



CÂMARA MUNICIPAL DE ALMADA

Departamento de Comunicação

Divisão de Informação e Comunicação

Largo Luís de Camões 2800 - 158 Almada

Tel.: 21 272 45 21 Fax: 21 272 45 56

gabinete.imprensa@cma.m-almada.pt www.m-almada.pt

Nota de Imprensa

Dias 6, 13, 20 e 27 de outubro

Sons de Almada Velha nas igrejas do centro histórico

Em outubro, os Sons de Almada Velha ecoam nas igrejas do centro histórico de Almada e Cacilhas. Todos os sábados, a partir das 19 horas, pode assistir a concertos de música sacra. Uma oportunidade única para conhecer melhor parte do património religioso do concelho.

A entrada é livre.

6 de Outubro | 19h00

Igreja de Santiago (Largo 1.º de Maio, junto ao Jardim do Castelo – Almada)

“Missa Grande”

Grupo Vocal Olisipo

A Missa Grande de Marcos Portugal (1762-1830), compositor luso-brasileiro, é uma das obras mais paradigmática do repertório musical português do século XIX. Esta obra será interpretada pelo Grupo Vocal Olisipo na Igreja de Santiago. Construída na transição do século XII para o século XIII, o interior desta igreja medieval, situada junto ao Forte de Almada, encontra-se integralmente revestido a azulejos.

13 de Outubro | 19h00

Igreja de Nossa Senhora do Bom Sucesso (Rua Cândido dos Reis, 22 – Cacilhas)

“Variações Goldberg, BWV 988”

La Paix du Parnasse

Publicadas em 1741 por Johann Sebastian Bach (1685-1750), a interpretação das Variações Goldberg está a cargo do trio luso-espanhol La Paix du Parnasse e constitui um momento de recriação contemporânea baseada na estética do século XVIII. Este concerto terá lugar na igreja de estilo pombalino, situada na renovada Rua Cândido dos Reis (Cacilhas), reconstruída em 1756-1759, no local da antiga Gafaria de Cacilhas, com a sua capela dedicada a São Lázaro.

20 de Outubro | 19H00

Ermida de São Sebastião (Largo das Andorinhas – Almada)

“Viagem Musical na Lusitânia”

Ensemble Ellyptica

O concerto “Viagem Musical na Lusitânia” apresenta uma seleção de obras musicais compostas durante os séculos XVIII e XIX. O trio luso-belga Ensemble Ellyptica executará na Ermida de São Sebastião (século XVI) obras de compositores portugueses ou radicados em Portugal durante esse período: Carlos Seixas, Doménico Scarlatti, Francisco Xavier Baptista, Pedro Avondano, João de Sousa Carvalho, Marcos António Portugal, Giuseppe Totti.

27 de Outubro | 19h00

Igreja do Seminário Maior de São Paulo (Rua D. Álvaro Abranches da Câmara, 1 – Almada)

“Grande Missa em Fá - 1.ª audição moderna”

Francisco António de Almeida

Fundado pelo Patriarcado de Lisboa em 1935, o Seminário de Almada, cuja origem da atual edificação remonta, ao século XVI com a fundação do Convento Dominicano de São Paulo de Almada, será palco da Missa em Fá Maior de Francisco António de Almeida. Interpretada pelos agrupamentos Flores de Mvsica & Capella Joanina, que se dedicam a explorar e divulgar a música executada em Portugal entre os séculos XVI e XVIII, esta

composição evidencia uma arquitetura muito singular no contexto do Barroco tardio Europeu.

Mais informações:

Sandra Gomes

Telf.: + 351 21 272 45 43

sgomes@cma.m-almada.pt

www.m-almada.pt

Almada, 24 de setembro de 2012