



CÂMARA MUNICIPAL DE ALMADA
Departamento de Comunicação
Divisão de Informação e Comunicação
Largo Luís de Camões 2800 - 158 Almada
Tel.: 2 1 2 7 2 4 5 2 1 Fax: 2 1 2 7 2 4 5 5 6
divinformacao@cma.m-almada.pt www.m-almada.pt

Nota de Imprensa

De 20 julho a 10 de agosto

Ciclo de Música no Convento dos Capuchos

Sábados, às 21h30

Entre 20 de julho e 10 de agosto, o Convento dos Capuchos, na Caparica, recebe um ciclo de quatro concertos de música erudita. Os concertos acontecem ao sábado, a partir das 21h30.

Durante o Ciclo de Música no Convento dos Capuchos serão executadas obras de compositores como Lied, Brahms, Wagner, Schumann ou Puccini.

Cada ingresso custa cinco euros e o livre-trânsito para os quatro espetáculos é de 15 euros.

A **entrada é gratuita para crianças com menos de 12 anos**. A lotação máxima para cada espetáculo é de 150 lugares.

Os bilhetes podem ser adquiridos no Convento dos Capuchos, de segunda a sexta das 10h00 às 12h00 e das 14h00 às 17h30, e sábados das 15h00 às 18h00 e hora e meia antes do espetáculo.

As **reservas** podem ser efetuadas por telefone (21 291 93 42) ou por e-mail (capuchos@cma.m-almada.pt) e devem ser levantadas até 30 minutos antes do início do espetáculo.

PROGRAMA

20 de Julho

“Poema, Suites e Serenatas”

Orquestra Filarmonia das Beiras

Sob a batuta do seu Diretor Artístico, o maestro António Vassalo Lourenço, a Orquestra Filarmonia das Beiras, uma das mais importantes e emblemáticas orquestras portuguesas, propõe uma viagem ao mundo da música orquestral de grandes compositores românticos como Wagner, Holst ou Elgar.

27 de Julho

“Dichterliebe, O Amor do Poeta”

Armando Possante, barítono

Luíza da Gama Santos, piano

Um recital de Lied, protagonizado por um dos principais barítonos do atual panorama musical português. Serão interpretadas obras de Schumann, Fauré, Duparc e Francisco Lacerda.

3 de Agosto

“Melodias Românticas”

Teresa Cardoso de Menezes, soprano

Carmen Cardeal, harpa

Nuno Ivo Cruz, flauta

Este concerto, numa formação original em trio de Canto, Flauta e Harpa, irá percorrer o período romântico nas suas mais belas páginas líricas, desde as suas raízes, com a Ópera de Bellini (Casta Diva da Ópera Norma), passando por Brahms (Wiegenlied), Schumann (Der Nussbaum), Saint-Saëns (Une flûte invisible), Delibes (Dueto da Flores da Ópera Lackmé), Liszt (Oh! Quand je dors), Puccini (O mio babbino caro) chegando a Richard Strauss (Morgen).

10 de Agosto

“Os Humores de Schumann, as Consolações de Liszt e os Prelúdios de Scriabin”

Valentina Igoshina, piano

Igoshina apresenta-se com regularidade em países como a Polónia, Alemanha, Bélgica, Itália, Espanha, Áustria, Japão, Austrália, entre outros. Foi artista convidada em vários festivais. Apresentou-se também na Queen Elisabeth Hall em Londres na série de piano “Harrods International”, no Festival Chopin na República Checa e Festival Radio France, em Montpellier. É a esta premiada e conceituada pianista russa que cabe a responsabilidade de encerrar este ciclo de concertos.

CICLO DE MÚSICA NO CONVENTO DOS CAPUCHOS

Datas: De 20 de Julho a 10 de agosto de 2013

Horário: Sábados, às 21h30

Local: Convento dos Capuchos

Rua Lourenço Pires de Távora, 14 – Caparica

Tel.: 21 291 93 42

Preço dos bilhetes: 5 euros

Livre-trânsito (quatro espetáculos): 15 euros

Mais informações:

Sandra Gomes

Telf.: + 351 21 272 45 43

sgomes@cma.m-almada.pt

www.m-almada.pt

Almada, 12 de julho de 2013