



## **CÂMARA MUNICIPAL DE ALMADA**

**Departamento de Comunicação**

**Divisão de Informação e Comunicação**

**Largo Luís de Camões 2800 - 158 Almada**

**Telef. 21 272 45 21 Fax 21 272 45 56**

**gabinete.imprensa@cma.m-almada.pt www.m-almada.pt**

# **Nota de Imprensa**

20 e 21 de Janeiro, às 21h30

Fórum Municipal Romeu Correia – Auditório Fernando Lopes-Graça

## **Fernando Tordo, Carlos Mendes e Filipa Pais cantam “Memorial”**

**A programação de janeiro do Auditório Fernando Lopes-Graça inclui ainda a estreia da peça “A Voz Humana”, um monólogo com Carmen Santos e um espetáculo musical com o grupo Melech Mechaya. E num domingo de cada mês, o Auditório transforma-se numa Casa do Fado.**

**Pode ainda assistir a um espetáculo de poesia e a um ciclo de cinema sob o signo da mulher.**

“Memorial” é um novo projeto musical, com Fernando Tordo, Carlos Mendes e Filipa Pais, que apresenta grandes êxitos da música portuguesa.

Este espetáculo, que junta três vozes e duas gerações de cantores, realiza-se no Fórum Municipal Romeu Correia – Auditório Fernando Lopes-Graça a 20 e 21 de Janeiro, às 21h30.

### **Teatro com “A Voz Humana”**

Carmen Santos celebra 35 anos de carreira, divididos entre cinema, teatro e televisão, com “A Voz Humana”, de Jean Cocteau. A encenação é de Vicente do Ó.

Este monólogo estreia no palco do Auditório Fernando Lopes-Graça nos dias 12, 13, 14 (21h30) e 15 de janeiro (16h00).

### **A música dos Melech Mechaya**

A banda de Almada e Lisboa está de regresso, agora com um segundo disco, intitulado “Aqui Em Baixo Tudo É Simples”, e que conta com a participação de dois convidados especiais: Mísia, a premiada fadista portuguesa, e o trompetista norte-americano Frank London, líder e fundador dos Klezmatics, vencedores de um Grammy em 2006.

Para ver e ouvir a 27 de janeiro, às 21h30.

### **A Casa do Fado**

A partir de janeiro e num domingo de cada mês, o Auditório Fernando Lopes-Graça transforma-se numa Casa do Fado.

André Santos (viola) e Hugo Edgar (guitarra portuguesa) são os músicos de anfitriões que, todos os meses, convidam um fadista a cantarem os seus poemas preferidos.

A primeira convidada, no dia 29 de janeiro (17h00) é Maria da Nazaré.

### **Poemas que marcam**

A 28 de janeiro, pelas 21h30, as atrizes Joana Brandão e Maria João Abreu apresentam-se no Auditório para um espetáculo informal de poesia que pretende ser uma viagem pelo tempo.

## **Programação completa para janeiro de 2012**

### **- Teatro**

**12, 13, 14 (21h30) e 15 (16h00) de janeiro**

**M/12**

**8€** (desc. 50% jovens até aos 25 anos e reformados com mais de 65 anos)

#### **A VOZ HUMANA (ESTREIA)**

São 35 anos de carreira, divididos entre cinema, teatro e televisão. Para comemorar o tempo e o talento, Carmen Santos sobe ao palco do Fórum Romeu Correia, em Almada, com o texto de Jean Cocteau, "A Voz Humana". Este monólogo para uma mulher, sempre exerceu um fascínio enorme na atriz e agora é chegada a hora de interpretá-lo com a experiência da vida e do trabalho. Um texto difícil, um desafio, para o qual Cármen conta com a colaboração de Vicente Alves do Ó, na encenação.

**De:** Jean Cocteau **Encenação:** Vicente do Ó **Interpretação:** Carmen Santos

### **- Música**

**20 e 21 de janeiro (21h30)**

**M/6**

**7,5€**

#### **MEMORIAL (ESTREIA)**

**Fernando Tordo | Carlos Mendes | Filipa Pais**

"Memorial" é um novo projeto musical que junta duas gerações de cantores: Fernando Tordo e Carlos Mendes - cujas composições e interpretações inesquecíveis fazem parte da história musical do nosso país – e Filipa Pais, uma voz inconfundível que pertence a uma nova geração de cantores.

"Memorial" é um espetáculo que percorre as canções que fazem parte da memória colectiva dos portugueses, grandes êxitos da música portuguesa, alguns imortalizados pelos próprios, outros por cantores de referência do nosso país, aqui cantados de uma forma única... Este é um espetáculo surpreendente tanto musical como cenicamente.

**22 de janeiro (16h00)**

**M/6**

**Entrada livre**

## **CONCERTO DE ANO NOVO**

**Banda da Sociedade Filarmónica da união Artística Piedense (SFUAP)**

**27 de Janeiro (21h30)**

**M/12**

**6€** (desc. 50% jovens até aos 25 anos e reformados com mais de 65 anos)

### **MELECH MECHAYA**

Os Melech Mechaya estão de regresso. O segundo disco, intitulado "Aqui Em Baixo Tudo É Simples", conta com a participação de dois convidados especiais: Mísia, a premiada fadista portuguesa, e o trompetista norte-americano Frank London, líder e fundador dos Klezmatiks, vencedores de um Grammy em 2006. "Aqui Em Baixo Tudo É Simples" tem a produção da própria banda, inclui 6 temas tradicionais judaicos e 7 temas originais, cujas partituras serão disponibilizadas gratuitamente na página oficial do grupo. O título do novo disco é inspirado pela peça "Ivanov", de Anton Tchekhov, cuja encenação em 2010 pela companhia de teatro A Truta teve a direção musical dos Melech Mechaya.

