



CÂMARA MUNICIPAL DE ALMADA

Departamento de Comunicação

Divisão de Informação e Comunicação

Largo Luís de Camões 2800 - 158 Almada

Telef. 21 272 45 21 Fax 21 272 45 56

divinformacao@cma.m-almada.pt www.m-almada.pt

Nota de Imprensa

Auditório Fernando Lopes-Graça
Teatro, fado e cinema em novembro

Teatro dos Aloés apresenta “Julieta” A partir de “Romeu e Julieta” de William Shakespeare

A peça “Julieta”, a partir de “Romeu e Julieta”, de William Shakespeare, pelo Teatro dos Aloés, sobe ao palco do Auditório Fernando Lopes-Graça do Fórum Municipal Romeu Correia, em Almada, nos dias 28, 29 (às 11h e 15h) e 30 de novembro (21h30).

Este é um espetáculo que resulta do encontro entre o grande mestre de Commedia Dell’Arte Mario Gonzalez (ator do mítico Théâtre du Soleil) e a atriz Elsa Valentim.

Ainda em novembro

No domingo, dia 24 de novembro, pelas 17 horas, a fadista Silvana Peres é a convidada da Casa do Fado.

Ainda este mês, à quarta-feira (dias 20 e 27), sempre às 21h30, pode ver os filmes “Nana”, de Valérie Massadian, e “Ferrugem e osso”, de Jacques Audiard.

Programa para novembro **Auditório Fernando Lopes-Graça**

- 28, 29 (11h00 e 15h00) e 30 de novembro (21h30)

M/12

TEATRO DOS ALOÉS

JULIETA (A partir de “Romeu e Julieta” de William Shakespeare)

Um Gongosoa soa no espaço vazio. A mulher palhaço Carmen chega, decidida a tentar representar a personagem Julieta de William Shakespeare. Tem apenas uma hora para dar a conhecer essa história, essa vida, essa voz. Diferente a cada dia, este jogo com o tempo resulta não num monólogo, mas num diálogo com o público, até que passados exatamente sessenta minutos, o gongo volta a soar, levando consigo o som e a luz dessa clown que se encontra sempre de passagem.

Fiel aos princípios da Commedia Dell’Arte, o jogo de improviso é uma parte importante do espetáculo. Num conflito permanente com o Tempo, a Clown Carmen tem que decidir a cada

momento se se deixa levar pelo que acontece, na relação direta que estabelece com o espectador, ou se conta a história que tem para contar, representa as cenas que preparou, ou a canção que quer muito cantar. Nem ela nem o público sabem o que vai acontecer, porque quando o gongo volta a soar, esteja onde estiver, o espetáculo termina, mesmo que seja a meio de uma frase, de um gesto.

Encenação: Mario Gonzalez (France) **Interpretação:** Elsa Valentim (Portugal) **Assistência de Encenação:** Nuno Pino Custódio (Portugal) Assistente Pessoal Myra EetGerink (Holanda)
Criação: Nariz de Clown Nuno Pino Custódio (Portugal) **Produção Executiva:** Viktor Melnikov (Dinamarca) **Duração:** 60 min **Género artístico:** Espetáculo de Clown

- 24 de novembro (17h00)

M/6

5€ (desc. 50%, jovens até aos 25 anos e reformados com mais de 65 anos)

A CASA DO FADO

SILVANA PERES

O Fado surge na vida de Silvana Peres de uma forma muito natural e através de uma outra grande paixão, os cavalos. Desde miúda que está ligada ao mundo equestre e consequentemente aos seus retiros e convívios inerentes, onde nunca se dispensa a partilha de bom Fado, boa comida, bom vinho e boa disposição.

Em 2008, começa a cantar profissionalmente em casas de fado e coletividades. Em 2012 estreia-se na televisão, como convidada do programa Portugal no Coração, com o tema: Sei que nunca vais dizer, letra de José Carlos Malato e música de Armando Machado (Fado Maria Rita);

Hoje em dia, Silvana Peres canta regularmente em casas de Fado como: Casa de Linhares (Bacalhau de Molho), Pátio de Alfama, Marquês da Sé, entre outras.

Fadista: Silvana Peres **Viola:** André Santos **Guitarra:** Hugo Edgar

- 20 de novembro (21h30)

M/12

Entrada livre

Dia Internacional dos Direitos da Criança

ABERTURA DO II CICLO DE CINEMA SOBRE OS DIREITOS DAS CRIANÇAS

Promovido pela Comissão de Proteção de Crianças e Jovens de Almada

NANA

Nana é a personagem central do filme. Tem quatro anos e vive numa casa de pedra perto da floresta. Um dia, ao regressar da escola, encontra apenas silêncio em casa. Sozinha, a criança mantém as rotinas que lhe foram ensinadas e aprende a viver na ausência de adultos. Uma viagem à noite da sua infância.

Realizador: Valérie Massadian **Atores:** Kelyna Lecomte, Alain Sabras, Marie Delmas, Yves Monguillon, Etienne e Max Penot **Pais:** França **Ano:** 2011

Género: Drama **Duração:** 68 minutos

- 27 de novembro (21h30)

M/12

3€ (desc. 50%, jovens até aos 25 anos e reformados com mais de 65 anos)

FERRUGEM E OSSO

Tudo começa a norte. Ali tem o filho Sam, de cinco anos, nos braços. Sem casa, sem dinheiro e sem amigos, decide procurar refúgio junto da irmã, em Antibes.

No sul, tudo corre melhor. A irmã de Ali cede-lhes a garagem da sua casa e trata da criança. Faz sempre bom tempo.

Na sequência de uma discussão numa discoteca, o destino de Ali cruza-se com o de Stéphanie. Ele leva-a a casa e ela dá-lhe o número do seu telefone. Ele é pobre, ela é bonita e com dinheiro. Uma princesa. Tudo os separa.

Stéphanie é treinadora das orcas no Marineland. É necessário que o espetáculo se transforme em drama para que uma chamada telefónica a meio da noite os volte a reunir.

Quando Ali volta a vê-la, a princesa está sentada numa cadeira de rodas - perdeu as pernas e os sonhos.

Ele vai simplesmente ajudá-la, sem compaixão, sem piedade. E ela vai voltar a viver.

Realizador: Jacques Audiard **Atores:** Marion Cotillard, Matthias Schoennaerts, Bouli Lanners, Céline Sallette, Corinne Masiero, Mourad Frarema, Jean-Michel Correia **Género:** Drama

Origem: Bélgica, França **Duração:** 115 minutos **Ano:** 2012

Fórum Municipal Romeu Correia
Auditório Fernando Lopes-Graça

Fórum Municipal Romeu Correia

Praça da Liberdade

Tel.: 21 272 49 22

Como chegar

Metro Sul do Tejo (linhas 1 e 3 – paragem São João Baptista)

Parque de estacionamento coberto (pago) na Praça da Liberdade

Mais informações:

Aníbal Martins

Tel. 21 272 45 41

E-mail: aamartins@cma.m-almada.pt

Almada, 13 de novembro de 2013