



CÂMARA MUNICIPAL DE ALMADA

Largo Luís de Camões

2800 - 158 Almada

Telef. 21 27 24 52 1

Fax 21 27 24 55 6

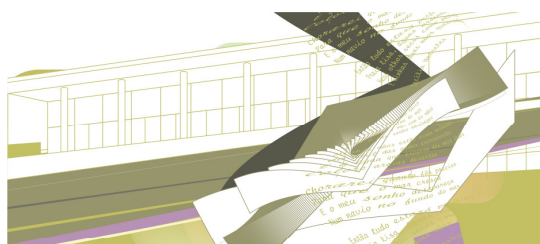
gabinete.imprensa@cma.m-almada.pt

www.m-almada.pt

DIVISÃO DE INFORMAÇÃO E RELAÇÕES PÚBLICAS

Nota de Imprensa

***“Para guardar o fogo – Epitáfios”* de Domingos Lobo vence Prémio Literário Cidade de Almada/Poesia 2009**



PRÉMIO LITERÁRIO
CIDADE DE ALMADA'09

O Prémio Literário Cidade de Almada/Poesia 2009 foi atribuído, por unanimidade, ao original “Para guardar o fogo – Epitáfios” de Domingos Lobo.

Apresentaram-se este ano a este prémio literário 180 obras originais de autores oriundos de vários pontos do país.

O vencedor foi anunciado na cerimónia da entrega do prémio, realizada no dia 22 de Outubro, pelas 21h30, no Auditório Fernando Lopes-Graça – Fórum Municipal Romeu Correia.

José Correia Tavares, vice-presidente da Associação Portuguesa de Escritores e porta-voz do júri considerou “Para guardar o fogo – Epitáfios” uma obra “inesperada com uma escrita sagaz e luminosa”.

A cerimónia terminou com um espectáculo a cargo do Grupetto trio (Bossa Nova).

Composição do Júri

- Júlio Conrado, escritor em representação do Centro Português da Associação dos Críticos Literários,
- Rodrigo Francisco, escritor, dramaturgo, membro da Companhia de Teatro de Almada, em representação da Câmara Municipal de Almada,
- José Correia Tavares, Vice-presidente da Associação Portuguesa de Escritores.

Prémio Literário Cidade de Almada

O Prémio Literário Cidade de Almada contempla, em cada ano, um género literário diferente com a edição de 2009 a ser dedicada à poesia.

O vencedor recebe um prémio pecuniário de cinco mil euros.

O Prémio Literário “Cidade de Almada” é instituído pela Câmara Municipal de Almada, sendo já considerado uma referência nacional na área da literatura, não só pela quantidade de concorrentes que anualmente participam, como pela adesão de escritores consagrados no panorama da literatura nacional, que têm constituído o júri, durante as várias edições. Os objectivos passam por promover e estimular a criação literária na língua portuguesa.

Bibliografia do vencedor

Domingos Lobo nasceu em Nagosela, concelho de Santa Comba Dão, em 1946.

Estudou Teatro no Conservatório Nacional, com Álvaro Benamor, Germana Tânger, Gino Saviotti. Frequentou as faculdades de letras e direito da UL, acabando com uma licenciatura em Animação Sócio-Cultural e Comunitária.

Começou a publicar os primeiros textos no Diário de Lisboa-Juvenil, pela mão de Mário Castrim e na Revista Antena (do ex-Rádio Clube Português), sob orientação de David Mourão-Ferreira. Fez rádio nos antigos Emissores Associados de Lisboa, nos Parodiantes e escreveu teatro para o programa Tempo de Teatro, do saudoso Samuel Diniz, na Ex-Emissora Nacional.

Fez jornalismo e crítica de teatro e cinema no jornal ABC – Diário de Angola e nos semanários A Palavra, O Momento e Semana Ilustrada. Foi chefe de redacção do Jornal do Vale do Tejo.

Dirigiu o Clube de Teatro de Luanda, onde encenou António Marinheiro, de Bernardo Santareno. Dirigiu de 1971 a 1982 o GATO – Grupo de Acção Teatral de Oeiras, com o qual recebeu o Prémio de Melhor Encenador com a peça Povoação, Vende-se, de Andrés Lizarraga (T. S. Luiz/1982).

Dirige actualmente o SobreTábuas – Grupo de Teatro de Benavente, para o qual encenou O Duelo, de B. Santareno.

É programador cultural na Câmara Municipal de Benavente. É coordenador do Prémio Nacional de Poesia Natércia Freire, instituído pela CM de Benavente e Companhia das Lezírias.

Obra publicada:

Ficção:

Os Navios Negreiros Não Sobem o Cuando” (romance) – Prémio Literário Cidade de Torres Vedras/1993 – 1ª. E 2ª. Edição/Vega

Pés Nus Na Água Fria (romance) – Vega

As Máscaras Sobre o Fogo (romance) – Vega

As Lágrimas dos Vivos (contos) – Vega

Território Inimigo (contos) - Cosmos

Poesia:

Voos de Pássaro Cego – Vega

As Mãos Nos Labirintos – Sete Caminhos

Poetas Nossos – Antologia da Poesia Popular de Benavente – Ed. CM de Benavente

Exaltação do Prazer – Antologia da Poesia Portuguesa, Burlesca, Erótica e Satírica do Séc. XVIII – Vega

Para Guardar o Fogo (inédito) – Prémio Literário Cidade de Almada/2009

Teatro:

Pensa Enquanto Tens Cabeça – Representada pelo GATO – T. Comuna/1975

Vida e Morte de Um Português Mal-Comportado – Rep. GATO – T. Comuna/1976

Um Violino na Lama – Rep pelo Grupo de Acção Teatral de S. Magos/1987

Cenas de Um Terramoto (sobre o terramoto de 1909) – a estrear em Novembro, no Cine-Teatro de Benavente – SobreTábuas.

Mais informações:

Aníbal Martins

Tel. 21 272 45 41

E-mail: aamartins@cma.m-almada.pt

Almada, 23 de Outubro de 2009

Divisão de Informação e Relações Públicas

Câmara Municipal de Almada