



**CÂMARA MUNICIPAL DE ALMADA**  
Departamento de Comunicação  
Divisão de Informação e Comunicação  
Largo Luís de Camões 2800 - 158 Almada  
Tel.: 2 1 2 7 2 4 5 2 1  
[divinformacao@cma.m-almada.pt](mailto:divinformacao@cma.m-almada.pt) [www.m-almada.pt](http://www.m-almada.pt)

## Nota de Imprensa

De 19 julho a 9 de agosto

### **Ciclo de Música no Convento dos Capuchos**

Sábados, às 21h30

Entre 19 de julho e 9 de agosto, o Convento dos Capuchos, na Caparica, recebe um ciclo de quatro concertos de música. Os concertos acontecem ao sábado, a partir das 21h30.

Durante o **Ciclo de Música no Convento dos Capuchos** serão executadas obras de compositores como Bach, Purcell, Vivaldi, Händel ou Puccini.

Os **bilhetes** para cada concerto custam cinco euros e podem ser adquiridos no Convento dos Capuchos, de quarta a sábado das 10h00 às 17h30.

As **reservas** podem ser efetuadas por telefone (21 291 93 42) ou por e-mail ([capuchos@cma.m-almada.pt](mailto:capuchos@cma.m-almada.pt)) e devem ser levantadas até 30 minutos antes do início do espetáculo.

#### **PROGRAMA**

**19 de julho** | 21h30

**“Uma viagem pelo Barroco vocal”**

*Alis Ubbo Ensemble*

A voz assume-se como o fio condutor deste programa. Alis Ubbo Ensemble apresenta música de compositores portugueses como João de Sousa Carvalho, Francisco António de Almeida, António Avondano, mas também de compositores de outras nações, como Johann Sebastian Bach, António Vivaldi, Henry Purcell, Jean-Philippe Rameau ou George

Philipp Telemann. Com Sandra Medeiros (soprano), Teresa Macedo (diseuse) e direção de João Pires.

**26 de julho | 21h30**

**“Música e poesia ibérica”**

*Ecce Ensemble*

Sob a direção do conceituado maestro Paulo Vassalo Lourenço, o coro Ecce Ensemble apresentará um programa a partir da seleção de alguns dos melhores compositores contemporâneos da atualidade, portugueses e estrangeiros, que se dedicaram a temáticas relacionadas com a Península Ibérica, num percurso musical através do tempo, desde as Descobertas aos nossos dias. Com Gonçalo Gomes Gouveia (guitarra) e Paulo Lourenço (direção).

**2 de agosto | 21h30**

**“Birds in love”**

*Ensemble Luminarium*

Este concerto, numa formação original em trio de Canto, Flauta e Harpa, irá percorrer o período romântico, desde as suas raízes, com a Ópera de Bellini (Casta Diva da Ópera Norma), passando por Brahms (Wiegenlied), Schumann (Der Nussbaum), Saint-Saëns (Une flûte invisible), Delibes (Sous le dome épais da Ópera Lackmé), Liszt (Oh! Quand je dors), Puccini (O mio babbino caro da ópera Gianni Schichi) chegando a Richard Strauss (Morgen). Com Leigh Michelow (soprano), Jadran Duncumb (tiorba), Aidan Philips (cravo) e Pia Pircher (viola da gamba).

**9 de Agosto | 21h30**

**“Árias e canções”**

*Susana Gaspar, soprano*

*Gary Mathewman, piano*

Concerto de encerramento com Susana Gaspar, a mais internacionalmente reconhecida soprano portuguesa, atualmente cantora residente do Royal Opera House, em Londres, e o pianista inglês, Gary Mathewman, com um exigente programa que permite evidenciar a sua extraordinária capacidade vocal e interpretativa. Serão interpretadas algumas das mais emblemáticas canções e árias de ópera do repertório do século XIX, de compositores como Schumann, R. Strauss, Falla, Dvorak, Puccini ou Gounod.

## **CICLO DE MÚSICA NO CONVENTO DOS CAPUCHOS**

**Datas:** De 19 de julho a 09 de agosto de 2014

**Horário:** Sábados, às 21h30

**Local:** Convento dos Capuchos

Rua Lourenço Pires de Távora, 14 – Caparica

**Tel.:** 21 291 93 42

**Preço dos bilhetes:** 5 euros

### **Mais informações:**

Sandra Gomes

Tel.: + 351 21 272 45 43

[sgomes@cma.m-almada.pt](mailto:sgomes@cma.m-almada.pt)

[www.m-almada.pt](http://www.m-almada.pt)

Almada, 15 de julho de 2014