



CÂMARA MUNICIPAL DE ALMADA

Largo Luís de Camões

2800 - 158 Almada

Telef. 21 272 45 21

Fax 21 272 45 56

gabinete.imprensa@cma.m-almada.pt

www.m-almada.pt

Nota de Imprensa

23 e 24 de Setembro, no Fórum Municipal Romeu Correia

VII Festival de Flamenco

A 7ª edição do Festival de Flamenco realiza-se no Fórum Municipal Romeu Correia – Auditório Fernando Lopes-Graça, em Almada, nos dias 23 (amanhã) e 24 de Setembro (sábado), pelas 21h30.

O Flamenco, com a sua sonoridade e movimentos muito próprios, vai estar em palco com os espectáculos “Felah-Mengus”, com Jesus Herrera y su Cuadro Flamenco, e “Café Cantante”, com El Flamenco Viene Del Sur.

Programa:

- 23 de Setembro (21h30)

Espectáculo “Felah-Mengus”

Jesus Herrera y su Cuadro Flamenco

M/6

Preço: 8€

Jesus Herrera começou a sua carreira artística como bailar flamenco na “Compañía Andaluza de Danza”, com direcção artística de José Antonio, com o qual protagonizou as obras mais importantes deste grande director e coreógrafo flamenco: “Latido Flamenco” (Praga e Budapeste), “Perro Andaluz” (Espanha), “Encuentros” (França), “Bodas de Sangre” (Granada – Teatro de Los Jardines del Generalife durante Julho e Agosto e Bienal Flamenca de Sevilla) e “Leyenda” (Espanha).

Em 2011 estreou o espectáculo “Felah-Mengus” que faz uma incursão pelos “palos” flamencos mais antigos e tradicionais. Este espectáculo caracteriza-se por ser extremamente fiel às origens do flamenco e alheio às inovações e fusões.

“Felah-Mengus” caracteriza-se por momentos festivos, através de alegrias, tangos e bulerías, magistralmente interpretados por uma guitarra com identidade própria, que acompanha o baile de beleza e paixão e sobretudo, uma voz carregada de emoção e festa que envolve o espectador numa das artes mais belas e universais – el arte flamenco (a arte flamenca).

Al baile: Jesus Herrera e Begoña Arce **Al cante:** El Galli **Al toque:** (guitarra):
Andrés Martínez

- 24 de Setembro (21h30)

Espectáculo Café Cantante”

**Haverá um momento do espectáculo dedicado ao “cante jondo” de
Manuel de Falla**

El Flamenco Viene del Sur

M/6

Preço: 8€

Os primeiros cenários que acolheram a arte flamenca foram os denominados “cafés cantantes” nos finais do séc. XIX na cidade andaluza de Sevilha, sendo os mais famosos “el de Silverio” e “el de Burrero”, onde actuaram algumas das figuras mais importantes do canto, da guitarra e do baile flamenco.

El Flamenco Viene del Sur é o nome dado a esta formação de canto, guitarra e baile composta por uma nova geração de artistas andaluzes, que pretendem recuperar o esplendor da antiga tradição flamenca dos “cafés cantantes”, com todo o seu “compás” (ritmo).

Este grupo pretende mostrar o flamenco nas suas três manifestações artísticas principais (guitarra, canto e baile).

Al baile: Lola Jaramillo e Hugo Sánchez **Al cante:** Cheito e Trini de la Isla **Al toque:** (guitarra): J. M. Tudela

Mais informações:

Aníbal Martins

Tel. 21 272 45 41

E-mail: aamartins@cma.m-almada.pt

Departamento de Comunicação
Almada, 22 de Setembro de 2011
Câmara Municipal de Almada