



CÂMARA MUNICIPAL DE ALMADA

Largo Luís de Camões

2800 - 158 Almada

Telef. 21 27 24 52 1

Fax 21 27 24 55 6

gabinete.imprensa@cma.m-almada.pt

www.m-almada.pt

Nota de Imprensa

Fórum Romeu Correia - Auditório Fernando Lopes-Graça **Almada recebe Festa da Marioneta 2011**

Em Novembro, há também espectáculos de teatro e sessões de cinema

A Festa da Marioneta 2011 está, em Novembro, instalada em Almada para dois espectáculos no Fórum Municipal Romeu Correia – Auditório Fernando Lopes-Graça, em Almada.

No dia 13 de Novembro, às 16 horas, a S.A. Marionetas apresenta “Fado Portugal, uma história de faca e alguidar”. No dia 18, às 11 horas, a Lua Cheia sobe ao palco com “O Senhor de La Fontaine em Lisboa”.

Ainda em Novembro, também há teatro para ver no Auditório Fernando Lopes-Graça, com as peças “A verdadeira história da tomada do Carvalhal” (ESTE – Estação Teatral) e “Almada Negreiros” (Teatro & Teatro – ACOME).

O cinema de autor também está em destaque no mês de Novembro, sempre à 4^a feira, com os filmes “As quatro voltas”; Estômago – Uma história nada infantil sobre poder, sexo e gastronomia”; Road to nowhere”; Vénus negra” e “Os bem-amados”.

Programação para Novembro

- FESTA DA MARIONETA 2011

13 NOVEMBRO (domingo) 16:00h

“FADO PORTUGAL, UMA HISTÓRIA DE FACA E ALGUIDAR”

S.A. MARIONETAS ESPECTÁCULO ARTEMREDE

Fado Portugal é o retrato social do povo português através da música - fado, onde as personagens do quadro do pintor “Malhoa” ganham vida. Do fado vadio às desgarradas, passando por Coimbra, a Adelaide da Facada e o Amâncio vão viver várias peripécias onde se vai retratar o “ser”, o “sentir” e o “ser português”. Pelo caminho vão encontrar outras personagens com por exemplo “o Lavadinho” que retratam o “FADO Português” desde a rua, passando pelas tavernas e acabando nos salões.

A saudade, a tristeza, a alegria, o partiu uma perna mas teve sorte não foram as duas.

A música dos sentidos, como muitos lhe chamam, é o elo de ligação de todos os acontecimentos onde o movimento e a música são mais valorizados que a palavra, e onde o humor está sempre presente.

Nesta produção mantém-se a preocupação do rigor tanto a nível musical como a nível estético, utilizando para o efeito marionetas de mesa e manipulação directa.

Original de José Gil | Sofia Vinagre | Natacha Costa Pereira **Diálogos** José Gil | Natacha Costa Pereira | Sofia Vinagre **Construção das Marionetas** Sofia Vinagre | Natacha Costa Pereira | José Gil **Manipulação** José Gil | Sofia Vinagre | Natacha Costa Pereira **Pintura dos Cenários** Natacha Costa Pereira **Cenários** Sofia Vinagre | Natacha Costa Pereira | José Gil **Figurinos das Marionetas** Sofia Vinagre **Estruturas Cénicas** José Gil **Pesquisa** Sofia Vinagre | Natacha Costa Pereira **Fotografia** Sofia Vinagre **Produção** S.A.Marionetas – Teatro & Bonecos **Duração** 50min. s/ intervalo **Público alvo** Família | Jovem | Adulto **Idade:** M/ 6 anos | **Preço:** € 6,00 Desconto 50%, jovens e reformados

18 NOVEMBRO (sexta) 11:00h

“O SENHOR DE LA FONTAINE EM LISBOA”

LUA CHEIA ESPECTÁCULO ARTEMREDE

O Senhor de La Fontaine viaja até Lisboa, trazendo a maleta onde guarda as fábulas. Os corvos – vindos da fábula e que estão presentes no emblema da cidade – são as aves-compère desta viagem. Apresentam-se nove fábulas: A Raposa e o Corvo; A Raposa e o Galo; O Cão e o Lobo; O Lobo e os Pastores; O Lobo e o Cabrito; O Leão e o Mosquito; O Leão Velho; O Burro e o Cavalo; O Corvo e a Águia. Texto, música, desenho, pintura, cenografia, actores e marionetas são artes e artistas conjugados para o espectáculo “O Senhor de La Fontaine em Lisboa”.

