



CÂMARA MUNICIPAL DE ALMADA

Largo Luís de Camões 2800 - 158 Almada
Telef. 21 27 24 521 Fax 21 27 24 556
gabinete.imprensa@cma.m-almada.pt www.m-almada.pt

Nota de Imprensa

Final do 3º Festival Cantar Abril

Teatro Municipal de Almada

30 de Abril, às 21h30

A grande final do 3º Festival Cantar Abril realiza-se no dia 30 de Abril, pelas 21h30, no Teatro Municipal de Almada.

A entrada é livre, mediante o levantamento de bilhete e sujeita à lotação da sala.

Para além da actuação de todos os finalistas, a final do Festival Cantar Abril vai contar ainda com o espectáculo do pianista Domingos-António Gomes.

Festival Cantar Abril

O Festival Cantar Abril é um concurso bienal, organizado pela Câmara de Almada, que procura homenagear a música de intervenção em duas modalidades: “Recriação das Canções da Resistência” e “Criação de Canções da Liberdade”.

Em cada edição são atribuídos os seguintes galardões:

- Prémio Adriano Correia de Oliveira (recriação),
- Prémio José Afonso (tema original) e
- Prémio Ary dos Santos (poesia).

Ao vencedor de cada um dos prémios é atribuído um prémio monetário no valor de 2500 euros.

O homenageado do Festival é distinguido com o Prémio de Carreira – Carlos Paredes.

Este ano concorreram um total de 46 concorrentes que apresentaram 79 temas chegadas de todo o país.

Júri

Após as meias-finais, realizadas nos passados dias 15 e 16 de Abril, o júri seleccionou cinco canções, na modalidade de Recriação de Canções da Resistência, e outras cinco, na modalidade de criação de Canções de Liberdade.

O júri deste Festival é constituído por José Manuel David, em representação da Câmara Municipal de Almada, Samuel, em representação da Sociedade Portuguesa de Autores, João Afonso, que representa a GDA - Gestão dos Direitos dos Artistas e ainda a título individual Amélia Muge e André Santos, um jovem músico e compositor do concelho de Almada.

Final do Festival Cantar Abril 2011 – 30 de Abril (21h30)

Programa:

- Recriação de Canções da Resistência

Tema – “Senhor Marquês”, Sérgio Godinho
Autor e Intérprete – Miguel Calhaz (Sertã)

Tema – “As Canseiras desta Vida”, José Mário Branco
Autor e intérprete – Tiago Pereira (Almada)

Tema – “Balada de Outono”, José Afonso
Autor e intérprete – Grupo SuestArte (Faro)

Tema – “Madrugada”, José Luís Tinoco
Autor e intérprete – Nuno do Ó (Évora)

Tema – “Se Sal de Linguagem Feita”, José Afonso
Autor e Intérprete – EnsembleVOCT, (Setúbal)

- Criação de Canções da Liberdade

Tema – “A Mediocridade”
Autor e Intérprete – Banda HAJASAÚDE (Portimão)

Tema – “Estas Palavras”
Autor e intérprete – Miguel Calhaz (Sertã)

Tema – “Canção Atrevida”
Autor – António José Xavier Ferreira
Interpretação - Porte Pago, (Montemor-o-Novo)

Tema – “Pára, Olha, Escuta e Avança”
Autor e Intérprete – Rogério Charraz, Mem-Martins

Tema – “Livre é a Palavra”
Autor – Fernando Dias Marques
Interpretação – Fernando Marques Ensemble (Coimbra)

Espectáculo com Domingos-António Gomes

Pianista português, Domingos-António Gomes nasceu em 1977 em Pittsburgh, estado de Pensilvânia (EUA). Iniciou os seus estudos musicais aos sete anos de idade. Aos catorze, seguindo o conselho dos seus professores americanos, que lhe anteviram uma futura carreira de concertista, partiu para Moscovo, onde foi admitido na Escola Especializada Académica do Conservatório Estatal de Moscovo. Concluiu aí o curso em 1995, ano em que ganhou o 3º prémio para jovens pianistas "Vladimir Horowitz" em Kiev, na Ucrânia. Em 1996 foi admitido no Conservatório Estatal de Moscovo "P. I. Tchaikovsky", que terminou, em 2001, com a máxima classificação sobre orientação de D. Saharov. Desde 2002 passou a residir em Portugal, onde tem vindo a dar muitos concertos, inclusivamente no CCB, no Teatro Nacional São Carlos, na

Casa da Música do Porto e no Pavilhão Atlântico, neste último evento tendo partilhado o palco com o tenor José Cura.

Mais informações:

Aníbal Martins

Tel. 21 272 45 41

E-mail: aamartins@cma.m-almada.pt

Departamento de Comunicação

Almada, 26 de Abril de 2011

Câmara Municipal de Almada