principiou como co-repetidor (1976), função que manteve durante a permanência em Paris. Seguiu-se o cargo de Maestro Titular do Coro (1990-2004), desempenhando atualmente as funções de Diretor de Estudos Musicais e Diretor Musical de Cena.

Piano: João Paulo Santos

Violino: Bruno Monteiro

- CINEMA

11 de março, 21h30

M/12

3€ (desc. 50% jovens e reformados)

Omar

Realizador: Hany Abu-Assad

Omar está habituado a esquivar-se das balas de vigilância, para galgar o muro de separação, para visitar a sua amada secreta, Nadia. Mas a Palestina ocupada não sabe o que é nem amor simples, nem guerra clara. Do outro lado do muro, Omar, o jovem pasteleiro sensível, torna-se num combatente da liberdade que tem de enfrentar escolhas dolorosas em relação à vida e à idade adulta.

Atores: Adam Bakri, Waleed Zuaiter e Leem Lubany

Género: Drama

País: Palestina

Duração: 96 minutos

Ano: 2013

- CINEMA

18 de março, 21h30

M/12

3€ (desc. 50% jovens e reformados)

3 Corações

Realizador: Benoît Jacquot

Numa aldeia de província, uma noite, Marc encontra Sylvie depois de ter perdido o comboio para regressar a Paris. Eles deambulam pelas ruas até de manhã, falando de tudo exceto deles próprios, numa sintonia rara. Quando Marc apanha o primeiro comboio marca um encontro com Sylvie, em Paris, uns dias depois. Não sabem nada um do outro. Sylvie irá a esse encontro, e Marc por infelicidade, não. Procurá-la-á e encontrará outra, Sophie, sem saber que é irmã de Sylvie.

Atores: Charlotte Gainsbourg, Chiara Mastroianni, Benoît Poelvoorde, Catherine Deneuve

Género: Drama

País: França

Duração: 106 minutos

Ano: 2014

- CINEMA

25 de março, 21h30

M/12

3€ (desc. 50% jovens e reformados)

Vocês ainda não viram nada

Realizador: Alain Resnais

Antoine d'Anthac, célebre dramaturgo, convoca, depois da sua morte, todos os seus amigos que interpretaram a peça Eurídice. Estes atores têm como missão ver uma encenação desta obra por um novo grupo, a *Compagnie de la Colombe*. O amor, a vida, a morte, o amor depois da morte ainda têm lugar num palco? São eles que têm de decidir. Mas as surpresas ainda agora começaram.

Atores: Mathieu Amalric, Pierre Arditi, Sabine Azéma, Jean-Noël Brouté, Anne Consigny, Anny Duperey, Hippolyte Girardot, Gérard Lartigau, Michel Piccoli, Denis Podalydès, Michel Robin, Andrzej Seweryn, Jean-Christien Sibertin-Blanc, Michel Vuillermoz, Lambert Wilson

Ano: 2012

País: França

Género: Drama

Duração: 115 minutos

- MÚSICA

29 de março, 21h30

M/6

5€ (desc. 50% jovens e reformados)

A Casa do Fado

Célia Leiria é uma das vozes mais promissoras da nova geração do fado. Natural de Santarém (Alcanhões), nasceu numa família com tradição fadista no Ribatejo e com uma forte aptidão para as artes. Talvez por isso a paixão pela música e pelo canto despertou logo na infância. Começou a dar os primeiros passos no fado com apenas 14 anos e, aos poucos, foi fortalecendo laços com grandes nomes do fado, que lhe deram um enorme incentivo. Carlos Zel, um dos grandes fadistas de sempre, convidou-a para cantar nas prestigiadas Quartas de Fado, do Casino do Estoril, em 2001. Foi o ponto de partida para uma carreira sempre em crescendo, que já a levou a cantar em algumas das melhores salas do nosso país. Com um estilo maturo e pessoal que faz uma mescla entre uma interpretação acentuadamente tradicional e alguns arrojados rasgos de modernidade vocal!

Fadista: Célia Leiria

Viola: André Santos

Guitarra portuguesa: Hugo Edgar

Fórum Municipal Romeu Correia – Auditório Fernando Lopes-Graça

Praça da Liberdade - Almada

Tel.: 21 272 49 20

Como chegar

Metro Sul do Tejo (linhas 1 e 3 – paragem São João Baptista)

Parque de estacionamento coberto e tarifado, na Rua Conde Ferreira, em Almada, junto à Escola Básica Feliciano Oleiro (traseiras da Academia Almadense).

Coordenadas GPS

38° 40.724' N 9° 09.476' W

Mais informações:

Aníbal Martins

Tel. 21 272 45 41

E-mail: aamartins@cma.m-almada.pt

Almada, 02 de março de 2015