



CÂMARA MUNICIPAL DE ALMADA

Largo Luís de Camões 2800 - 158 Almada
Telef. 21 27 24 521 Fax 21 27 24 556
gabinete.imprensa@cma.m-almada.pt www.m-almada.pt

Nota de Imprensa

Almada celebra Revolução dos Cravos em português

Lura e Teratron na noite de 24 de Abril Espectáculo Piromusical

Nos 37 anos da Revolução dos Cravos, Almada sai à rua e celebra Abril, com um programa em português.

Na noite de 24 para 25 de Abril, a Praça da Liberdade, recebe dois grandes concertos. Em palco vão estar Lura, uma cantora portuguesa de ascendência cabo-verdiana, e os Teratron, o novo projecto de João Nobre e Pedro Quaresma (Da Weasel). À meia-noite tem lugar o tradicional espectáculo piromusical.

Ainda este mês realiza-se o 3º Festival Cantar Abril. As meias-finais são a 15 e 16, no Fórum Romeu Correia – Auditório Fernando Lopes-Graça. A final é dia 30, no Teatro Municipal de Almada. A entrada é sempre livre.

O Auditório Fernando Lopes-Graça recebe também o “Mano Quarteto”, liderado pelo almadense André Santos, e os “Toques do Caramulo”.

Na noite de 24 de Abril

- 22h00

Lura, uma jovem cantora lisboeta de ascendência cabo-verdiana, apresenta-se em Almada para um concerto embalado pelos ritmos vindos de Cabo Verde, mas também pela pop portuguesa, o jazz, a música africana ou a soul americana.

Dotada de uma grande voz, Lura é já considerada uma das melhores intérpretes da nova geração da música cabo-verdiana.

- 00h00

Espectáculo Piromusical (com a duração de 16 minutos), subordinado ao tema “Encantos”.

- 00h30

Os Teratron, novo projecto musical de João Nobre e Pedro Quaresma (Da Weasel), prometem uma noite inesquecível em Almada, cidade que os viu nascer.

A partir do álbum “Cobaias”, este concerto mistura a orgânica e a acústica com uma forte componente visual e um grande enquadramento digital.

João Nobre (baixo), Pedro Quaresma (guitarra), Bruno Simão (bateria) e as vozes de Adolfo Luxúria Canibal, New Max (Expensive Soul), SP (dos SP & Wilson) e Miguel Guilherme (actor).

Festival Cantar Abril

Para 15 e 16 de Abril (21h30), no Fórum Romeu Correia – Auditório Fernando Lopes-Graça, estão marcadas as duas meias-finais do 3º Festival Cantar Abril. A final é dia 30 de Abril (21h30), no Teatro Municipal de Almada.

A entrada é sempre livre, mediante o levantamento de bilhete e sujeita à lotação da sala.

Este ano participaram 46 concorrentes que apresentaram 79 temas a concurso.

Em cada edição são atribuídos os seguintes galardões: Prémio Adriano Correia de Oliveira (recriação), Prémio José Afonso (tema original) e Prémio Ary dos Santos (poesia). O homenageado do Festival vai ser distinguido com o Prémio de Carreira – Carlos Paredes.

O Festival Cantar Abril é um concurso bienal, organizado pela Câmara de Almada, que procura homenagear a música de intervenção em duas modalidades: “Recriação das Canções da Resistência” e “Criação de Canções da Liberdade”.

“Mano Quarteto”

No dia 21 de Abril, a partir das 21h30, o Fórum Municipal Romeu Correia – Auditório Fernando Lopes-Graça recebe o espectáculo de “Mano Quarteto”, liderado por André Santos (guitarrista dos Melech Mechaya e de Tereza Salgueiro).

Em palco, o “Mano Quarteto” apresenta um repertório original que explora o mundo da construção musical erudita, passando pela liberdade de expressão do Jazz, abraçando a energia oriunda do Flamenco, sem esquecer a cultura portuguesa.

André Santos (guitarrista), Nuno Tavares (piano), Óscar Torres (contrabaixo) e Carlos Mil-Homens (percussão) são os elementos que compõem o “Mano Quarteto”.

“Toques do Caramulo”

Ainda no Auditório Fernando Lopes-Graça, mas no dia 25 de Abril, às 21h30, realiza-se o espectáculo comemorativo do 25 de Abril com os “Toques do Caramulo” (folk serrano).

A entrada é livre.

Este é um concerto que funde a sonoridade rude da tradição com as cores das novas músicas, e de grande interacção com o público. Os “Toques do Caramulo” são uma revelação da nova música tradicional em Portugal e reconhecidos pela força criativa das suas actuações.

Luís Fernandes (voz, braguesa e acordeão), Aníbal Almeida (rabeça), Gonçalo Rodrigues (bandolim), Miguel Cardoso (contrabaixo), Lara Figueiredo (flauta), Francisco Almeida e Carlos Peninha (guitarra) e Ricardo Coutinho e Rui Silva (percussão).

Mais informações:

Aníbal Martins

Tel. 21 272 45 41

E-mail: aamartins@cma.m-almada.pt

Departamento de Comunicação
Almada, 8 de Abril de 2011
Câmara Municipal de Almada