



CÂMARA MUNICIPAL DE ALMADA

Departamento de Comunicação

Divisão de Informação e Comunicação

Largo Luís de Camões 2800 - 158 Almada

Telef. 2 1 2 7 2 4 5 2 1

divinformacao@cma.m-almada.pt www.m-almada.pt

Nota de Imprensa

Hoje, 7 de março, no Auditório Fernando Lopes-Graça **Júlio Pereira toca “Cavaquinho.pt”**

Júlio Pereira vai estar hoje (7 de março), pelas 21h30, no Fórum Municipal Romeu Correia – Auditório Fernando Lopes-Graça, em Almada, para a apresentação do seu último trabalho discográfico.

Em “Cavaquinho.pt”, o compositor e multi-instrumentista português revisita o universo acústico de um instrumento que, há já mais de 30 anos, o levou ao reconhecimento nacional e internacional.

No CD há vozes convidadas como Sara Tavares, Luanda Cozetti, Uxia, João Afonso, Sofia Vitória e algumas vozes do Cramol. O disco conta ainda com a participação de vários músicos: Miguel Veras (viola acústica), Fernando Araújo (baixo), Quiné (percussão), Laurent Filipe (trompete), Guto Lucena (flauta transversal) e Daniel Pereira (gaita-de-foles).

A carreira de Júlio Pereira conta com 20 discos de autor e a participação como instrumentista, orchestrador ou produtor em cerca de 80 discos de outros artistas.

Há fado no Auditório

No dia 30 de março (17h00) a Casa do Fado apresenta a fadista Nádja Leirião, acompanhada por André Santos (viola) e Hugo Edgar (guitarra).

Cinema no Auditório

Como já é habitual, à quarta-feira e sempre às 21h30, no Auditório Fernando Lopes-Graça há cinema.

Este mês, no dia 12, passa o filme “Elas”, de Malgoska Szumowska, com Juliette Binoche.

No dia 19, pode ver o filme “Hannah Arendt”, da realizadora Margarethe von Trotta.

“Vénus de Vison”, de Roman Polanski, com a atriz Emmanuelle Seigner, passa a 26 de março.

Programa para março Auditório Fernando Lopes-Graça

- MÚSICA

07março - 21h30

M/6

6€ (desc. 50%, jovens e reformados)

JÚLIO PEREIRA

CAVAQUINHO.PT

Em meados da primeira década do século XXI, o trabalho e a prestação artística de Júlio Pereira continuam a provocar surpresa. O compositor e multi-instrumentista revisita agora, percorrida a viagem de sons que o levaram a muitos lu(g)ares e paisagens criativas, o universo acústico de um instrumento que, há já mais de 30 anos, provocou o seu reconhecimento nacional e internacional e lhe está, mesmo que ele não queira, colado à pele - o cavaquinho. Uma revisita que não é um regresso, mas antes uma reatualização de sonoridades, formas, modos (e modas...), traduz uma constante procura de novos caminhos. Afinal, a prova de que na música, como na vida, não há tradição sem contemporaneidade. Neste concerto Júlio apresenta músicas do seu novo CD CAVAQUINHO.PT

Bandolim, cavaquinho, composição, arranjos e produção musical: Júlio Pereira **Violoncelo:** Sandra Martins **Viola:** Miguel Veras **Braguesa e bouzouki:** Luis Peixoto **Percussão:** Mr. Loop **Sonorização:** Samuel Nascimento, Maria João Castanheiro **Iluminação:** A Fundação – Pedro Leston **Roadie:** Paulo Ribeiro (Paulinho) **Produção executiva:** Alain Vachier **Duração:** 60 min.

30março - 17H00

M/6

5€ (desc. 50%, jovens e reformados)

A CASA DO FADO

NÁDIA LEIRIÃO

Concretizar sonhos: é mais do que maravilhoso, é assustador e ainda nem é para mim real! É sobre isso que falaremos, ou que irão sentir. Nada mais verão do que eu própria com todas as minhas virtudes mas e também, graças a Deus, todos os meus defeitos, nus, diante de vós! Podem julgar, apreciar ou criticar mas vão absolutamente reter todas as minhas emoções como se vossas fossem! Porque será sempre para mim essa a alma e a essência do meu Fado: sentir a veracidade de tudo o que há em mim ao mais ínfimo pormenor, seja ele bom ou mau! Disfrutem por mim e comigo!

Viola: André Santos **Guitarra:** Hugo Edgar

- CINEMA

12março - 21h30

M/16

3€ (desc. 50%, jovens e reformados)

“ELAS”

Realizador: Malgoska Szumowska

Anne (Juliette Binoche), abastada mãe de dois filhos e jornalista de investigação para a revista "ELLE", está a escrever um artigo sobre a prostituição entre as estudantes. Os seus encontros com duas jovens mulheres bastante independentes, Alicia e Charlotte, revelam-se intensos e perturbadores, levando-a a questionar as suas convicções mais íntimas sobre dinheiro, família e sexo.

Atores: Juliette Binoche, Anaïs Demoustier e Joanna Kulig **Género:** Drama **País:** França

Duração: 96' **Ano:** 2011

19março - 21h30

M/12

3€ (desc. 50%, jovens e reformados)

"HANNAH ARENDT"

Realizador: Margarethe von Trotta

Após assistir ao julgamento do nazi Adolf Eichmann, a filósofa política Hannah Arendt atreve-se a escrever sobre o Holocausto em termos inauditos. O seu trabalho provoca imediatamente escândalo mas Arendt mantém-se firme ao ser atacada tanto por inimigos e amigos. HANNAH ARENDT é um retrato do génio que abalou o mundo com a sua tese sobre a "banalidade do mal".

Atores: Barbara Sukowa, Axel Milberg e Janet McTeer **Género:** Drama **País:** Alemanha

Duração: 113' **Ano:** 2012

26março - 21h30

M/12

3€ (desc. 50%, jovens e reformados)

VÉNUS DE VISON

Realizador: Roman Polanski

Sozinho num teatro de Paris depois de um dia a fazer audições a atrizes para a peça que se está a preparar para encenar, Thomas está a queixar-se ao telefone sobre a baixa qualidade das candidatas. Nem uma tinha a qualidade suficiente para interpretar o papel principal. Thomas prepara-se para sair quando chega Vanda: uma desabrida e descarada lufada de energia. Vanda representa tudo o que Thomas detesta. Ela é rude, idiota e nada a fará deter até conseguir o papel. Mas quando Thomas se sente um pouco encurralado e a deixa tentar a sua sorte, fica espantado ao ver como Vanda se transforma. Não só descobriu as roupas e os cenários certos como percebe a personagem (cujo nome partilha) de uma forma íntima, além de saber todos os diálogos de cor. A "audição" vai demorando mais tempo e tornando-se mais intensa. A atração de Thomas começa a tornar-se uma obsessão...

Atores: Emmanuelle Seigner, Mathieu Amalric **Duração:** 96m **Género:** Drama **País:** França **Ano:** 2013

Fórum Municipal Romeu Correia

Auditório Fernando Lopes-Graça

Praça da Liberdade

Tel.: 21 272 49 22

Como chegar

Metro Sul do Tejo (linhas 1 e 3 – paragem São João Baptista)

Parque de estacionamento coberto (pago) na Praça da Liberdade

Mais informações:

Aníbal Martins

Tel. 21 272 45 41

E-mail: aamartins@cma.m-almada.pt

Almada, 07 de março de 2014