



CÂMARA MUNICIPAL DE ALMADA

Departamento de Comunicação

Divisão de Informação e Comunicação

Largo Luís de Camões 2800 - 158 Almada

Telef. 2 1 2 7 2 4 5 2 1 Fax 2 1 2 7 2 4 5 5 6

gabinete.imprensa@cma.m-almada.pt www.m-almada.pt

Nota de Imprensa

Dias 19, 20 e 30 de abril - Entrada livre

Festival Cantar Abril em Almada – 4ª edição

Auditório Municipal Fernando Lopes-Graça e Teatro Municipal Joaquim Benite

A programação do 39º aniversário da Revolução dos Cravos em Almada arranca com o Festival Cantar Abril, que traz a concurso alguns nomes sonantes da música portuguesa.

As eliminatórias decorrem dias 19 e 20 de abril, no Auditório Municipal Fernando Lopes-Graça, onde atuam nomes como Janita Salomé e Celina Piedade, entre outros concorrentes.

A grande final (30 de abril) disputa-se no Teatro Municipal Joaquim Benite, onde serão conhecidos os grandes vencedores desta quarta edição. Os galardoados recebem um prémio no valor de 2.500€.

As entradas nos dias das eliminatórias (Auditório Fernando Lopes-Graça) e final (Teatro Municipal Joaquim Benite) são livres.

O Festival Cantar Abril é promovido pela Câmara Municipal de Almada, tem caráter bienal e pretende valorizar a música de intervenção e o seu papel na luta pela liberdade, homenageando também quatro nomes da música, da canção e da poesia de intervenção: Adriano Correia de Oliveira, José Afonso, José Carlos Ary dos Santos e Carlos Paredes.

Juri da 4ª edição

José Manuel David - representação da Câmara Municipal de Almada

Samuel Quedas - representação da Sociedade Portuguesa de Autores

João Afonso - representa a Gestão dos Direitos dos Artistas

Amélia Muge - cantautora a título individual

André Santos - jovem músico e compositor do concelho

Prémios a concurso

- Prémio Adriano Correia de Oliveira – Recriação

- Prémio Ary dos Santos – Poesia

- Prémio José Afonso – Tema Original

- Prémio Carlos Paredes – Prémio Carreira (a atribuir a uma individualidade ou instituição de relevo na música portuguesa)

Festival Cantar Abril 2013

Dia 19 – Eliminatórias

Recriação das Canções da Resistência

**Auditório do Forum Municipal Romeu Correia
21h30**

1. Tuna Académica de Lisboa - Jornada
2. Fadomorse - Mariazinha
3. Banda HajaSaúde - Os Índios da Meia-Praia
4. Janita Salomé - Ronda das Mafarricas
5. Hugo Correia - Já Foste Linda, Rosa
6. Pedro Esteves - A Acupuntura em Odemira
7. Contracorrente - A Morte Saiu à Rua/Cantar Alentejano
8. Celina Piedade - Tu e Eu Meu Amor
9. Filipe Raposo - Ó Ti Alves
10. Contracorrente - Maré Alta

Dia 20 – Eliminatórias

Criação de Canções da Liberdade

**Auditório do Forum Municipal Romeu Correia
21h30**

1. Janita Salomé - Há Palavras que voam como Aves
2. Pedro Esteves - Claras Manhãs
3. Fadomorse - Magala Invisível
4. Fernando Marques Ensemble - O Fingidor
5. Tiago Macedo Sousa - Sentados nas Pernas
6. Hortelã Rubi - Meu tom
7. Pedro Esteves – Subitamente
8. Miguel Calhaz - Era uma vez um País
9. Nuno do Ó - Guardiã
10. Canto Hondo - O teu silêncio de estanho

Dia 30 - Final

**Teatro Municipal Joaquim Benite
21h30**

Mais informações:

Aníbal Martins

Tel. 21 272 45 41

E-mail: aamartins@cma.m-almada.pt

Almada, 16 de abril de 2013