



CÂMARA MUNICIPAL DE ALMADA

Departamento de Comunicação

Divisão de Informação e Comunicação

Largo Luís de Camões 2800 - 158 Almada

Telef. 21 272 45 21 Fax 21 272 45 56

divinformacao@cma.m-almada.pt www.m-almada.pt

Nota de Imprensa

Auditório Fernando Lopes-Graça
Cinema, teatro, dança e música em dezembro

“Histórias da minha avó”

Teatro dos Aloés

“**Histórias da minha avó**” é um espetáculo, para maiores de 6 anos, criado pelo Teatro dos Aloés a partir de contos populares, recriando um espaço de convívio entre atores e o público.

Esta peça vai estar em cena no Auditório Fernando Lopes-Graça – Fórum Municipal Romeu Correia, em Almada, nos dias 6 e 7 de dezembro, às 15h00.

Ainda em dezembro

Também a 6 e 7 de dezembro, mas às 21h30, o Teatro dos Aloés sobe ao palco com “**Fatma**” (M/12), de M`Hamed Benguettaf.

Dia 12 de dezembro, às 11h00 e 15h00, a Companhia Portuguesa de Bailado Contemporâneo apresenta “**As quatro estações**”, um espetáculo para escolas.

Ainda em dezembro (dia 15), a **fadista Maria de Lurdes Brás** é a convidada da Casa do Fado, enquanto dia 14 pode assistir ao **Concerto de Natal da Academia de Música de Almada**.

De 11 a 14 de dezembro, sempre às 21h30, pode assistir ao **Ciclo de Cinema Católico**. “Diário de um pároco de aldeia”, “Confesso”, “Os miseráveis” e “Quem deseja ser amado” são os filmes que pode ver.

Programa para dezembro Auditório Fernando Lopes-Graça

Teatro

06 e 07 de dezembro (15h00)

M/6

TEATRO DOS ALOÉS

“HISTÓRIAS DA MINHA AVÓ”

Histórias da minha avó é um espetáculo criado a partir de contos populares, recriando um espaço de convívio entre atores e público. Partindo dos nossos contos populares, reconstruímos a figura de contador e cantador de histórias. O Contador de história é a génese do ator, e contar uma história é a origem do espetáculo.

De autoria anónima, mas de génese coletiva, o conto popular serve o divertimento ou imaginação com princípios educacionais que passam facilmente a fazer parte do mundo compreensível da criança. Na realidade, os contos encenam de forma fantástica os obstáculos que a criança vai percorrer, as dificuldades que a ameaçam, os medos, a diferença entre o bem e o mal, etc. Daí que só possamos concluir pela importância que este tipo de narrativas teve, tem e continuará a ter nas sociedades, na estruturação da personalidade da criança e não só.

Encenação: Sofia de Portugal **Interpretação:** Sofia de Portugal e Rui Rebelo **Iluminação e Cenografia:** Aurélio Vasques **Fotografias:** Gislaine Tadwald **Produção Executiva:** Anabela Gonçalves **Duração:** 45 minutos

Teatro

6 e 7 de dezembro (21h30)

M/12

TEATRO DOS ALOÉS

“FATMA”, de M. Benguettaf

Fatma, a única personagem da peça, é mulher de limpeza num ministério e na Câmara de Argel. Um dia por mês o terraço do prédio onde mora pertence-lhe para estender a roupa. É um dia feliz de total liberdade. Fatma é uma mulher como as outras, que cruzamos na rua sem nada saber do seu destino, dos seus sofrimentos, das suas alegrias. Fatma incarna todas as mulheres do mundo, sufocadas, exploradas, amordaçadas com ou sem véu. Escrita em 1990 pelo dramaturgo Argelino M'Hamed Benguettaf, FATMA é um monólogo vigoroso sobre a fragilidade da Humanidade.

Autor: M'Hamed Benguettaf **Tradução:** Mário Jacques **Encenação:** Elsa Valentim **Interpretação:** Sofia de Portugal **Cenário e Figurinos:** Aurélio Vasques **Música:** Rui Rebelo **Desenho de Luz e Fotografia:** Aurélio Vasques **Design Gráfico:** Aurélio Vasques **Produção Executiva:** Anabela Gonçalves **Produção:** Teatro dos Aloés **Duração aproximada:** 70 min **Género:** Drama

Dança

12 de dezembro (11h00 e 15h00)

M/4

COMPANHIA PORTUGUESA DE BAILADO CONTEMPORÂNEO

“AS QUATRO ESTAÇÕES”

(espetáculos para escolas)

Este espetáculo é um projeto coreográfico infantil com o objetivo de estabelecer conceitos que favoreçam a caracterização das estações do ano, sensações físicas e estados de espírito. Associadas às estações estão também períodos do ano em que acontecem certas atividades ou acontecimentos que marcam a vida e crescimento do ser humano: a escola começa no outono, o natal acontece no inverno, as férias são no verão, na primavera tudo se enche de flores.

