



## CÂMARA MUNICIPAL DE ALMADA

Departamento de Comunicação

Divisão de Informação e Comunicação

Largo Luís de Camões 2800 - 158 Almada

Telef. 21 272 45 21 Fax 21 272 45 56

gabinete.imprensa@cma.m-almada.pt www.m-almada.pt

## Nota de Imprensa

Programa de FEVEREIRO do Auditório do Fórum Municipal Romeu Correia

### **Amélia Muge e Filipe Raposo em concerto**

A música vai estar em destaque durante o mês de fevereiro no Auditório Fernando Lopes-Graça, no Fórum Municipal Romeu Correia, em Almada.

No **dia 1** (21h30), sobe ao palco “**Concerto para Bombos**”. Este espetáculo musical para toda a família, com concepção e direção de Rui Júnior e Maria do Ó, tem como elementos centrais o bombo português e percussão tradicional portuguesa.

**Amélia Muge e Filipe Raposo** apresentam-se **dia 9**, pelas 21h30, com o espetáculo “**Por entre as sombras do arvoredor**”, frase retirada de um poema de Fernando Pessoa.

Quem também vai estar no Auditório é **Francisco Naia e “A Ronda Campaniça”**. O concerto é a **15 de fevereiro**, pelas 21h30. Esta é a designação deste novo trabalho discográfico e digressão, virado para o “Todo Alentejano”, na cultura musical, temática e sonoridades.

No **dia 22**, também às 21h30, vai ouvir-se tango e flamenco. Em “**Volver ao Tango**”, um projeto liderado por André Santos (Melech Mechaya), a paixão e a sensualidade do Tango funde-se com a energia e a garra do Flamenco.

Os **Dazkarieh** estão de volta com “Eterno Retorno” (2012), o seu sexto trabalho de estúdio. A sonoridade única, que é rock alternativo e folk experimental, deste grupo vai estar no Auditório **dia 23** (21h30).

Em fevereiro (**dia 24**, às 21h30), “**A Casa do Fado**” tem duas convidadas: **Celeste Maria e Isabel Pinheiro** são duas fadistas residentes na casa de fado Timpanas, uma das mais importantes no que toca à divulgação da tradição fadista.

**Programação do Auditório Fernando Lopes-Graça**

## **Fevereiro**

### **- Música**

**01 fevereiro - 21h30**

**M/6 Espetáculo para toda a família.**

**7€ (desc. 50% jovens até aos 25 anos e reformados com mais de 65 anos)**

#### **“CONCERTO PARA BOMBOS”**

O Concerto para Bombos é um espetáculo musical com concepção e direção de Rui Júnior e Maria do Ó que tem como elementos centrais o bombo português e a percussão tradicional portuguesa.

Tocado e bailado com um balanço vincadamente tradicional, o espetáculo confere aos tambores tradicionais uma dimensão melódica e alcança o grau de erudição da melhor música sinfónica.

Interpretado por Rui Júnior acompanhado por um belíssimo elenco de percussionistas, o Concerto para Bombos eleva o bombo a um novo patamar, transportando a música tradicional para o âmbito da contemporaneidade exaltando a sua identidade.

**Direção e concepção:** Rui Júnior e Maria do Ó **Elenco:** Rui Júnior e Maria do Ó  
**Acompanhados de 7 promissores jovens percussionistas** **Sonorização:** João Magalhães  
**Iluminação:** Pedro Rua **Duração:** 90m.

**09 fevereiro - 21h30**

**M/6**

**8€ (desc. 50% jovens até aos 25 anos e reformados com mais de 65 anos)**

#### **AMÉLIA MUGE & FILIPE RAPOSO**

##### ***Por entre as sombras do arvoredado***

Esta frase, de um poema de Fernando Pessoa, foi o mote para esta entrada no bosque cerrado dos sentidos, no encantamento do que soando, vindo do escuro, se faz caminho por entre pequenos trilhos. Sentem-se! E escutem!

Fugindo da exuberância do que mais facilmente se deixa ver, aqui se procura um lugar à sombra, uma penumbra quieta, dentro de nós!

Um diálogo de sombras num bosque de arremedos. Sinais da noite mais escura.

Memórias de desertos entre desertos.

Concebido para o festival Sintra Misty, o entusiasmo do resultado a quando da apresentação faz-nos continuar à procura de outros palcos, outros lugares aonde por entre as sombras do arvoredado a música e a escuta se instalem.

