



CÂMARA MUNICIPAL DE ALMADA

Departamento de Comunicação

Divisão de Informação e Comunicação

Largo Luís de Camões 2800 - 158 Almada

Telef. 21 272 45 21 Fax 21 272 45 56

divinformacao@cma.m-almada.pt www.m-almada.pt

Nota de Imprensa

Cinema, música e teatro
Auditório Fernando Lopes-Graça

“Cinema Mulher” em janeiro

Na programação de janeiro do Auditório Fernando Lopes-Graça – Fórum Municipal Romeu Correia, em Almada, destaque para a iniciativa “Cinema Mulher”. Um conjunto de filmes, com histórias de mulheres, feitos por diferentes realizadores. Para ver sempre à 4ªfeira, a partir das 21h30.

Teatro e música

A companhia Este – Estação Teatral apresenta dias 11 e 12 de janeiro a peça “Eles tapam a cara com máscaras de lata ou de madeira”, um espetáculo em torno do careto e da tradição mascarada transmontana das festas de inverno.

No dia 18 de janeiro Jorge Fontes sobe ao palco para um recital de piano. O pianista português vai interpretar composições de Fernando Lopes-Graça e de Sergei Rachmaninoff.

No dia 19 realiza-se o Concerto de Ano Novo pela banda da Sociedade Filarmónica União Artística Piedense.

A 25 de janeiro, A Charanga, um projeto de música eletrónica com ligações às raízes da cultura popular portuguesa, apresenta o espetáculo “Borda tu!”.

No dia 26 de janeiro a Casa do Fado apresenta a fadista Liana.

Programa janeiro de 2014

Cinema Mulher

15 janeiro

Camille Claudel 1915

21h30

M/12

3€ (desc. 50%, jovens e reformados)

Confinada pela sua família a um asilo no sul de França – onde nunca mais irá esculpir – esta é a crónica da vida em reclusão de Camille Claudel, enquanto aguarda a visita do seu irmão, Paul Claudel.

Realizador: Bruno Dumont

Atores: Juliette Binoche, Jean-Luc Vincent, Emmanuel Kauffman, Robert Leroy

Ano: 2013

País: França

Género: Biografia

Duração: 93´

22 janeiro

LORE

21h30

M/12

3€ (desc. 50%, jovens e reformados)

Sozinha com os irmãos, após os seus pais nazis serem presos, Lore (Saskia Rosendahl) guia o que resta da família através de uma Alemanha destruída pela guerra em 1945. Para conseguirem sobreviver, as crianças precisam de chegar a casa da avó, situada no norte, mas, no meio do caos de uma nação derrotada, Lore conhece o misterioso e intrigante Thomas (Kai Malina), um jovem refugiado judeu. Desprezado e indesejado, Thomas segue-os, e Lore sente a sua frágil realidade abalada por sentimentos de ódio e desejo. Para sobreviver, tem de aprender a confiar numa pessoa que a ensinaram a odiar. E à medida que as consequências das ações e crenças dos seus pais se tornam visíveis, Lore tem também de enfrentar a escuridão que se encerra dentro dela.

Realizador: Cate Shortland

Atores: Saskia Rosendahl, Nele Trebs e André Frid

Género: Drama

País: Alemanha

Duração: 109'

Ano: 2012

29 janeiro

A VIDA DE ADÈLE: CAPÍTULOS 1 E 2

21h30

M/16

3€ (desc. 50%, jovens e reformados)

Aos 15 anos, Adèle nem sequer questiona este facto: uma rapariga namora com rapazes. A vida dela vai dar uma volta quando conhece Emma, uma rapariga jovem e de cabelo azul, que lhe vai permitir descobrir o desejo e afirmar-se como mulher, e como adulta. Adèle cresce, procura-se a si mesma, perde-se e eventualmente reencontra-se.

Realizador: Abdellatif Kechiche

Atores: Adèle Exarchopolous, Léa Seydoux, Aurélien Recoing, Catherine Salée, Salim Kechiouche, Jérémie Laheurte

Ano: 2013

País: França

Género: Longa-metragem

Duração: 180´

Teatro

11 e 12 janeiro

ELES TAPAM A CARA COM MÁSCARAS DE LATA OU DE MADEIRA

Este – Estação Teatral

21h30 e 16h

M/6

6€ (desc. 50%, jovens e reformados)

A Este - Estação Teatral desenvolve esta sua última criação em torno do Careto e da tradição mascarada transmontana das festas de inverno. Máscara que se tem constituído desde o início como a sua ferramenta metodológica, norteando a companhia tanto na criação artística como na abordagem pedagógica de um teatro que se percebe cada vez mais necessário, justamente, nesta grande aldeia, feita de gente desencontrada, abandonada, angustiada ou sepultada viva.