Este projeto é também uma oportunidade de dar a conhecer uma importante obra musical e abrir caminho ao gosto pelo movimento e pela Arte em geral.

A apresentação é seguida de uma conversa e interação entre as crianças e os bailarinos.

Coreografia: São Castro **Intérpretes:** Raquel Dias, Wilson Baptista **Música:** António Vivaldi - “As Quatro Estações” **Duração:** 45 a 50 min.

Música

15 de dezembro (17h00)

M/6

5€ (desc. 50%, jovens até aos 25 anos e reformados com mais de 65 anos)

A CASA DO FADO

MARIA DE LURDES BRÁS

Maria de Lurdes Brás, Alentejana com o coração Almadense, uma paixão pelo fado e pela poesia faz com que ela cante e escreva poemas para fado. Neste espetáculo teremos alguns convidados do meio Fadista Almadense, amigos de Maria, que irão interpretar algumas das poesias da anfitriã deste mês.

Uma Casa de Fado cheia de amigos e boas histórias para contar.

Viola: André Santos **Guitarra:** Hugo Edgar

Música

14 de dezembro (17h00)

CONCERTO DE NATAL

ACADEMIA DE MÚSICA DE ALMADA

Depois da apresentação da ópera O Pequeno Polegar, a Academia de Música de Almada propõe-se apresentar entre outras obras, algumas peças de natal para crianças, de Fernando Lopes-Graça (Pequeno Cancioneiro do Menino Jesus) e Sérgio Azevedo (Auto do Menino Jesus).

Cinema

CICLO DE CINEMA CATÓLICO

11 de dezembro (21h30)

“Diário de um pároco de aldeia”, de Robert Bresson

Grande Prémio do Cinema Francês de 1951

Grande Prémio do Festival de Veneza de 1951

12 de dezembro (21h30)

“Confesso”, de Alfred Hitchcock

13 de dezembro (21h30)

“Os miseráveis”, de Bille August

14 de dezembro (21h30)

“Quem deseja ser amado”, Anne Giafferi

Cinema

04 de dezembro (21h30)

M/12

3€ (desc. 50%, jovens até aos 25 anos e reformados com mais de 65 anos)

“DENTRO DE CASA”

Um rapaz de 16 anos insinua-se em casa de um colega da cadeira de literatura e escreve sobre o facto nos ensaios que entrega ao professor de francês.

Perante este aluno dotado e pouco comum, o professor redescobre o entusiasmo pelo seu trabalho. No entanto, a intrusão do rapaz desencadeia uma série de acontecimentos incontroláveis.

Realizador: François Ozon **Atores:** Kristin Scott Thomas, Emmanuelle Seigner, Denis Ménochet, Fabrice Luchini, François Balmer, Fabrice Colson, Diana Stewart, Ernst Umhauer, Stéphanie Campion, Bastien Ughetto **Género:** Suspense, Thriller, Mistério **País:** França **Duração:** 105 minutos **Ano:** 2012

Cinema

18 de dezembro (21h30)

M/12

3€ (desc. 50%, jovens até aos 25 anos e reformados com mais de 65 anos)

A RAPARIGA DE PARTE NENHUMA

Michel, um professor de matemática reformado, vive sozinho desde a morte da mulher e ocupa o tempo a escrever um ensaio sobre as crenças que condicionam a vida de todos os dias.

Um dia encontra Dora, uma jovem sem-abrigo, que surge à sua porta com sinais de ter sido espancada. Recolhe-a e trata dela.

A presença da jovem traz algo novo à vida de Michel, mas gradualmente o apartamento torna-se palco de misteriosos acontecimentos.

Filme vencedor do festival de cinema de Locarno.

Realizador: Jean-Claude Brisseau **Atores:** Jean-Claude Brisseau, Virginie Legeay, Claude Morel, Lise Bellyneck **Género:** Drama **País:** França **Duração:** 91 minutos **Ano:** 2013

Fórum Municipal Romeu Correia

Auditório Fernando Lopes-Graça

Fórum Municipal Romeu Correia

Praça da Liberdade

Tel.: 21 272 49 22

Como chegar

Metro Sul do Tejo (linhas 1 e 3 – paragem São João Baptista)

Parque de estacionamento coberto (tarifado) na Praça da Liberdade

Mais informações:

Aníbal Martins

Tel. 21 272 45 41

E-mail: aamartins@cma.m-almada.pt

Almada, 25 de novembro de 2013