**Guitarra:** André Santos **Clarinete:** Miguel Veríssimo **Violino:** João Graça **Contrabaixo:** João Sovina **Percussão:** Francisco Caiado **Desenho de Som:** Sérgio Milhano **Desenho de luz:** Sérgio Falcão

**29 de janeiro (17h00)**

**M/12**

**6€** (desc. 50% jovens até aos 25 anos e reformados com mais de 65 anos)

### **A CASA DO FADO**

O Auditório F. Lopes-Graça irá tornar-se uma casa de Fado num domingo de cada mês. Como é normal em cada casa existem os anfitriões e os convidados e na casa do Fado não se foge à regra. André Santos na viola e Hugo Edgar na guitarra portuguesa são os músicos de serviço desta casa que todos os meses convidam um Fadista amigo a vir até "à Casa do Fado" a cantarem os seus poemas preferidos na companhia de todos os que gostam de ouvir cantar o Fado e de uma boa garrafa de vinho, ou não estivéssemos a falar de uma casa de Fado... Para abrir as portas desta nova Casa do Fado temos uma convidada especial. Uma vida constante no coração do Fado, uma carreira longa e de sucesso, uma voz que respira Fado... são apenas algumas das palavras que caracterizam a nossa convidada Maria da Nazaré.

**Voz:** Maria da Nazaré **Guitarra Portuguesa:** Hugo Edgar **Viola:** André Santos

### **- Poesia**

**28 de janeiro (21h30)**

**M/6**

**6€** (desc. 50% jovens até aos 25 anos e reformados com mais de 65 anos)

### **POEMAS QUE MARCAM**

**(Ciclo de poesia)**

**Joana Brandão | Maria João Abreu**

Um espetáculo informal de poesia que pretende fazer uma viagem pelo tempo, refletindo não a evolução histórica da poesia, mas a poesia como forma de expressão, a poesia como reflexo de sentimentos ou ideias que se arrastam ao longo do tempo.

*1ª Sessão:*

Poesia arábica

Poesia medieval

Poesia no renascimento

Poesia barroca

Poesia neoclássica

**Duração:** 60 minutos

### **- Cinema**

**CINEMA PORTUGUÊS SOB O SIGNO DA MULHER**

**11 de janeiro (21h30)**

**M/16**

**3€** (desc. 50% jovens até aos 25 anos e reformados com mais de 65 anos)

### **SANGUE DO MEU SANGUE**

É um filme sobre o amor incondicional, o amor de uma mãe pela sua filha, o amor de uma tia pelo seu sobrinho. E de como elas estão dispostas a sacrificar tudo para os salvar.

**Realização:** João Canijo **Intérpretes:** Anabela Moreira, Beatriz Batarda, Cleia Almeida, Fernando Luís, Francisco Tavares, Marcello Urgeghe, Nuno Lopes, Rafael Morais, Rita Blanco, Teresa Madruga, Teresa Tavares, Wilma de Brito **Género:** Drama **Duração:** 2h20mm **Origem:** Portugal **Ano:** 2011

**18 de janeiro (21h30)**

**M/16**

**3€** (desc. 50% jovens até aos 25 anos e reformados com mais de 65 anos)

### **DUAS MULHERES**

Joana, médica psiquiatra de 40 anos, é casada com Paulo, executivo de uma grande empresa financeira. Paulo espera que Joana cumpra o seu papel e o siga nas suas constantes demonstrações sociais de influência e competência. Mas a disposição e o quotidiano de Joana são profundamente alterados, quando Mónica, uma jovem modelo, entra na sua vida, por via de uma consulta de urgência. Joana envolve-se romanticamente com Mónica, o que força Paulo a tomar medidas drásticas. E como tantas vezes acontece, é através do crime que a ordem será restabelecida.

**Realização:** João Mário Grilo **Intérpretes:** Beatriz Batarda, José Wallenstein, Márcia Breia, Nicolau Breyner, Sofia Grilo, Virgílio Castelo **Género:** Drama **Duração:** 1h40m **País:** Portugal **Ano:** 2009

**25 de janeiro (21h30)**

**M/12**

**3€** (desc. 50% jovens até aos 25 anos e reformados com mais de 65 anos)

### **CISNE**

Vera é uma cantora que volta a Lisboa para encerrar uma série de concertos? Pablo é o seu acompanhante que ela escolhe através de um questionário e que a ajuda nas noites de insónia? Na casa de Vera, longe de tudo está Sam, o homem que ela ama. A casa é dela, ele aparece para ficar, pede-lhe que saia da sua própria casa onde diz precisar ficar sozinho perto das coisas dela, mas sem ela? Uma criança protegida de Pablo comete um ato irreversível e Vera envolve-se, tentando proteger a criança debaixo da sua asa? Haverá salvação?

**Realização:** Teresa Villaverde **Intérpretes:** Beatriz Batarda, Miguel Nunes, Israel Pimenta **Género:** Drama **País:** Portugal **Ano:** 2011 **Duração:** 103 min.

### **Mais informações:**

Aníbal Martins

Tel. 21 272 45 41

E-mail: [aamartins@cma.m-almada.pt](mailto:aamartins@cma.m-almada.pt)

Almada, 4 de Janeiro de 2012