

# CASA DA CERCA

Centro de Arte Contemporânea

## COMUNICADO DE IMPRENSA

INAUGURAÇÃO | sábado, 4 DE FEVEREIRO, 17H00

Casa da Cerca – Centro de Arte Contemporânea, Almada.

### *A Magia da Polaroid*

1948 - 2010

Coleção Raul Cunca



Patente na Galeria do Pátio da Casa da Cerca, a exposição é constituída por uma surpreendente coleção de **sessenta modelos de máquinas fotográficas instantâneas Polaroid** representativas do período de produção da empresa balizado pelos anos de 1948 (ano da produção da primeira máquina instantânea) e de 2010 (ano da comercialização da primeira máquina instantânea digital).

Os exemplares que constituem a exposição celebram a memória da popularização da fotografia instantânea e do inventor Edwin Herbert Land, fundador da Polaroid Corporation, sendo um exemplo do espírito empreendedor norte-americano que conseguia tornar as invenções em produtos de acesso fácil, chegando aos utilizadores através da sua produção massificada.

A constituição da empresa é também contemporânea do nascimento do design industrial nos EUA, sendo possível reconstruir este momento através de um percurso pelas máquinas fotográficas e documentos da época apresentados na exposição. Os primeiros exemplares expostos foram concebidos pelos mais notáveis

pioneiros do design industrial norte-americano, nomeadamente Walter Dorwin Teague, Henry Dreyfuss e Albrecht Goertz, bem como os últimos modelos são também representativos do design de produto contemporâneo deste país, com projetos liderados pelo inovador gabinete IDEO.

A exposição é ainda apresentada através de um **livro que ilustra a coleção e a documenta**, contextualizando as máquinas fotográficas instantâneas, quer enquanto objetos técnicos inscritos na cultura material, quer pela sua importância como objetos paradigmáticos da história do design.

A exposição *A Magia da Polaroid - Coleção Raul Cunha* representa assim o percurso do design industrial norte-americano entre a década de quarenta do século XX e o decénio de dez do século XXI e marca também os 75 anos da fundação da empresa Polaroid Corporation.

## **NOTA BIOGRÁFICA DO COMISSÁRIO CIENTÍFICO E COLECIONADOR**

### **Raul Cunha**

[raul.cunca@fba.ul.pt](mailto:raul.cunca@fba.ul.pt)

Nasceu em Lisboa, no ano 1963. Doutor em design de equipamento pela Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, Mestre em design industrial pela Domus Academy de Milão e Licenciado em design de equipamento pela Escola de Belas-Artes de Lisboa. É desde 1994 Professor na Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, exercendo, a partir de 2008, a coordenação da Área de Design de Equipamento. É também Professor da Escola de Artes Aplicadas do Instituto Politécnico de Castelo Branco e Professor visitante do Master em design industrial da Prima Facoltà di Architettura da Sapienza Università di Roma. Como designer foi premiado em vários concursos destacando-se o de "Mobiliário Urbano para a Cidade de Aveiro" e desenvolve a sua atividade em diferentes áreas (Equipamento, Produto, Museografia e Equipamento Urbano). Desde 1986 participa regularmente em exposições em Portugal, Espanha, Itália, França, Alemanha, EUA e Japão.

Os seus projetos têm sido publicados em revistas nacionais e estrangeiras, tais como: *Revista Expresso; Pública; Design Report; Domus; Intramuros; Interni; Design Diffusion News*. É também da sua autoria o livro *Territórios Híbridos*, UL-FBA, publicado em 2006.

### **Exposição**

**Promotor:** Instituto Politécnico de Castelo Branco

**Organização e Realização:** Casa da Cerca – Centro de Arte Contemporânea / Câmara Municipal de Almada

**Comissário Científico:** Raul Cunha

**Coordenação Geral:** Miguel Estima

**Design:** Raul Cunha e Miguel Estima

## **IMAGEM EM ALTA RESOLUÇÃO EM ANEXO.**

### **MAIS INFORMAÇÕES:**

Vanda Piteira. T. 21 272 49 50 . [vpiteira@cma.m-almada.pt](mailto:vpiteira@cma.m-almada.pt) . [www.m-almada.pt/casadacerca](http://www.m-almada.pt/casadacerca)

## ATIVIDADES COMPLEMENTARES

### Visita orientada à exposição pelo comissário científico e colecionador Raul Cunca

Sábado, 3 de Março, 15h30. **GRATUITO**

## SERVIÇO EDUCATIVO [de 6 de Fevereiro a 27 de Abril]

### Visitas **ORIENTADAS** **GRATUITO**

**Destinatários:** Público escolar (ensino secundário e superior). Público Geral (grupos organizados)

**Horário:** terças e quintas às 10h ou às 14h30 (duração aprox. 1 hora)

**Orientação:** Emília Ferreira

**Marcações:** no horário de funcionamento pelo telefone 21 272 49 50/60

### Visitas **JOGO** (com ou sem oficina) **GRATUITO**

#### *O fenómeno da fotografia*

A propósito da exposição vamos ser introduzidos ao processo fotográfico, aprendendo como funcionam as máquinas fotográficas. Depois vamos fotografar com caixas como as de sapatos ou latas de bolachas.

**Destinatários:** Pré-escolar, 1º e 2º ciclo

**Horário:** de terça a sexta às 10h ou às 14h30 (duração aprox. 2 horas)

**Concepção e realização:** Mário Rainha Campos

**Marcações:** no horário de funcionamento pelo telefone 21 272 49 50/60

#### *O que é o design de equipamento?*

Depois de conhecermos a história da polaroid, vamos inventar e desenhar a máquina do futuro.

**Destinatários:** 3º ciclo

**Horário:** de terça a sexta às 10h ou às 14h30 (duração aprox. 2 horas)

**Concepção e realização:** Mário Rainha Campos

**Marcações:** no horário de funcionamento pelo telefone 21 272 49 50/60