



CÂMARA MUNICIPAL DE ALMADA

Largo Luís de Camões

2800 - 158 Almada

Telef. 21 27 24 521

Fax 21 27 24 556

gabinete.imprensa@cma.m-almada.pt www.m-almada.pt

DIVISÃO DE INFORMAÇÃO E RELAÇÕES PÚBLICAS

Nota de Imprensa

Final do 2º Festival Cantar Abril 30 de Abril (21h30)

Teatro Municipal de Almada

A Grande Final do 2º Festival Cantar Abril realiza-se no próximo dia 30 de Abril (quinta-feira), pelas 21h30, no Teatro Municipal de Almada. A entrada é livre, mediante o levantamento do bilhete e sujeita a lotação da sala.

Na 1ª parte actuam os dez finalistas nas duas modalidades a concurso: cinco na Recriação de Canções da Resistência e cinco na Criação de Canções da Liberdade. Na 2ª parte terá lugar a actuação do grupo “As 3 Marias”, a que se segue o anúncio dos vencedores.

O nome do artista galardoado com o Prémio Carlos Paredes - Prémio Carreira só será conhecido na altura.

Festival Cantar Abril

Apresentaram-se à 2ª edição do Festival Cantar Abril um total de 83 candidatos: 41 na modalidade de Recriação de Canções da Resistência e 42 na de Criação de Canções da Liberdade. No que diz respeito ao número total de temas apresentados, perfazem 154, correspondendo a 74 recriações e a 80 criações originais.

O Festival Cantar Abril é organizado pela Câmara Municipal de Almada com o objectivo de homenagear cantores, autores e todos os que defendem os ideais de Abril e a democracia em Portugal e premiar canções inéditas que tenham a Liberdade como tema principal, valorizar a música de intervenção e o seu papel histórico no alcançar das liberdades.

Quatro grandes figuras da música, canção e poesia de intervenção – Adriano Correia de Oliveira, José Afonso, José Carlos Ary dos Santos e Carlos Paredes, são homenageados pelo Festival Cantar Abril atribuindo, respectivamente, os seus nomes aos três prémios a concurso e ao Prémio de Carreira.

Programa

1ª Parte

Modalidade de Recriação de Canções da Resistência:

- Luis Fernandes e Os CantAutores - "Acupunctura em Odemira", José Afonso
- A Presença das Formigas – "A Presença das Formigas", José Afonso
- Tuna Académica – "Mudam-se os Tempos", José Mário Branco
- Jorge Manuel Jordan Augusto – "Cantar de Emigração", Rosália de Castro
- Pé na Terra – "Menino Ó"

Modalidade de Criação de Canções de Liberdade

- A Presença das Formigas – "O Rei"
- Zé Manel Martins – "Crítico"
- Rogério Charraz – "Dita Dura"
- Mário Morais – "Mera Aparência"
- Jazzafari – "Mundo Cão"

2ª Parte

Actuação do grupo "As 3 Marias"

O grupo é constituído por Cristina Bacelar (guitarra e voz), Fátima Santos (acordeão), Sara Barbosa (contrabaixo) e Zagalo (Percussão). Neste projecto sentem-se influências de recursos clássicos do tango, misturados com flamenco, bolero, bossa, jazz, tango canção e ainda outros imaginários musicais. Sendo o Tango uma mistura de vários ritmos, de diferentes tendências dentro deste género musical, "As 3 Marias" optam pelo tango canção, onde a letra tem a mesma relevância que a parte instrumental, aliás característica deste estilo musical.

Atribuição dos Prémios

Prémio Adriano Correia de Oliveira – Prémio Recriação

Prémio José Afonso – Prémio Criação

Prémio Ary dos Santos – Prémio Poesia

Prémio Carlos Paredes – Prémio Carreira

Mais informações:

Aníbal Martins

Tel. 21 272 45 41

E-mail: aamartins@cma.m-almada.pt

Almada, 21 de Abril de 2009

Divisão de Informação e Relações Públicas

Câmara Municipal de Almada