**Voz, braguesa:** Amélia Muge **Piano:** Filipe Raposo **Desenho de Luzes, Concepção de projeção de imagens:** Manuel Mendonça **Som:** José Martins

**15 fevereiro - 21h30**

**M/6**

**6€ (desc. 50% jovens até aos 25 anos e reformados com mais de 65 anos)**

#### **FRANCISCO NAIÁ E “A RONDA CAMPANIÇA” (ETNICA)**

Esta é a designação genérica deste novo concerto tipo de Francisco Naia e, conseqüentemente, do seu novo trabalho discográfico com o mesmo título genérico.

É um projeto virado para o Todo Alentejano, na sua cultura musical, temática e sonoridades. Os temas selecionados são temas de raiz, tradicionais ou de autoria do próprio Francisco Naia. São modas cantadas “entre vilas e cidades, montes e montados; tabernas, chaparros e olivais”, todas elas invocando os momentos e as vivências do quotidiano e do trabalho, inspiradoras do Cante, seja coral, baldão, ao despique, ou campaniço.

Como instrumental, utilizam-se guitarras acústicas, baixo acústico, cavaquinho, bandolim, acordeão e violas campaniças.

Os Arranjos e a Direção Musical são de Ricardo Fonseca, coadjuvado por Marco Rodrigues.

**Voz e gaita-de-beiços:** Francisco Naia **Baixo:** Edmundo Silva **Guitarra, flauta, bandolim e cavaquinho e acordeão:** José Carita **Guitarra e viola campaniça:** Marco Rodrigues  
**Tocador de viola campaniça e cordofones portugueses:** Ricardo Fonseca

**22 fevereiro - 21h30**

**M/6**

**6€ (desc. 50% jovens até aos 25 anos e reformados com mais de 65 anos)**

### **TANGO & FLAMENCO**

#### **“Volver ao Tango”**

A paixão e sensualidade do Tango fundem-se com a energia e garra do flamenco. Alguns clássicos que caracterizam o repertório tradicional do Tango são aqui apresentados com uma nova abordagem musical. Um trio tradicional Flamenco (cantor, guitarra e cajon) funde-se com um trio de cordas (violino, violoncelo e contrabaixo) criando uma atmosfera única e trazendo ao palco toda a beleza que a cultura latina, mesmo que de diferentes origens, acarreta.

Dois idiomas musicais de continentes diferentes revelam-se afinal de contas complementares uma da outra abraçando uma nova cor e sabor.

“Volver ao Tango” acima de tudo é uma viagem entre mundos e culturas olhando para o Tango com olhos de Flamenco.

**Guitarra e direção musical:** André Santos **Voz:** Gil Costa **Violoncelo:** Raquel Merrelho **Violino:** Rodrigo Gomes **Contrabaixo:** Cristina Sousa **Percussão:** Carlos Mil-Homens

**23 fevereiro - 21h30**

**M/6**

**7€ (desc. 50% jovens até aos 25 anos e reformados com mais de 65 anos)**

### **DAZKARIEH**

#### **“Eterno Retorno”**

Os Dazkarieh estão de volta em 2012 com “Eterno Retorno”, o seu sexto trabalho de estúdio. Com músicas de Vasco Ribeiro Casais e letras de Joana Negrão, os Dazkarieh assinam um disco que reflete sobre a realidade como ciclos que se repetem e alternam, numa certa reminiscência do conceito de Nietzsche. A busca interior, a vida, o amor e a passagem do tempo são temas recorrentes dos Dazkarieh que também marcam presença neste disco.

“Eterno Retorno” começa a ser reconhecido internacionalmente e à semelhança do álbum anterior, vai ser também editado na Alemanha, onde a banda fará uma tour durante este mês.

Com uma sonoridade única, os Dazkarieh são rock alternativo e são folk experimental porque combinam instrumentos mais comuns, instrumentos tradicionais portugueses e instrumentos exclusivos.

**Nyckelharpa, Custom Bouzouki, Gaitas Portuguesas:** Vasco Ribeiro Casais **Braguesa, Programações, Vozes, Adufe, Pandeireta:** Joana Negrão **Cavaquinho, Guitarra:** Rui Rodrigues **Bateria:** João Campos

**24 fevereiro - 21h30**

**M/6**

**5€ (desc. 50% jovens até aos 25 anos e reformados com mais de 65 anos)**

### **A CASA DO FADO**

#### **Celeste Maria e Isabel Pinheiro**

Celeste Maria e Isabel Pinheiro são duas fadistas residentes na casa de Fado Timpanas, uma das casas mais importantes no que toca à divulgação da tradição fadista. Amigas de longa data trazem-nos muitas histórias e aventuras que só quem vive uma vida de Fado as sabe e pode contar. A casa do Fado tem o prazer de convidar à sua sala todos os que querem ouvir um fado castiço e cheio de vivência nas vozes de quem o canta.