Texto Abel Neves **Interpretação** | **Manipulação** Ana Enes | Maria João Trindade | Sylvain Peker **Encenação** Maria João Trindade **Direcção Vocal** Maria João Serrão **Música Original** | **Ambiente Sonoro** Carlos Alberto Augusto **Desenhos de Marionetas** | **Cenografia** | **Figurinos** | **Design** Luís Filipe Cunha **Adaptação e Construção de Marionetas** | **Cenografia** Marta Fernandes da Silva **Desenho de Luz** Sérgio Falcão **Mala De La Fontaine** José Machado **Costureira** Eugénia Tomás **Fotografia** Carla Pereira | Carlos Muralhas **Operação Técnica** Sérgio Falcão | Ana Sofia Montez **Apoio à Construção e Montagem** Francisco Leston | Sérgio Moras **Colaboradores** Carmelina Weinthal | Daniel Bastos | Miguel Gomes | Sara Gomes **Duração** 60min. s/ intervalo **Idade:** M/ 4 anos

- TEATRO

4 NOVEMBRO. (sábado) 21:30h

“A VERDADEIRA HISTÓRIA DA TOMADA DO CARVALHAL”

ESTE – Estação Teatral ESPECTÁCULO ARTEMREDE

– De quem é o Carvalhal?

– É do Senhor Garrett...

Em 1890, a família Garrett era uma das mais importantes do distrito. Explorava as pastagens do Carvalhal e a Irmandade do Santíssimo as castanhas. O povo do Souto da Casa, por sua vez, detinha o cultivo da terra. Mas houve uma época em que o rico proprietário incumbiu o seu feitor, António Antunes Aquém, de ocupar todos os terrenos e não deixar que se cultivasse. Então, os sinos tocaram a rebate, o povo juntou-se e Aquém, desde o alto da Serra até ao povoado, foi obrigado a carregar um pesado tronco de castanheiro às costas.

– De quem é o Carvalhal? – Insistiam.

– É vosso... – Respondia o castigado, vencido pela dura provação.

Mas não era ainda isto que todos queriam ouvir. E foi vê-lo descer encosta abaixo carregando a sua cruz. Foi o seu sofrimento, a sua aflição – afinal o sofrimento e a aflição de um povo – que o fez proferir, alto e bom som, as palavras ajustadas.

– De quem é o Carvalhal?

– O Carvalhal... é nosso

Encenação e Dramaturgia Nuno Pino Custódio **Cenografia e Figurinos** Marta Carreiras **Música** José Reis Fontão **Desenho de Luz** Pedro Fino **Interpretação** Carlos Pereira | Leonor Cabral | Rui M. Silva **Interpretação Musical** Alexandre Barata | António Supico | Ricardo Brito | José Emílio Martins **Duração** 60min. s/ intervalo **Idade:** M/ 12 anos | **Preço:** € 6,00 Desconto 50%, jovens e reformados

19 NOVEMBRO (sábado) 21:30h
20 NOVEMBRO (domingo) 16:00h
"ALMADA NEGREIROS"

Teatro & Teatro – ACOME

Um espectáculo de teatro a partir de dois textos de Almada Negreiros: "Antes de Começar" e "Arlequim e Pierrot". O grupo Teatro & Teatro - acome leva mais uma vez à cena textos de autor. Num mesmo espaço cénico, construído com elementos inspirados na obra literária e plástica de Almada Negreiros, ganham vida personagens das (talvez) obras mais emblemáticas do autor. A estética do espectáculo assenta muito na interpretação poética do texto, na sonoridade e significado das palavras, no desenho e cor dos figurinos, na cor e forma do espaço e dos objectos cénicos.

De: Almada Negreiros **Encenação** Manuel João **Cenografia** Colectivo Teatro & Teatro
Figurinos Orientação de Carla Candeias **Costura** Conceição **Imagem** Carla Candeias **Elenco**
Inês Possante, João Rocha, Pedro Gonçalves, Rita Miranda, Teresa Alves **Colaboração**
Ana Gracinda, Nádia Mota **Produção Executiva** Associação Cultural O Mundo do Espectáculo
idade: M/12 | **preço:** € 5,00 Desconto 50%, jovens e reformados

- CINEMA

2 NOVEMBRO (quarta-feira) 21:30h
"AS QUATRO VOLTAS"

Poder-se-á libertar o cinema da tirania do homem, que é um privilégio mas também uma condenação à solidão? Le quattro volte procura encorajar este percurso de libertação do olhar, estimulando o espectador para que encontre o sentido escondido que anima tudo o que nos rodeia. Uma visão poética dos ciclos da vida e da natureza, das tradições esquecidas de um lugar sem tempo. Um filme de ficção científica sem efeitos especiais, que transporta o espectador a um mundo desconhecido e mágico, à descoberta do segredo de quatro vidas misteriosamente entrelaçadas umas nas outras.

