

AS PLANTAS DO CHÃO DAS ARTES

Ilustrações botânicas do séc. XVI ao séc. XIX



INAUGURAÇÃO: sábado, 26 de Março de 2011, 17h00

CASA DA CERCA Centro de Arte Contemporânea. Rua da Cerca, 2800-050 Almada

Exposição patente até 16 de Maio

FICHA TÉCNICA

Produzida e organizada pela

Casa da Cerca – Centro de Arte Contemporânea/Câmara Municipal de Almada

26 de Março – 16 de Maio 2011

Exposição integrada no programa de comemorações do 10.º

Aniversário do

Chão das Artes – Jardim Botânico.

Ilustrações reproduzidas a partir de edições originais do Museu Nacional de História Natural/Jardim Botânico da Universidade de Lisboa e da coleção do ilustrador Nuno Farinha.

Direcção | Ana Isabel Ribeiro

Coordenação | Sónia Francisco e Alexandra Canelas

Produção e Comunicação | Vanda Piteira

Serviço Educativo | Mário Rainha Campos

Fotografia | Rosa Reis

Design Gráfico | Groove Design e Multimédia

Traduções | José Manuel Godinho

Impressão | Perimetroprint



A Casa da Cerca convida a ver, na Galeria do Pátio, a exposição *Ilustração Botânica – As Plantas do Chão das Artes*, uma mostra paralela à exposição central *Sobre-Natural* que apresenta um conjunto de reproduções de ilustrações botânicas, do século XVI ao século XIX, e que ilustram algumas das espécies existentes no Chão das Artes – Jardim Botânico. Esta exposição é como uma oportunidade de ver ilustrações botânicas antigas, pertencentes à colecção do Museu Nacional de História Natural do Jardim Botânico da Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa.

Herbais, *Iluminuras*, *Receituários*, *Registos de Expedições*, *Diários de Exploradores*, *Tratados de Medicina*, *Herbários*, *Floras*, *Manuais de Fitoterapia*, *Livros de Culinária*, *Tratados de Pintura*, *Compêndios de Botânica*, *Artigos Científicos* ...

Inúmeros são os usos das ilustrações botânicas. As reproduções de ilustrações, apresentadas nesta exposição, representam plantas que existem no *Chão das Artes*, todas elas com utilização nas artes plásticas. Dada a sua secular importância histórica e científica, escolhemos quase uma centena de ilustrações, distribuídas por cerca de cinquenta espécies, em trabalhos de diversos autores (nem sempre identificáveis), que cobrem um período do século XVI ao XIX.

Na grande diversidade de registos patentes, oferecem-se diferentes olhares e técnicas sobre a mesma espécie. As obras que aqui reproduzimos, escolhidas entre inúmeras ilustrações publicadas numa dezena de obras, foram originalmente realizadas em xilogravura, calcografia, litografia colorida à mão ou cromolitografia, evidenciando as exigências de qualidade e as técnicas disponíveis em cada época.

Por razões expositivas, encontram-se reproduzidas, quase todas, em dimensões inferiores às originais e para sua melhor compreensão são apresentadas por ordem alfabética do seu nome científico e – quando existem várias ilustrações da mesma espécie – por ordem cronológica.

Na enorme atenção que reflectem, constituem uma clara homenagem aos exemplares vivos que representam: as plantas.

IMAGENS EM ALTA RESOLUÇÃO EM ANEXO



1.



2.



3.

1.
Plen, J.J., 1791, *Icones Pantarum Medicinalium*, centúria IV, col. MNHN-JB

2.
Curtis W, 1806, *Botanical Magazine or Garden Flower Displayed*. Col., MNHN-JB

3. Vandelli, 1771, *Fasciculus Pantarum cum Novis Geberibus et Speciebus*, Ilustrador desconhecido, Colecção Nuno Farinha