



CÂMARA MUNICIPAL DE ALMADA

Largo Luís de Camões 2800 - 158 Almada
Telef. 21 27 24 521 Fax 21 27 24 556
gabinete.imprensa@cma.m-almada.pt www.m-almada.pt

Nota de Imprensa

Aos sábados, em Junho – às 18h00

“Tons de Jazz” no Jardim do Castelo

Em Junho, o final das tardes de sábado, sempre às 18 horas, promete ser diferente, com os “Tons do Jazz” a invadir o Jardim do Castelo (Almada Velha).

São quatro concertos (Bruno Fonseca Trio, Davide Zaccaria Quarteto, Carlos Santa Clara Quartet e No Black Shoes Quartet) com o jazz como pano de fundo, onde o encontro de influências de muitos outros géneros musicais se faz sentir e onde o improviso se associa à utilização de instrumentos como a guitarra portuguesa ou o violino.

“Tons de Jazz” fazem parte das Festas de Almada 2011, integrando o programa Almada Velha em Festa.

A organização é da Câmara Municipal de Almada.

Programa

- 4 de Junho – Bruno Fonseca Trio

Fusão é a palavra que melhor se adequa a este trio. Com fortes influências da escola clássica e jazzística por onde Bruno Fonseca passou, os temas apresentados reflectem vivências no mundo música clássica, bossa-nova, swing, blues e funk.

Bruno Fonseca: guitarra clássica, portuguesa e eléctrica **José Sebastião:** baixo eléctrico
André Mota: bateria **Paulo Cavaco (músico convidado):** piano

- 11 de Junho – Davide Zaccaria Quarteto

Apresentam-nos música original composta para um encontro de influências do Jazz, da World Music e da Música Clássica. Para além da utilização do violoncelo como instrumento improvisador, este é apoiado pontualmente pela voz de Jaume Pradas. Temas de Chick Corea, Miles Davis e George Gershwin, podem ser escutados durante cerca de uma hora.

Davide Zaccaria: cello e guitarra **Aurelien Vieira Lino:** teclado **Massimo Cavalli:** baixo
Jaume Pradas: voz e bateria

- 18 de Junho – Carlos Santa Clara Quartet

Em 2002, Carlos Santa Clara fez uma descoberta de extrema importância para o seu percurso musical – o Violino Jazz – pelo qual foi cativado no improviso e som cheio e quente de violinistas como Stephane Grappelli. Acompanhado de músicos que provêm de vários estilos musicais, este quarteto torna-se sui generis não só pela mistura de sons, mas sobretudo pela sonoridade do violino no Jazz.

Carlos Santa Clara: violino **Paulo Carvalho:** bateria **Paulo Cavaco:** piano/melódica **Vítor Cavaco:** baixo

- 25 de Junho – No Black Shoes Quartet

O Quarteto sem Sapatos Pretos, numa formação aparentemente jazzística, aborda músicas dos grandes compositores do Jazz e da Pop, viajando pelo improviso com tonalidades que vão da World Music, da Clássica e Funk.

Telmo Campos: saxofone **Paulo Carvalho:** bateria **Paulo Cavaco:** piano/melódica **Vítor Cavaco:** baixo

Mais informações:

Aníbal Martins

Tel. 21 272 45 41

E-mail: aamartins@cma.m-almada.pt

Departamento de Comunicação

Almada, 3 de Junho de 2011

Câmara Municipal de Almada