De: Michelangelo Frammartino **Actores:** Giuseppe Fuda, Bruno Timpano, Nazareno Timpano
Ano: 2010 **País:** Itália **Género:** Drama **Duração:** 88 min. **idade:** M/12 | **preço:** € 3,00
Desconto 50%, jovens e reformados

9 NOVEMBRO (quarta-feira) 21:30h
"ESTÔMAGO - UMA HISTÓRIA NADA INFANTIL SOBRE PODER, SEXO E GASTRONOMIA"

Na vida, há os que devoram e os que são devorados. Raimundo Nonato está numa posição especial: ele cozinha. E é nas cozinhas de uma pequena tasca, de um restaurante italiano e de uma prisão que Nonato vive a sua intrigante história e aprende as regras da sociedade dos que devoram ou são devorados. Regras que ele usa a seu favor, porque mesmo os cozinheiros têm direito a comer a sua parte - e eles sabem melhor que ninguém qual é a parte melhor.

De: Marcos Jorge **Actores:** João Miguel, Fabiula Nascimento, Babu Santana **Ano:** 2007 **País:** Brasil **Género:** Drama **Duração:** 100 min. **idade:** M/16 | **preço:** € 3,00 Desconto 50%, jovens e reformados

16 NOVEMBRO (quarta-feira) 21:30h
"ROAD TO NOWHERE"

O jovem cineasta de culto Mitchell Haven encontrou material para fazer a sua próxima obra-prima: a história verídica de um crime que envolve a jovem e bonita Velma Duran e o seu amante mais velho, o político Rafe Tashen, envolvidos num fraudulento esquema de subornos que termina com o dramático suicídio destes amantes amaldiçoados. Mitchell apaixona-se pela sua história malfadada mas mais ainda pela bela Velma Duran. E, quando ele escolhe a modelo e aspirante a actriz Laurel Graham, que é assustadoramente parecida com Velma, fica ainda mais enamorado. Porém, quando a rodagem começa, no próprio local dos incidentes, Mitchell descobre que nada sobre o crime – ou sobre os seus participantes – é o que parece...

De: Monte Hellman **Actores:** Shannyn Sossamon, Tygh Runyan, Cliff De Young **Ano:** 2010
País: EUA **Género:** Romance, Thriller **Duração:** 121 min. **idade:** M/12 | **preço:** € 3,00
Desconto 50%, jovens e reformados

23 NOVEMBRO (quarta-feira) 21:30h
“VÉNUS NEGRA”

Paris, 1817, na Real Academia de Medicina. “Nunca vi uma cabeça de um humano tão semelhante à de um macaco”. Diante de um molde do corpo de Saartjie Baartman, o veredicto do anatomista Georges Cuvier é categórico. Um grupo de colegas de renome rebenta em aplausos. Sete anos mais cedo, Saartjie deixa a sua terra natal, no sul de África, com o seu dono, Caesar, para expor o seu corpo em espectáculos de aberrações, em Londres. Livre e escravizada ao mesmo tempo, a Vénus Hotentote tornou-se um ícone das vielas, destinada ao sacrifício na busca por uma trémula visão de prosperidade...

De: Abdellatif Kechiche **Actores:** Yahima Torres, Andre Jacobs, Olivier Gourmet **Ano:** 2010 **País:** França **Género:** Drama **Duração:** 159 min. **idade:** M/16 | **preço:** € 3,00 Desconto 50%, jovens e reformados

30 NOVEMBRO (quarta-feira) 21:30h
“OS BEM-AMADOS”

De Paris, nos anos 60, até Londres, nos nossos dias: Madeleine e a filha Vera deambulam pelas suas vidas e pelas dos homens que amam. Mas o amor pode ser luminoso e amargo, feliz e doloroso. E será capaz de resistir à passagem do tempo? Um elogio do género feminino e da paixão, com deslumbrantes explosões musicais.

De: Christophe Honoré **Actores:** Catherine Deneuve Chiara Mastroianni Ludvine Sagnier Louis Garrel Milos Forman Paul Schneider Rasha Bukvic Michel Delpech **Ano:** 2011 **País:** França **Género:** Musical **Duração:** 135min. **idade:** M/12 | **preço:** € 3,00 Desconto 50%, jovens e reformados

Fórum Municipal Romeu Correia

Praça da Liberdade - Almada

Tel.: 21 272 49 20

Fax: 21 272 49 49

Horário

De terça a sábado, das 10h às 18h

Coordenadas GPS

38º 40.724' N 9º 09.476' W

Metro Sul do Tejo - Paragem de S. João Baptista



- S. João Baptista

Mais informações:

Aníbal Martins

Tel. 21 272 45 41

E-mail: aamartins@cma.m-almada.pt

Departamento de Comunicação

Almada, 31 de Outubro de 2011

Câmara Municipal de Almada