



CÂMARA MUNICIPAL DE ALMADA

Largo Luís de Camões 2800 - 158 Almada

Telef. 21 272 45 21 Fax 21 272 45 56

gabinete.imprensa@cma.m-almada.pt www.m-almada.pt

DIVISÃO DE INFORMAÇÃO E RELAÇÕES PÚBLICAS

Nota de Imprensa

Programação para os próximos meses 450 anos do Convento dos Capuchos

O Convento dos Capuchos, na Caparica, celebra 450 anos. A Câmara Municipal de Almada reservou, para os próximos meses um programa com passagem pelos mais variados estilos de música. Destaque para a Ópera “O Imperador de Atlantis”, de Vicktor Ullman, em estreia absoluta em Portugal, a 12 de Setembro.

A Câmara Municipal de Almada adquiriu o Convento dos Capuchos em 1950 e em 2000 deu início à requalificação do espaço. O Conventos dos Capuchos é actualmente num moderno equipamento cultural e um verdadeiro ex-libris do concelho.

Programa:

Agosto - Música ao Ar Livre

Terraço do Convento

22.00h

5 euros (17,50 euros bilhete para os cinco concertos)

- A4 Band Jazz Quartet

23 de Agosto sábado

Projecto de Bossa Nova e Jazz vocal que, pelos poderes especiais que a música confere, liberta espíritos e cria um ambiente completamente novo ao recriar e valorizar o que antes foi feito.

A vontade de fazer algo diferente criando ambientes completamente novos consubstancia a motivação dos músicos do A4

Berta Azevedo – voz

Bruno Fonseca – guitarra

José Sebastião – baixo

Pedro Alshlin – bateria

- Mikado Lab

30 de Agosto sábado

É o mais recente projecto do músico experimentalista Marco Franco, com canções melódicas onde a improvisação é parte fundamental.

Épico, delicado, infantil, sónico, frenético, poético, diurno nocturno... são algumas das coordenadas que caracterizam esta música e quem a toca!

Marco Franco – bateria, electrónica, composição

Ana Araújo – fender rhodes, electrónica, piano

Pedro Gonçalves – baixo eléctrico

Setembro - Ópera

12 e 13 de Setembro

“O Imperador de Atlantis” - Estreia absoluta em Portugal

“Der Kaiser von Atlantis” (“O Imperador de Atlantis”), uma ópera composta por Vicktor Ullman, vai ser representada no adro do Convento dos Capuchos, em Setembro.

A primeira de duas récitas é a 12 de Setembro no adro da Capela do Convento. Segue-se um Colóquio, na Sala do Piano, pela Doutora Irene Pimentel e Professor João Maria de Freitas Branco.

“Der Kaiser von Atlantis” (“O Imperador de Atlantis”) é uma ópera em quatro cenas com libreto de Peter Kien. Foi composta em 1944 durante a estadia num campo de concentração na República Checa. Apresenta um tema antibélico e ganha especial força quando se conhece a história por detrás da sua concepção.

Uma triste história

Este espectáculo, com um prelúdio e dois intermezzos, tem a duração de uma hora e foi concebido, em 1944, pelos dois artistas durante o cativeiro em Teresienstadt (actual República Checa), para apresentação no campo de concentração. Pela sua temática pacifista, o espectáculo acabou por ser cancelado pelos Nazis, e os seus dois criadores acabaram transferidos para Auschwitz onde viriam a falecer.

Apenas em Dezembro de 1975, 30 anos depois da sua criação, esta ópera teve a sua estreia mundial no Bellevue Center de Amesterdão, na Holanda.

Ópera “Der Kaiser von Atlantis” (O Imperador de Atlantis), de Vicktor Ullman:

Convento dos Capuchos (Adro da Capela)

- 12 de Setembro (estreia absoluta em Portugal)

- 13 de Setembro (segunda récita)

- 21.00h

- Bilhetes a 10 euros

Outubro - Mês da Música

“A Jazzar no Convento dos Capuchos”

11 de Outubro (sábado) - 21.30h - Sala do Piano

10 euros

Concerto por Zé Eduardo Unit, no âmbito do já consagrado Festival Itinerante Portugal Jazz. O contrabaixista, compositor, arranjador, director de orquestra e pedagogo Zé Eduardo demonstrará que A Jazzar é que a Gente Se Entende, apresentando ao vivo os reportórios dos projectos A Jazzar no Cinema Português, A Jazzar no Zeca e A Jazzar nos Cartoons, com gravação para posterior edição em CD.

O humor, a ironia e até o sarcasmo são características dos trabalhos deste músico maior da cena portuguesa, com laivos de ternura e provocação próprios da reinvenção do nosso imaginário musical.

Zé Eduardo – contrabaixo

Jesus Santadreu – sax tenor

Bruno Pedroso – bateria

“The Whisper of the Stars”

24 de Outubro (6ªfeira) - 21.30h- Sala do Piano

10 euros

Concerto pelo Vienna Glass Armonica Duo (Áustria), no âmbito da programação Artemrede.

Christa e Gerald Schönfeldinger passaram pela mesma experiência.

Originalmente violinistas em Viena tiveram o primeiro contacto com a glass harmonica ao escutarem “Die Frau ohne Schatten”, de Richard Strauss.

Fascinados pelas possibilidades dos sons produzidos pelo vidro, formaram o “Vienna Glass Armonica Duo” no início da década de 90, sendo actualmente dos melhores intérpretes de glass armonica e verrophone do mundo.

Programa:

Wolfgang A. Mozart; Joseph Haydn; Arvo Pärt; Philip Glass; Gerald Schönfeldinger; Carl Röllig; Joseph Lanner; Hildegard von Bingen; Sir Peter Maxwell Davis; Ennio Morricone.

Os bilhetes para estes espectáculos podem ser reservados através do telefone do Convento dos Capuchos ou adquiridos no local, até meia hora antes dos concertos ou espectáculos.

O Convento dos Capuchos não tem meio de pagamento através de Multibanco.

Localização

Sítio dos Capuchos

Rua Lourenço Pires de Távora, nº 41

2825 Caparica

Tel. 212 919 342

Fax: 212 900 362

E-mail:

Horário

Quarta a domingo: 10h-14h;15h-18h

Mais informações:

Aníbal Martins

Tel. 21 272 45 13

E-mail: gabinete.imprensa@cma.m-almada.pt

Almada, 14 de Agosto de 2008

Divisão de Informação e Relações Públicas

Câmara Municipal de Almada