**Viola:** André Santos **Guitarra:** Hugo Edgar

### **- Teatro**

**02 (21h30) e 03 fevereiro (16h00)**

**M/6**

**7,5€ (desc. 50% jovens até aos 25 anos e reformados com mais de 65 anos)**

## UM DIA DE RAIVA

Um grupo de pessoas acaba de chegar. Eles são os novos e são novos também. Mesmo agora recentemente admitidos, ninguém pode negar que os olhos de quase todos estão a brilhar. Exatamente ali instalam o seu posto de trabalho e começam. Passam os dias, correm os corações, perpassam sonhos mas é possível que tudo volte realmente a arrumar-se como uma tenda de circo. E alguém dirá que nem as suas pegadas restaram. Passa o tempo, esse, que será quase sempre o depois que nunca mais chegará, a espera exasperada no lugar onde já não se está, coisa alguma, memória alguma, onde novos trabalhadores em novos contentores irão de certeza voltar. Chamam-se no mercado “flexíveis” mas têm o nome de “precários”.

**Dramaturgia e encenação:** NUNO PINO CUSTÓDIO, em co-criação com Gentes **Produção:** Gentes **Interpretação:** Alice Medeiros, Diogo Machado, Diogo Mateus, Duarte Soares, Elisabete Pedreira, Inês Gonçalves, Inês Patrício, Joana Chandelier, Joana Mendes, Luís Moreira, Mara Guerreiro, Marc Xavier, Marco Trindade Maria Forte, Miriam Santos, Pedro Ramos, Ricardo Vieira, Rúben Pádua, Rubens Saboia, Sandra Adrião, Sara Afonso, Sérgio Maciel, Tânia Calçada **Duração:** 1h30

## - Cinema

**06 fevereiro - 21h30**

**M/12**

**3€** (desc. 50% jovens até aos 25 anos e reformados com mais de 65 anos)

### O Moinho e a Cruz

“Subida ao Calvário”, a extraordinária obra-prima de Pieter Bruegel, retrata a história da Paixão de Cristo passada na Flandres durante a brutal ocupação espanhola no ano de 1564, o mesmo ano em que Bruegel criou o quadro.

De entre as mais de 500 figuras que preenchem a notável tela de Bruegel, O MOINHO E A CRUZ foca-se numa dúzia de personagens cujas histórias se revelam e entrelaçam numa paisagem panorâmica povoada por aldeões e cavaleiros em túnicas vermelhas. Entre eles, estão também o próprio Bruegel, o seu amigo e colecionador de arte Nicholas Jonghelinck e a Virgem Maria.

**Realizador:** Lech Majewski **Atores:** Rutger Hauer, Michael York, Charlotte Rampling **Ano:** 2011 **Género:** Drama **País:** Polónia **Duração:** 92m

**20 fevereiro - 21h30**

**M/12**

**3€** (desc. 50% jovens até aos 25 anos e reformados com mais de 65 anos)

### Gigante

**Preço:** € 3,00 | **Idade:** M/12anos

(desconto 50%, jovens e reformados)

Jara é um segurança tímido e solitário de 35 anos, que trabalha num supermercado em Montevideo. É responsável por controlar as câmaras de segurança de todo o edifício. Um dia, Jara vê Julia, uma das empregadas da limpeza e começa a sentir-se atraído por ela. A atracção rapidamente se transforma em obsessão. E, quando Jara recebe a notícia que Julia foi despedida, na sequência de cortes de pessoal, fica numa encruzilhada – ou desiste da sua obsessão ou confronta-a.

**Realizador:** Adrián Biniez **Atores:** Horacio Camandulle, Leonor Svarcas **Género:** Drama **País:** Uruguai/Argentina/Alemanha/Espanha **Ano:** 2009 **Duração:** 90m

## Fórum Municipal Romeu Correia

Praça da Liberdade - Almada

Tel.: 21 272 49 20

e-mail: [auditorio@cma.m-almada.pt](mailto:auditorio@cma.m-almada.pt)

**Coordenadas GPS**

38° 40.724' N 9° 09.476' W

**Como chegar de transportes públicos**

Metro Sul do Tejo– Linha 1 ou 3 (paragem Praça São João Baptista)

**Estacionamento**

Praça da Liberdade (tarifado)

**Mais informações:**

Aníbal Martins

Tel. 21 272 45 41

E-mail: [aamartins@cma.m-almada.pt](mailto:aamartins@cma.m-almada.pt)

Almada, 10 de janeiro de 2013