



## CÂMARA MUNICIPAL DE ALMADA

Departamento de Comunicação

Divisão de Informação e Comunicação

Largo Luís de Camões 2800 - 158 Almada

Telef. 21 272 45 21 Fax 21 272 45 56

gabinete.imprensa@cma.m-almada.pt www.m-almada.pt

## Nota de Imprensa

**29 e 30 de junho – 21h30**

### **Danças e música do Mundo em Almada** Auditório Municipal Fernando Lopes-Graça

O Ciclo Oriente-Occidente leva, este ano, ao Fórum Municipal Romeu Correia – Auditório Fernando Lopes-Graça, em Almada, dois espetáculos que juntam duas culturas distintas, de dois continentes diferentes (América e África).

No dia 29 de junho, às 21h30, os *La Porteña Tango*, apresentam-se em palco com a sedução típica do Tango Argentino.

A 30 de junho, também às 21h30, pode ouvir e ver as músicas e danças tradicionais do Egito, com os *Sunqur Sa`di Ensemble* (Egito/Marrocós).

O bilhete para cada um dos espetáculos custa oito euros (preço único).

#### **Programa do Ciclo Oriente-Occidente**

##### **- 29 de junho (21h30)**

Os **La Porteña Tango** apresentam um espetáculo retrospectivo do tango argentino desde o seu início dos subúrbios de Buenos Aires até compositores contemporâneos como Astor Piazzola. Este percurso histórico inclui obras dos primeiros tangos e “valsecitos criollos” de Arolas ou Villoldo até à música de Astor Piazzola.

O guitarrista Alejandro Picciano dirige este espetáculo que relata o nascimento e desenvolvimento de uma música que passou fronteiras passando de um fenómeno local a uma profusa difusão internacional.

O par de bailarinos é composto por Fernando Nahmijas e Valeria Cuenca. Nascidos em Buenos Aires e formados por distintas escolas, Fernando Nahmijas e Valeria Cuenca criam a fusão entre o baile cénico e o de salão com novas técnicas, ferramentas e estilos do tango.

**Piano:** Federico Peuvrel **Guitarra:** Alejandro Picciano **Bandoneón:** Fernando Giardini

**Bailarinos:** Fernando Nahmijas e Valeria Cuenca

##### **- 30 de junho (21h30)**

O grupo **Sunqur Sa`di Ensemble** apresenta o espetáculo de músicas e danças tradicionais de Egito: “Tanoura dança”. A sua origem está intimamente relacionada com a dança sufí Mawlawi, que através dos seus giros ligam-se com o céu e com a espiritualidade. São voltas intermináveis, com um vestido multicolor do bailarino que

cria a ilusão de um caleidoscópio humano. Esta dança pode ser observada sobretudo durante a "Mooled", festividades que têm lugar na cidade do Cairo islâmico, e ultimamente em todo o mundo em eventos culturais e festivais. A "Dança Saidi" tem a sua origem no alto Egito e representa a luta dos homens com o seu tahtib (bastão). É uma dança muito energética, que com os seus saltos segue o ritmo do tabal e do mizmar.

**Bailarino: Emad Selim Tabal, bendir, darbouka e coros: Ali Damoun Violino e Canto: Abdel Louzari Ney, Mizmar y Mijwiz: F. Depiaggi**

**Fórum Municipal Romeu Correia – Auditório Fernando Lopes-Graça**

Praça da Liberdade - Almada

Tel.: 21 272 49 20

e-mail: [auditorio@cma.m-almada.pt](mailto:auditorio@cma.m-almada.pt)

**Coordenadas GPS:** 38º 40.724' N 9º 09.476' W

**Transporte públicos:** Metro Sul do Tejo (Linhas 1 ou 3 - paragem São João Baptista)

**Mais informações:**

Aníbal Martins

Tel. 21 272 45 41

E-mail: [aamartins@cma.m-almada.pt](mailto:aamartins@cma.m-almada.pt)

Almada, 20 de junho de 2012