



CÂMARA MUNICIPAL DE ALMADA

Largo Luís de Camões

2800 - 158 Almada

Telef. 21 27 24 521

Fax 21 27 24 556

gabinete.imprensa@cma.m-almada.pt www.m-almada.pt

DIVISÃO DE INFORMAÇÃO E RELAÇÕES PÚBLICAS

Nota de Imprensa

2º Festival Cantar Abril em Almada

Eliminatórias - dias 16 e 17 de Abril

Auditório Fernando Lopes-Graça Fórum Municipal Romeu Correia

O Festival Cantar Abril está de regresso a Almada. A fase das eliminatórias está marcada para os próximos dias 16 e 17 de Abril, pelas 21h30, no Auditório Fernando Lopes-Graça do Fórum Municipal Romeu Correia, em Almada. A entrada é livre, mediante o levantamento do bilhete e sujeita a lotação da sala.

A grande final é a 30 de Abril, pelas 21h30, no Teatro Municipal de Almada.

Apresentaram-se a esta segunda edição do Festival Cantar Abril um total de 83 candidatos: 41 na modalidade de Recriação de Canções da Resistência e 42 na de Criação de Canções da Liberdade. No que diz respeito ao número total de temas apresentados, perfazem 154, correspondendo a 74 recriações e a 80 criações originais.

O Festival Cantar Abril

O Festival Cantar Abril é organizado pela Câmara Municipal de Almada com o objectivo de homenagear cantores, autores e todos os que defendem os ideais de Abril e a democracia em Portugal e premiar canções inéditas que tenham a Liberdade como tema principal, valorizar a música de intervenção e o seu papel histórico no alcançar das liberdades.

O Festival teve a sua primeira edição em 2007 (realiza-se de dois em dois anos) e está aberto a artistas individuais e grupos. As letras/poemas têm que ser exclusivamente em língua portuguesa e os concorrentes podem apresentar trabalhos nas modalidades de Recriação de Canções da Resistência e de Criação de Canções da Liberdade (novas músicas e letras).

Quatro grandes figuras da música, canção e poesia de intervenção – Adriano Correia de Oliveira, José Afonso, José Carlos Ary dos Santos e Carlos Paredes, são homenageados pelo Festival Cantar Abril atribuindo, respectivamente, os seus nomes aos três prémios a concurso e ao Prémio de Carreira.

Programa **(Eliminatórias)**

16 de Abril – 21h30

(Auditório Fernando Lopes-Graça do Fórum Municipal Romeu Correia)

Eliminatória das canções concorrentes à modalidade de Recriação de Canções da Resistência.

1ª Parte

Actuação dos concorrentes

- **Tema:** “MUDAM-SE OS TEMPOS MUDAM-SE AS VONTADES”, José Mário Branco

Autores e Intérpretes: Tuna Académica de Lisboa, Lisboa

- **Tema:** “PEDRA FILOSOFAL”, Manuel Freire e António Gedeão

Autores e Intérpretes: Fernando Figueiras da Piedade, Santarém

- **Tema:** “A MORTE SAIU À RUA”, José Afonso

Autores e Intérpretes: Banda Boomerang, Lousã

- **Tema:** “MADRUGADA” José Luis Tinoco

Arranjo / harmonização: Nuno Filipe Sequeira Rodrigues

Interpretação: Coro de Câmara do Grupo Coral Adágio, Portimão

- **Tema:** “CANTAR DE EMIGRAÇÃO” Rosália de Castro

Autores e Intérpretes: Jorge Manuel Jordan Augusto, Lisboa

- **Tema:** “ACUPUNCTURA EM ODEMIRA” José Afonso

Autores e Intérpretes: Luis Fernandes e Os CantAutores, Águeda

- **Tema:** “ERA DE NOITE E LEVARAM” José Afonso

Autores e Intérpretes: Grupo Erva de Cheiro, Lisboa

- **Tema:** “MENINO Ó”

Autores e Intérpretes: Pé na Terra, Porto

- **Tema:** “EU VI ABRIL” Manuel Alegre

Autores e Intérpretes: Vítor Manuel Machado Sarmiento, Lisboa

- **Tema:** “A PRESENÇA DAS FORMIGAS” José Afonso

Autores e Intérpretes: A Presença das Formigas, Vila Nova de Gaia

2ª Parte

Actuação do Quinteto António Palma

17 de Abril – 21h30

(Auditório Fernando Lopes-Graça do Fórum Municipal Romeu Correia)

Eliminatória das canções concorrentes à modalidade de Criação de Canções de Liberdade.

1ª Parte

Actuação dos concorrentes

- **Tema:** “MUNDO CÃO”

Autor e Intérprete: Jazzafari, Santarém

- **Tema:** “O REI”

Autor e Intérprete: A Presença das Formigas, Vila Nova de Gaia

- **Tema:** “MENINO DESCALÇO” Composição Musical e Voz: Silvia Pinto

Letra e Poema: Maria dos Prazeres Quintas

Arranjos e Orquestração: Diogo Tavares, Coimbra

- **Tema:** “LIBERDADE”

Letra: Maria Ermelinda Morgado

Musica: Rogério Charraz , Rio de Mouro

- **Tema:** “CRÍTICO”

Autor e Intérprete: José Manuel Martins, Portimão

- **Tema:** “ATITUDE MAGNITUDE”

Autor: Nuno Filipe Sequeira Rodrigues

Interpretação: Projecto “Axaraz”, Portimão

- **Tema:** “LIVR’ALENTEJO”

Letra: Isabel Paulino

Musica: Jorge Lucas

Intérprete: Beatriz Dantas, Rio de Mouro

- **Tema:** “A DITA DURA”

Autor e Intérprete: Rogério Charraz, Rio de Mouro

- **Tema:** “CLANDESTINO”

Autor e Intérprete: Jovens da Ramada, Ramada

- **Tema:** “MERA APARÊNCIA”

Autor e Intérprete: Mário Miguel Barão de Moraes, Coimbra

2ª Parte

Actuação do Quinteto António Palma

Mais informações:

Aníbal Martins

Tel. 21 272 45 41

E-mail: aamartins@cma.m-almada.pt

Almada, 8 de Abril de 2009

Divisão de Informação e Relações Públicas

Câmara Municipal de Almada