



CÂMARA MUNICIPAL DE ALMADA

Departamento de Comunicação

Divisão de Informação e Comunicação

Largo Luís de Camões 2800 - 158 Almada

Tel.: 2 1 2 7 2 4 5 2 1 Fax: 2 1 2 7 2 4 5 5 6

divinformacao@cma.m-almada.pt

www.m-almada.pt

Nota de Imprensa

Dias 28 de setembro, 5, 12, 19 e 26 de outubro

Sons de Almada Velha nas igrejas do centro histórico

Entrada livre

A partir de 28 de setembro, os Sons de Almada Velha ecoam nas igrejas do centro histórico de Almada e Cacilhas. Todos os sábados, a partir das 19 horas, até ao final de outubro, pode assistir a concertos de música sacra, integrados nas celebrações do mês da música em Almada. Uma oportunidade única para conhecer melhor parte do património religioso do concelho.

A entrada é livre.

28 de setembro | 21h00

Igreja de Nossa Senhora do Bom Sucesso (Rua Cândido dos Reis, 22 – Cacilhas)

“A Morte, a doce irmã do sono”

Grupo Vocal Olisipo com Ana Zanatti

A evocação do espírito de suavidade e doçura na contiguidade entre a morte e o sono, tão presentes na mitologia grega, é nos proposta pelo Grupo Vocal Olisipo, neste concerto que pretende unir a música do século XVII à poesia contemporânea, e cuja linha condutora será a criação artística portuguesa. Partindo desta ideia, a interpretação da

Missa de Requiem a seis vozes de Frei Manuel Cardoso será enriquecida pela voz da atriz Ana Zanatti através da declamação de vários poemas de autores consagrados, todos eles sob a temática da morte, e pela estreia de um texto em primeira audição da autoria de Ana Reis Felizardo.

05 de outubro | 19h00

Seminário Maior de São Paulo – Adega dos Frades (Rua D. Álvaro Abranches da Câmara, 1 – Almada)

“Diáspora”

Sete Lágrimas

O projeto Diáspora, do consort de música antiga e contemporânea Sete Lágrimas, iniciado em 2008, mergulha nos géneros e formas musicais dos cinco continentes de ontem e de hoje, arriscando novas fórmulas interpretativas de repertórios populares e eruditos do século XVI ao século XX. “Diáspora” explora, numa combinação inédita de instrumentos (e discursos) antigos e tradicionais, eruditos e populares, essa dinâmica de interação musical entre Portugal e o mundo.

12 de outubro | 19h00

Igreja de Santiago (Largo 1.º de Maio – Almada)

“Fantasias, diferencias y glosas sobre música espanhola nos séculos XVI e XVII”

Accademia del Piacere (Espanha)

A Accademia del Piacere procura com esta coleção de peças espanholas reunidas sob o título de Fantasias, diferencias y glosas, recuperar a prática instrumental hispânica e a leitura musical dos séculos XVI e XVII, distanciando-se das interpretações superficiais das fantasias, diferencias e glosas, muitas vezes apresentadas como verdadeiros exemplos de uma praxis, centrando-se na pura criação e interpretação segundo os critérios historicistas: o verdadeiro objeto e a finalidade dos músicos ao longo dos tempos.

19 de outubro | 19h00

Ermida de São Sebastião (Largo das Andorinhas – Almada)

“El Cancioneiro d’Elvas”

El Canto del Caballero (Espanha)

O ensemble El Canto del Caballero propõe com este recital apresentar o conjunto completo das obras portuguesas do Cancioneiro d’Elvas em estreia moderna, que contará com a participação da cantora portuguesa Orlanda Velez Isidro.

O Cancioneiro d’Elvas é um dos quatro cancioneiros da Renascença Portuguesa, tendo sido provavelmente compilado entre os anos de 1560 e 1570, encontra-se constituído por música de compositores ibéricos sob poemas portugueses (16 peças) e espanhóis (49 peças).

26 de outubro | 19h00

Igreja do Seminário Maior de São Paulo (Rua D. Álvaro Abranches da Câmara, 1 – Almada)

“Imagens da música para tecla em Portugal dos séculos XVI e XVII”

João Paulo Janeiro

Neste recital apresentam-se alguns dos tópicos mais atrativos da música de tecla no contexto musical da Península Ibérica dos séculos XVI, XVII, XVIII. Desde a raiz vocal, presente em várias peças, passando pela música de dança, frequentemente marcada pela escrita de variações, até à sonata bipartida, diversos são os recursos utilizados pelos compositores para dar forma à escrita para tecla.

Mais informações:

Sandra Gomes

Telf.: + 351 21 272 45 43

sgomes@cma.m-almada.pt

www.m-almada.pt

Almada, 19 de setembro de 2013