Dramaturgia e encenação: Nuno Pino Custódio (em cocriação com Alexandre Barata, Ana Brum, Ana Vargas, Patrick Murys, Pedro Fino, Roberto Querido e Tiago Poiares) **Atores:** Ana Vargas, Patrick Murys, Roberto Querido e Tiago Poiares

Espaço, figurinos e adereços: Ana Brum

Desenho e operação de luz: Pedro Fino

Máscaras: Tó Zé (Vila Boa de Ouzilhão) e Tó Alves (Varge)

Música: Nuno Pino Custódio (O medo vem do medo) e cancioneiro popular

Montagem: Pedro Fino

Costura: Lurdes Fortunato e Salvado & Matos

Fotografia: António Supico

Design de comunicação: Hugo Landeiro Domingues

Direcção de Produção: Alexandre Brarata

Produção executiva: Juliana Gamas

Músico: Alexandre Barata

Música

18 janeiro

Recital de Piano

21h30

M/6

Entrada livre (Necessário levantar bilhete | sujeito à lotação da sala)

Jorge Fontes neste concerto irá interpretar peças de Fernando Lopes-Graça (*Sonatas para Piano nº5 e nº 6*) e de Sergei Rachmaninoff (*2ª Sonata para Piano, opus 36*). Este músico frequentou o Conservatório de Música de Coimbra, onde completou o oitavo grau de Piano na classe da Professora Maria Fernanda Casais. Estudou e trabalha com o professor Miguel Henriques, como aluno da sua classe de Piano na Escola Superior de Música de Lisboa. É de realçar a ação de divulgação musical que tem desenvolvido no seio de organização cultural internacional Nova Acrópole desde 2010, com concertos-conferências dedicados a Chopin, Liszt, Schumann, Bach, Beethoven, Ligeti, Debussy, Mozart, Haydn, Fernando Lopes-Graça, entre outros. É professor de Piano na Escola de Música do Colégio São Teotónio, em Coimbra.

19 janeiro

Concerto de Ano Novo

16h

M/6

Entrada livre (É necessário levantar bilhete | sujeito à lotação da sala)

Através da sua banda, a Sociedade Filarmónica União Artística Piedense celebra a entrada em 2014, saudando o Ano Novo com a realização de um concerto de repertório festivo e agradável.

25 janeiro

Borda tu!

Charanga

21h30

M/6

6€ (desc. 50%, jovens e reformados)

A Charanga é um projeto de música eletrónica fortemente ligado às raízes da cultura popular portuguesa, mais concretamente à “folk” nacional, que despertou tanto interesse em notáveis músicos, historiadores e investigadores, como Michel Giacometti, José Alberto Sardinha, Fernando Lopes-Graça, Jorge Freitas Branco, entre outros. Usa computadores, beatboxes, sintetizadores, ferramentas virtuais e influências musicais globalizadas, mas também o bombo, a gaita de foles, o violino, a D. Ermelinda que canta a moda da ceifa, os adufes e as construções melódicas, harmónicas e rítmicas do Cancioneiro.

Francisco Gedeão: composição, arranjos, voz, sintetizadores e instrumentos vários.

Alberto Baltazar: composição, arranjos, violino, sintetizadores.

Quim Ezequiel: gaita de foles, encenação.

26 janeiro

A Casa do Fado com Liana

17h

M/6

5€ (desc. 50%, jovens e reformados)

Liana lançou em 2009 o seu segundo álbum, dando voz aos *Stockholm Lisboa Project*, tendo este sido alvo das melhores críticas nas revistas de *world music*. Em 2010 é convidada por Filipe La Féria para interpretar as personagens de Severa e Hermínia Silva, no musical *Fado História de um Povo*. Com um curso de Antropologia do Fado pela Universidade Nova, leciona também a história do Fado e formas de o cantar em workshops para estrangeiros em conservatórios e faculdades de música, ou escolas de Folk Music. Uma fadista do mundo trás as suas histórias ao coração de Almada.

Viola: André Santos

Guitarra: Hugo Edgar

Fórum Municipal Romeu Correia

Auditório Fernando Lopes-Graça

Praça da Liberdade

Tel.: 21 272 49 22

Como chegar

Metro Sul do Tejo (linhas 1 e 3 – paragem São João Baptista)

Parque de estacionamento coberto (pago) na Praça da Liberdade

Mais informações:

Aníbal Martins

Tel. 21 272 45 41

E-mail: aamartins@cma.m-almada.pt

Almada, 8 de janeiro de 2014