



CÂMARA MUNICIPAL DE ALMADA
Departamento de Comunicação
Divisão de Informação e Comunicação
Largo Luís de Camões 2800 - 158 Almada
Tel.: 2 1 2 7 2 4 5 2 1

divinformacao@cma.m-almada.pt www.m-almada.pt

Nota de Imprensa

Alexandre Dale, com “Tsunami – como é que eu vim aqui parar?” vence Prémio Literário Cidade de Almada

O autor Alexandre Dale é o vencedor do Prémio Literário Cidade de Almada 2014, com o romance original “Tsunami – como é que eu vim aqui parar?”. O galardão foi atribuído esta quinta-feira, 18 de setembro, no Fórum Municipal Romeu Correia – Sala Pablo Neruda.

Em 2014, estiveram a concurso 61 obras literárias originais. O romance foi distinguido pelo júri constituído por Serafina Maria Grazina Martins, em representação da Câmara Municipal de Almada, José Correia Tavares, em representação da Associação Portuguesa de Escritores, e José do Carmo Francisco, em representação da Associação Portuguesa dos Críticos Literários.

Prémio Literário Cidade de Almada

Instituído pela Câmara Municipal de Almada em 1989, o Prémio Literário Cidade de Almada é considerado uma referência nacional na área da literatura e na promoção da criação literária em língua portuguesa.

Ao vencedor da edição 2014 será atribuído um prémio pecuniário no valor de cinco mil euros.

Sinopse do romance

“Tsunami – como é que eu vim aqui parar?” é um romance estático, onde praticamente não existe ação; na verdade, tudo o que se passa acontece numa esplanada, no tempo de alguém beber alguns cafés e alguns whiskies. Este (não) acontecimento constitui o ponto principal do enredo, mas a contagem das bebidas é complicada.

A personagem principal, um homem ainda novo, pensa – e o leitor assiste ao desenrolar de um monólogo interior em que se deixa “ir o pensamento para onde lhe apetecer”. Não há um enredo, na sua forma convencional; substitui esse enredo a composição de um homem fracassado (especialmente como escritor) e que, de maneira muito bela, nos revela a sua multifacetada autodesilusão.

Sobre o autor

Alexandre Dale (Lisboa, 1961) é escritor, poeta, músico, compositor e cantor. Licenciado em Estudos Artísticos, pela Universidade Aberta, é autor de várias obras literárias entre as quais “Pensamentos do guerreiro no coração do deserto” (1993), “La dolce vita” (1995) e “Poemas da reconstrução” (1996). Foi vencedor, em 2002, do 14.º Prémio Literário “Cidade de Almada”, com o romance “O ouro”.

É ainda autor de cerca de 250 temas e canções e de música para várias peças de teatro (“Os Infernos da Barca”, Teatro Extremo, Grupo de Teatro Itinerante, 1995; “Guerreiro”, Olho, com João Garcia Miguel e Fernando Gerardo, 1995; “Os Gnomos de Gnu”, Teatro Extremo, 1996). Em 2008 editou o álbum “Um breve rumor nos corredores do silêncio”.

Mais informações:

Sandra Gomes

Tel.: + 351 21 272 45 43

sgomes@cma.m-almada.pt

www.m-almada.pt

Almada, 19 de setembro de 2014