



**CÂMARA MUNICIPAL DE ALMADA**  
Largo Luís de Camões 2800 - 158 Almada  
**DIVISÃO DE INFORMAÇÃO E RELAÇÕES PÚBLICAS**

## **Nota de Imprensa**

**Dias 3, 10, 17 e 24 Julho de 2010**

# **III CICLO 3 CULTURAS Convento dos Capuchos**

Através da 3ª edição do Ciclo 3 Culturas, assinala-se, através da música, a incidência que a cultura muçulmana, judaica e cristã tiveram em Almada ao longo da sua história.

Este Ciclo promove assim a existência de um lugar de encontro das 3 Culturas monoteístas do Mediterrâneo. O lugar escolhido é o ambiente romântico e intimista do Convento dos Capuchos.

No total são quatro espectáculos, sendo um de abertura e os outros três subordinados a cada uma das culturas em destaque.

### **Dia 2 de Julho (sábado) - abertura**

*Espectáculo + chichas árabes +  
doces árabes (Chibakilla e Brewat) + chá árabe +  
decoreção do espaço com lâmpadas árabes*

## **SALAMAT**

(Sudão / Daguestão)

**Género:** música afro-árabe e Médio Oriente + dança oriental

**SALAMAT** é um grupo de música árabe e dança oriental egípcia. É formado por músicos originários do Sudão e Daguestão (ex-República Soviética muçulmana). O repertório do grupo está baseado na música de países tão diversos como: Turquia, Egipto, Sudão e na dança oriental que nos transporta ao longínquo oriente com os seus ritmos sensuais das cortes de califas e sultões. **SALAMAT** conta com a participação da bailarina de dança oriental que reflecte nas suas expressivas danças todo um manancial de cor, exotismo e beleza, interpretadas com elegância e sensualidade.

**EIWafir Sheik:** acordeão, alaúde árabe, qraqueb gnawa e nay

**Djafar Djambekov:** darbouka

**Serguei Sapricheff:** darbouka , daff, riq e tar

**Marian Mammaeva:** dança oriental

## **Dia 10 de Julho (sábado) - Dia da Cultura Cristã**

# **AQUITANIA**

(Espanha)

*Género:* música medieval

Formação composta por músicos com ampla experiência na música antiga e tradicional que uniram-se neste projecto dedicado aos repertórios da velha Europa medieval cristã, desde cantigas trovadorescas, Laudario di Cartona, Estampidas, Cancioneiros de Palácio, Medinaceli e Upsala.

Aquitania interpreta este repertório com instrumentos históricos de enorme beleza sonora e plástica.

**Leonor Bonilla:** voz

**Juan Manuel Rubio:** vielle e alaúde

**Chiqui Garcia:** percussões

**Emilio Villalba:** harpa e viola di gamba

## **Dia 17 de Julho (sábado) - Dia da Cultura Judaica**

# **LAFRA**

(Croácia / Hungria / Bulgária)

**Género:** Música judaica klezmer e sefardita

**Lafra** é uma expressão do norte da Croácia que simboliza a criatividade. O grupo aplica com entusiasmo este mesmo espírito criativo, com uma atractiva fusão de elementos e estilos provenientes das diferentes raízes e formações musicais dos seus componentes. Os componentes do grupo são oriundos da Croácia, Hungria e Bulgária e detentores de uma relevante trajectória individual nas áreas da música clássica, música tradicional e jazz.

**Lafra** apresenta um espectáculo composto por músicas mediante arranjos que combinam com grande virtuosismo instrumental, melodias e sonoridades provenientes da música judaica klezmer dos judeus "ashkenazim" (palavra hebraica para "alemão"), e da música dos judeus "sefarditas" da Península Ibérica medieval (palavra hebraica para "espanhol").

**Jasmina Petrovic:** voz

**Andrea Szamek:** violino

**Nasko Hristov:** acordeão

**Ivailo:** clarinete

## **Dia 24 de Julho (sábado) - Dia da Cultura Muçulmana**

# Beth Nahrin

(Iraque- Marrocos - Síria)

**Género:** Músicas do Magrebe e Médio Oriente

Mesopotâmia (do antigo arameu Beth Nahrin “Entre rios”) é o nome pelo qual é conhecida a Zona do Próximo Oriente entre os rios Tigre e Eufrates e que coincide aproximadamente com as áreas não desérticas do actual Iraque.

Beth Nahrin é também o nome de um grupo de música que tem como referência o laudista e cantor iraquiano – Khalid Kaki.

Khalid e o grupo Beth Nahrin apresentam um programa que se baseia na música tradicional do Magrebe e Médio Oriente.

**Khalid Kaki:** Oud árabe e voz

**Hicham Kheiri:** violino

**Salah Sabbagh:** darbouka, riq e deff

**Sonia Alejandre:** dança oriental

**Organização:** Câmara Municipal de Almada

**Local:** Convento dos Capuchos – Caparica

**Reservas:** 212 919 342, 212 900 362 ou por e-mail para [capuchos@cma.m-almada.pt](mailto:capuchos@cma.m-almada.pt)

**Espectáculo individual:** 5€

**Livre-trânsito para os 3 espectáculos:** 13€

**1º Espectáculo** – Entrada Gratuita.

## Mais Informações:

Miguel Ribeiro

Câmara Municipal de Almada

Telf. + 351 21 272 45 21

Telm. + 351 96 171 34 85

Fax. + 351 21 272 45 52/56

[mribeiro@cma.m-almada.pt](mailto:mribeiro@cma.m-almada.pt)

[www.m-almada.pt](http://www.m-almada.pt)

Almada, 19 de Maio de 2010

Divisão de Informação e Relações Públicas

Câmara Municipal de Almada