



CÂMARA MUNICIPAL DE ALMADA

Largo Luís de Camões

2800 - 158 Almada

Telef. 21 27 24 52 1

Fax 21 27 24 55 6

gabinete.imprensa@cma.m-almada.pt

www.m-almada.pt

Nota de Imprensa

Almada celebra Revolução dos Cravos em português

Lura e Teratron na noite de 24 de Abril Espectáculo de fogo-de-artifício à meia-noite

Na passagem dos 37 anos da Revolução de Abril, Almada preparou um programa de comemorações em português.

Na noite de 24 Abril, a Praça da Liberdade, recebe os sons quentes de Lura, uma cantora portuguesa de ascendência cabo-verdiana. À meia-noite tem lugar o já tradicional espectáculo piromusical. Segue-se a energia contagiante dos Teratron, o novo projecto de João Nobre e Pedro Quaresma (ex-Da Weasel).

Os “Toques do Caramulo” vão actuar no Auditório Fernando Lopes-Graça a 25 de Abril.

A 30 de Abril realiza-se a final do 3º Festival Cantar Abril, no Teatro Municipal de Almada. A entrada é livre.

Noite de 24 de Abril

- 22h00

Lura, uma jovem cantora lisboeta de ascendência cabo-verdiana, apresenta-se em Almada para um concerto embalado pelos ritmos quentes, oriundos de Cabo Verde, mas também pela pop portuguesa, o jazz, a música africana ou a soul americana.

Dotada de uma grande voz, Lura é já considerada uma das melhores intérpretes da nova geração da música cabo-verdiana.

- 00h00

Espectáculo Piromusical (com a duração de 16 minutos), subordinado ao tema “Encantos”.

- 00h30

Os Teratron, novo projecto musical de João Nobre e Pedro Quaresma (Da Weasel), prometem uma noite inesquecível em Almada, cidade que os viu nascer.

A partir do álbum “Cobaías”, este concerto mistura a orgânica e a acústica com uma forte componente visual e um grande enquadramento digital.

João Nobre (baixo), Pedro Quaresma (guitarra), Bruno Simão (bateria) e as vozes de Adolfo Luxúria Canibal, New Max (Expensive Soul), SP (dos SP & Wilson) e Miguel Guilherme (actor).

Na manhã de 25 de Abril

Almada celebra, a partir das 9h30, os 37 anos do 25 de Abril de 1974 com a já tradicional concentração e actuação das instituições locais das várias freguesias, na Praça Movimento das Forças Armadas, em Almada.

O programa prevê a intervenção dos elementos da Comissão de Honra (representante das onze juntas de freguesia, da Associação 25 de Abril e da presidente da Câmara Municipal de Almada), a que se seguem as actuações das bandas filarmónicas, fanfarras dos bombeiros, grupo corais e ranchos folclóricos, entre outras instituições. Está também prevista uma largada de pombos e balões em distribuição de cravos aos participantes no desfile.

Realiza-se ainda uma homenagem e deposição de flores no Monumento aos Perseguidos, na Praça MFA, em Almada.

Esta é uma iniciativa das Juntas de Freguesia e da Câmara Municipal.

Toques do Caramulo

Ainda no Auditório Fernando Lopes-Graça, mas no dia 25 de Abril, às 21h30, realiza-se o espectáculo comemorativo do 25 de Abril com os “Toques do Caramulo” (folk serrano).

A entrada é livre.

Este é um concerto a não perder que funde a sonoridade rude da tradição com as cores das novas músicas, numa grande interacção com o público. Os “Toques do Caramulo” são uma revelação da nova música tradicional em Portugal e reconhecidos pela força criativa das suas actuações.

Luís Fernandes (voz, braguesa e acordeão), Aníbal Almeida (rabeca), Gonçalo Rodrigues (bandolim), Miguel Cardoso (contrabaixo), Lara Figueiredo (flauta), Francisco Almeida e Carlos Peninha (guitarra) e Ricardo Coutinho e Rui Silva (percussão).

Festival Cantar Abril

A grande final do 3º Festival Cantar Abril realiza-se a 30 de Abril (21h30), no Teatro Municipal de Almada.

A entrada é livre, mediante o levantamento de bilhete e sujeita à lotação da sala.

Após as meias-finais, o júri seleccionou cinco canções, na modalidade de Recriação de Canções da Resistência, e outras cinco, na modalidade de criação de Canções de Liberdade:

- Recriação de Canções da Resistência

Tema – “Senhor Marquês”, Sérgio Godinho

Autor e intérprete – Miguel Calhaz (Sertã)

Tema – “As Canseiras desta Vida”, José Mário Branco

Autor e intérprete – Tiago Pereira (Almada)

Tema – “Balada de Outono”, José Afonso

Autor e intérprete – Grupo SuestArte (Faro)

Tema – “Madrugada”, José Luís Tinoco

Autor e intérprete – Nuno do Ó (Évora)

Tema – “Se Sal de Linguagem Feita”, José Afonso
Autor e Intérprete – EnsembleVOCT, (Setúbal)

- Criação de Canções da Liberdade

Tema – “A Mediocridade”
Autor e Intérprete – Banda HAJASAÚDE (Portimão)

Tema – “Estas Palavras”
Autor e intérprete – Miguel Calhaz (Sertã)

Tema – “Canção Atrevida”
Autor – António José Xavier Ferreira
Interpretação - Porte Pago, (Montemor-o-Novo)

Tema – “Pára, Olha, Escuta e Avança”
Autor e Intérprete – Rogério Charraz, Mem-Martins

Tema – “Livre é a Palavra”
Autor – Fernando Dias Marques
Interpretação – Fernando Marques Ensemble (Coimbra)

A final do 3º Festival Cantar Abril vai contar ainda com o espectáculo do pianista Domingos-António Gomes.

Em cada edição são atribuídos os seguintes galardões: Prémio Adriano Correia de Oliveira (recriação), Prémio José Afonso (tema original) e Prémio Ary dos Santos (poesia). O homenageado do Festival vai ser distinguido com o Prémio de Carreira – Carlos Paredes.

O Festival Cantar Abril é um concurso bienal, organizado pela Câmara de Almada, que procura homenagear a música de intervenção em duas modalidades: “Recriação das Canções da Resistência” e “Criação de Canções da Liberdade”.

Mais informações:

Aníbal Martins
Tel. 21 272 45 41
E-mail: aamartins@cma.m-almada.pt

Departamento de Comunicação
Almada, 19 de Abril de 2011
Câmara Municipal de Almada